第一图书网, tushu007.com

<<女人的暧昧也精彩>>

图书基本信息

书名：<<女人的暧昧也精彩>>

13位ISBN编号：9787511320155

10位ISBN编号：7511320155

出版时间：2012-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：陈非子

页数：258

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

不管在哪种关系中，人都需要距离，恋人和夫妻也是如此。
有这样一个比喻，夫妻应该是庙堂里的两根柱子，相互“厮守”，又彼此保持着距离，才能支撑起庙堂的壮丽。
颇有点像老子的无用之用：相对于亲密，距离似乎是没用的事；但如果没有了距离，原有的亲密就不容易保持，因为亲密的基础就是吸引，吸引就得有距离。
也因此，当公共距离在婚姻以夕卜的两性关系中成为常态时，若即若离的暧昧终于成为好感男女心照不宣的吸引。
好感是喜欢的前奏，喜欢很容易暧昧。
除非两人都没感觉，也许能让那种蜻蜓点水的好感保持纯粹；但在生活中，只要两人有感觉又有条件，哪怕是一方有条件，似乎保持客观的暧昧也不容易。
然而，如果你在有感觉也有条件但在理智上又清楚你不能发展感情的情况下保持了暧昧，你就等于收获了一份财富，且在情路上为自己耕种了一份悠然的纯情和美丽。
纯情这个词，在当下的开放年月稍显幼稚。
但我依旧喜欢纯情，因为纯情在修为层面并不是小儿女的无知。
走过情焰的纯情，必定饱含了运筹在激情和选择之间的分寸：稳重不失激情，激情又不乏矜持；钟情不忙于收获，触电又没有急切。
所有这一切，无非是为延长且丰富两性关系中那股暖暖的暗流。
如过来人的体会，特别是女人，她最感兴奋的时刻似乎并不是实用的同床，而是，她与那人若即若离的吸引给了她想象的甜蜜和充实的快慰。
这让我想起我的西班牙之旅，我永远也忘不了那美丽的西班牙之旅。
那是一个周末，我到一个酒吧去参加一个聚会。
那个酒吧很大，除吧台外有很多圆桌，圆桌周围有长椅。
我和我的西班牙朋友，认识的和不认识的，大家不分性别地围坐在一起，彼此很亲密，一起唱歌，一起说笑，场面非常热烈。
我当时很感动，有种被天籁俘获的感动，歌声响起的时候我哭了。
因为我非常喜欢那种集体的、大同的感觉。
当时唱的是《鸽子》，那是一首古老的情歌，但在一种集体合唱中，你会觉得这首歌远远超过了一男一女的爱情。
它包含了很多东西，人对人的爱，男人对女人的爱，女人对男人的爱，西方人对东方人的爱，东方人对西方人的爱，还有我们每个人对祖国的爱和对故乡的眷恋。
我静静地坐在人群中，我许久说不¨出一句话来。
我感动地看着周围的朋友，其实大部分人我都不认识，可我觉得我和所有的人都认识，我们在很久以前就是朋友。
顿时，耳畔响起一句格言，那是西班牙思想家乌纳穆诺的心言：“圣殿之所以神圣，就因为那是人们共同前往哭泣的地方。
”这个意义上，也许可以说，我们感动的不是神圣，是人性；我们去往的也不是圣殿，是心灵。
信仰人性时，我们接受自己，也接受他人；去往心灵后，我们在哭泣中分享，也在欢笑中理解。
许多年过去，脑海里仍定格着那晚的画面，大家彼此哭着，拥着，爱着，没有了性别的界限。
也许你会说，那样的爱和一男一女的爱完全不一样，但我要告诉你，如果没有那样的爱，没有那种可以称之为纯粹的爱，想象的爱，“无用”的爱，那么，所谓的男女之爱也就永远无法美好，甚或不存在了。
因为从绝对意义上讲，美好不在现实里，而在想象里，而想象的保持必然得有赖于距离；而在现实生活中，正是距离唤起的憧憬让我们坚守了彼此，也没有伤害彼此，成就了一段美好的情缘；或者更实际，也是距离让女人保持了她跟“那人”的暧昧，又彼此欢愉。
比如，你是一个离婚女人，你在实际生活中有一些困难，你需要某个男人的帮助，但从感觉上来讲

他并不是你心仪的人，或者他是一个有妇之夫，你也不想跟这样一个男人发展感情；你联系他，仅只是出于实际生活的需要。
但很多时候，男人跟女人想的不一样，他之所以肯帮你，不仅因为他可以帮你，他也想从你这儿得到实质性的东西，他想要你这个人。
当然，按照常理，一个女人肯接受一个男人的帮助，首先得是她不讨厌这个人，或者她对他也有好感，并且她对他的人品也很放心，她才能把自己的事托付给这个人。
但往往，只要关系往前走，女人总会遇到男人实质性的邀请：也许这个邀请在一开始只是一同出去吃个饭或者看个电影，但在男人的“攻略”里，几乎每个邀请都隐含着他对女人实质性的渴望和期待，哪怕这种努力换来的只是一个轻轻的拉手或小小的亲近。
今天，让很多女人困惑的并不是那种公然掠夺的第三者插足或是婚外情。
让她们来回闹心的，反倒是这种说不清是怎么回事的暧昧，用某些女人的话说就是，算不上是情人也算不上友谊的那种关系。
在这种关系中，正是距离，给女人提供了相当的便利和自主性。
只要你清楚自己的选择，或者说你知道自己要什么，你总能在掌控的距离内，给出你认为适度的亲密，让帮你的男人有一定的满足感。
这么做的好处，你没有伤害过他，又用适度的亲密安抚了他的心；另一方面，只要你有足够的真诚，你也看对了人，你守候的距离总会在那人一次又一次的暧昧里发生质的突变，直到他放弃男人的欲望，从爱你到敬你，心甘情愿地跟你保持你想要的纯粹的友谊。
这就是距离的好处，也是暧昧的魅力。
实际上，婚恋关系以外，正是更多的弥漫在男女之间的暧昧，形成了一股无声的暖流，成为两性关系能够超越和朝向美好的支撑点。
人害怕孤独，人也需要孤独；人需要了解，人也需要不被了解。
正是这种全然的需要点燃了两性的激情，也缔造了两性的精彩。
一天24小时全是爱，那样的爱一定就不爱了；一天到晚地沟通企图了解到骨髓，那样的了解怕也会走到郁闷的顶点。
正因为人性的丰富有赖于人性的全然，人性的活力也离不开人性的“矫情”，也因此，当似是而非的暧昧在当下两性关系中频频出彩时，了解暧昧，修为暧昧，就成为女人迫在眉睫的功课。
然而，婚恋没有秘诀，暧昧也没有秘诀。
不管是婚恋书籍还是婚姻忠告，所谓的秘诀，不过都是别人的经验，对你受不受用，还要看你自己的因缘；一如婚恋是个案，暧昧也是个案，你如何看待暧昧、修为暧昧，也在于你自己的想法和态度。
不管多伟大的真理，统统都是别人的经验。
你要想得到那个真理，你只有回归你自己，感觉你自己，体验你自己。
直到有一天，你从自己的心里发出了与真理相同的感悟，你对自己说，天哪，原来它就在这里，一直就在我心里，而不在别的地方，而且它从来也没有去过别的地方，是我以为它在别的地方，在别人的书里，在别人的忠告里，在别人的讲座里，现在我才知道，它就在这里，在我的心里。
如果你也有那一天，即使你没有看非子的书，我也认为你熟读了它。
不然，你把这本书背得滚瓜烂熟，但你没有找到自己，没有回归自己，你体会的不是你自己的经验。
果真那样，不光我，在这本书看来，你也不是它的朋友，你跟它是陌生人。
这就是读书，书是要这样读的，你越是走进你自己，你离那本书越近；你越是想依赖那本书，你没有走进你自己，你离那本书越远。
这其实也是一种暧昧，每个人都需要这样的暧昧，生活本身就是暧昧的。
除你自己以外，你不可能要求别人完全地理解你；你理解你自己，已经是事业了。
那也不过是暧昧的事业。
就是暧昧的魅力。
陈非子　2012年3月28日

第一图书网, tushu007.com

<<女人的暧昧也精彩>>

内容概要

《女人的暧昧也精彩》讲述：暧昧是高于友情却低于爱情，并常常游走于两者之间的另一种感情。

暧昧是华丽的游戏，在我们中间上演：你没事，我吊着你；你有事，我帮你；你烦我，我躲开你；你需要我，我靠近你；你没想明白，我给你时间；你想明白了不跟我说，我等着，等你跟我说明的那一天……暧昧就是感觉，有美丽的忧伤，也有幸福的迷醉。

夫妻之道中，更人性的一个潜规则是：妻子要想长久地吸引丈夫，最好能开发自己的双重角色，既做妻子，也做情人。
前者给男人家的温暖；后者给男人女人的世界。

入生就是一场自娱自乐的游戏，没人不渴望正点，也没有人能在正点中永远停留。
《女人的暧昧也精彩》由陈非子所著。

<<女人的暧昧也精彩>>

作者简介

自由作家，心理工作者。
讲一口流利的西班牙语。

1998年至今出版婚恋原创作品《苏醒的伊甸园》、《创造伊甸园》、《快乐女人》、《智慧女人》、《发现女人》和《男人是个坏东西？
》及相关随笔、小说、心理分析300余万字。

<<女人的暧昧也精彩>>

书籍目录

第一章 好“猎物”吸引好“猎人”
一、让爱人在你的夸奖里眩晕
二、中性才性感
三、女人找谁去倾诉
四、女人的幸福秘诀——双面人
五、为什么你总是爱上坏男人
六、擒拿自由狂男人
七、男性中心，最性感的挑逗
八、糊涂的爱，自信的爱
九、叫他喜新不厌旧
十、好“猎物”吸引好“猎人”
十一、“夺爱”不横刀
十二、邂逅也温暖
第二章 有需要，就有甜蜜
一、放下他，他才跟你走
二、分手也朋友
三、让他在你的骄傲里浪子回头
四、谁让女人不幸福
五、男人也需要“残酷”
六、给自己秀一个爱情喜剧
七、好夫妻是“坏人”
八、有需要，就有甜蜜
九、男人女人，半斤八两
十、以真代假，以假乱真
十一、爱他没商量
十二、神秘才诱惑
第三章 影视的榜样和招数
一、分分秒秒都故事
二、曲终人散也铭心
三、游戏也凄美
四、活在秘密，活出真实
五、适度野蛮也可爱
六、不装蒜，才够味
七、谁说你注定是金发的小女人
八、爱是可以忘记的
九、“坏女孩”的美丽，男人的福气
十、跟另类男人过招
十一、放下执著品潇洒
十二、欲望都市里的欲望
第四章 暧昧也智慧
一、破译男人的花言巧语
二、想嫁心理十守则
三、女人也爱世界杯
四、新警察与小偷的悲哀及心理解密
五、谁说性、爱不能同床共枕

六、女人的暧昧，男人的迷醉
七、暧昧也智慧
八、暧昧也过瘾
九、红颜知己不醋酸
十、看爱也性感
第五章 爱情的秘密规则
一、非子给雨琼的第一封信：伸出手，去触摸自己的脉搏
二、非子给雨琼的第二封信：树欲静，风不止
三、非子给雨琼的第三封信：越害怕，越失落
四、非子给雨琼的第四封信：在自欺里幸福，在虚空里痛苦
五、非子给雨琼的第五封信：从心如止水，到心止即岸
六、非子给雨琼的第六封信：真诚无罪，真诚无价
七、非子给雨琼的第七封信：真假参半，戏剧有成
八、非子给江茹的信：事后感觉好，才是真的好
九、非子给小岱的长信：爱情的秘密规则
第六章 女人的恋爱痛
一、交付归属痛
二、急于求成痛
三、等待猜疑痛
四、失恋绝情痛
五、失恋自闭痛
六、打破沙锅痛
七、爱情纠缠痛
八、委屈求全痛
九、疑神疑鬼痛
十、幸福综合痛
十一、青春讨伐痛
十二、爱情完美痛
十三、报复移情痛
十四、平等失衡痛

章节摘录

版权页： 要说这招儿还真灵，那会儿两人已同居两年，不久安晴就发现了婚姻要素的成效，不禁窃喜。
想当初和前夫两年时，两人早已开战，现如今不但没有战争阴云，家里家外是一派晴空，连冬天也能感受到爱的温暖。
准老公照例在相识的日子送上月度礼品，还告诉安晴，她是他这辈子唯一的女人。
偶尔问到结婚的事，安晴总是发嗲地说：“ 老公，你不觉得咱俩已是老夫老妻了吗？
”接下来一口一个“ My dear，My darling ”的，着实疼煞了准老公的心。
要素2：时而做妻子，时而做情人 对女人，兼顾妻子和情妇不容易！
可要拴住男人的心，你还非得学会这招儿不行。
其实你要是真爱那个人，就没有你做不成的事。
不就是来点理性加克制吗？
就因为看清了幸福目标，安晴对自己的双重角色越发游刃有余。
对一个正常女人，结婚就是妻子的证明，妻子就意味着照顾丈夫，安分守己。
对此安晴认为，婚后做妻子没有不对，可如果你除了妻子以外一无所是，那你就有了出局的危险。
于是安晴时而做妻子，善解人意又贤淑有加；时而做情妇，来去无踪又激情四溢。
准丈夫偶尔也会来一句抱怨：“ 亲爱的，你是我见到的最不可捉摸的女人。
”每到这时安晴都明白，这是男人给她的最高赞美。
要是男人对你说：“ 你真的无可挑剔，只是我跟你在一起很累。
”那你就玩完了。
那是因为，你只满足了男人的一种需要，却让他的另一种需要饥渴在即。
所以，为了自己的婚姻幸福，努力做一个双面人，就成了女人必要的修为。
要素3：别让他觉得他是你唯一的男人 美国电影《红颜祸水》里，政妓妈咪教给女儿最酷的招数就是，晾着他，别让他觉得他是你唯一的男人！
对自己喜欢的女人，男人都有这种矛盾，他想做你的唯一，又怕做你的唯一。
那是因为，他想赢得尊严，又怕失去自由；他想赢得女人，又怕失去自己。
于是，你要在操作中认同他，又不给他“ 唯一 ”的感觉，你就保持了女人的魅力。
这方面，凭自己的悟性，安晴把她女悟空的智慧发挥到极致：平常她从不吝惜对准老公的赞美；碰上有男性朋友打来电话，她也会适当地赴约，来点暧昧。
偶尔准老公发点醋意说：“ 别玩得忘了自己的身份哟！
”安晴回一句：“ 相信没哪个男人能比得上我准老公的魅力！
”就这么一唱一和的，时尚婚姻要素终于成了两人顺其自然的黏合剂。
其实按照女人的本性，没哪个女人不想和爱人厮守的，可要是明了情到浓处必转淡的道理，就不如化解浓情，让爱在可承受之轻的自由里长如流水。
怎么样？
听了安晴的故事你有启发吗？
不过，别光感动别人的故事，试着去做，相信吧，你的幸福也在你手里。
五、为什么你总是爱上坏男人 心理学上有句话叫，好人吸引好人，坏人吸引坏人。
按照这个逻辑好好想，恐怕你也有自己的问题和“ 软肋 ”。

<<女人的暧昧也精彩>>

编辑推荐

《女人的暧昧也精彩》编辑推荐：暧昧是一种无需支付又可填补亏损的安慰，让故作的矜持在距离的挑逗中体验被爱；让失落的自我在认同的温暖里静静疗伤，让久违的情调在盎然的幽默里重新感动。
陈非子所著的《女人的暧昧也精彩》讲述暧昧的魅力。
生活本身就是暧昧的。
除你自己以外，你不可能要求别人完全地理解你；你理解你自己，已经是事业了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com