

<<现代青年常用知识一本通>>

图书基本信息

书名：<<现代青年常用知识一本通>>

13位ISBN编号：9787511320476

10位ISBN编号：7511320473

出版时间：2012-8

出版时间：汪道启 中国华侨出版社 (2012-08出版)

作者：汪道启

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代青年常用知识一本通>>

内容概要

《现代青年常用知识一本通》讲述当今是一个信息膨胀的时代，新名词、新事物层出不穷；当今又是一个竞争激烈的时代，青年人必须不断充电，提升自己的文化底蕴，在社会上才有更高的竞争力。

有些名词我们常有耳闻，却不知其详。

这些知识是零散的，却又是十分重要的，它不仅反映一个人的知识储备，更可能对青年人的现在和未来产生重要的影响。

青年朋友们需要对常见的各种文化知识有全面系统的了解，懂得博大精深、源远流长的中国传统文化，有益于心灵的滋养和人格的完善；对现代科技知识有所了解，有益于增长见识，纠正一些常识性错误，以免贻笑大方；了解艺术、体育、文娱方面的知识，有益于培养高雅情趣，丰富文化生活。

所有的这些知识都有益于青年读者开阔视野，学习文化，提高素质。

<<现代青年常用知识一本通>>

书籍目录

一、政治·外交政治概念及事件 罗马元老院 前三头同盟 后三头同盟 梭伦改革 西方爵位 庇护制 幕府 两院制 种姓制度 布尔什维克 政教合一 开明专制 君主制 共和制 容克 象驴之争 水门事件 国际联盟 八国首脑会议 欧洲联盟 北约 华约 《理想国》 《乌托邦》 空想社会主义 沙文主义 种族主义 无政府主义 人权 国际组织 联合国 联合国大会 安全理事会 经济及社会理事会 国际法院 秘书处 联合国粮食及农业组织 国际原子能机构 国际海事组织 联合国教育、科学及文化组织 世界卫生组织 世界气象组织 联合国开发计划署 联合国环境规划署 经济合作与发展组织 经济互助委员会 英联邦 不结盟运动 石油输出国组织 非洲联盟 东南亚国家联盟 亚太经济合作组织 美洲国家组织 独立国家联合体 外交概念 外交 外交官 领事 外交特权与豁免 使馆 公使 特使 代办、临时代办 参赞、武官、秘书 领事馆 国书 外交团 全权证书 照会 最后通牒 护照 备忘录 白皮书 条约 签证 友好城市 二、军事·战勺军事知识 甲士制 征兵制 世兵制 府兵制 募兵制 卫所制和营武制 绿营兵 虎符 烽燧传警 八阵法 三军 参谋 沙盘 骑兵 将军 湘军 淮军 《孙子兵法》 《孙臆兵法》 肩章 军乐 海军 海军帽飘带 空军 空降部队 特种部队 飞艇 鱼雷 鱼雷艇 三、文学·语言文学理论与流派 四、美术·书法基本知识 五、建筑·园林 中国建筑园林 六、音乐·舞蹈 中国古典音乐 七、电影·电视基础知识 八、中外民俗·节庆风俗节日 九、文化·教育 科举考试常识 十、旅游·急救旅行常识 十一、交际·礼仪赠礼须知

章节摘录

版权页： 古筝 古筝是中国一种具有优美音色和丰富表现力的民族拨弦乐器。

它有着悠久的历史，早在战国时期，古筝就在秦国流行，所以它又被称为“秦筝”。

古筝的流传甚广，从岭南至内蒙古，几乎遍及整个中国。

最初的古筝是从战国时期一种竹制的五弦乐器演变而来，秦汉时期，五弦发展为12弦，隋唐时期为13弦，元明时期为14弦，清代时期为16弦。

后经改良，由17、19弦不等而发展到21~25弦，筝弦也由原来的丝弦改为钢丝弦等。

这样，古筝的音域和表现力得到很大提高，深受人们欢迎。

它既可用于独奏、重奏、合奏，也可用于戏曲、曲艺和舞蹈等的伴奏。

古筝的音色清越、高洁、典雅，委婉动听，具有一种幽远的神韵。

轻拂宛如行云流水，重扫势若山崩海啸。

它既能细致微妙地刻画人们的内心感情，也能描绘激动人心的壮观场面；无论是如泣如诉，还是慷慨激昂，或是激越高歌与浅声吟唱它都可以表现得淋漓尽致。

左手的揉、按、点等手法尤能体现古筝的音韵特色。

古筝在长期的流传过程中，与当地戏曲、说唱和民间音乐相融汇，形成了各种具有浓郁地方风格的流派。

传统的筝乐被分成南北两派，其中以陕西、山东、河南和客家筝曲最为著名。

《渔舟唱晚》和《汉宫秋月》是古筝中的名曲。

琵琶 琵琶是一种历史悠久的常用弹拨乐器。

秦朝时，在民间流传着一种圆形的、带有长柄的乐器。

弹奏这种乐器主要有两种方法：向前弹叫“批”，向后挑起叫“把”，当时人们就把它叫做“批把”，后来改称为琵琶。

当时的琵琶形状为直颈，圆形音箱，音位和弦数不固定。

南北朝时，从西域地区传入一种曲项琵琶，其形状为曲颈，梨形音箱，有四柱四弦。

人们就把它和中国的琵琶结合起来，制成了一种新式曲颈琵琶。

到了唐代，琵琶从制作到演奏上都得到了很大的发展。

琵琶构造方面的改变是把原来的4个音位增至16个，同时把琵琶颈部加宽，下部共鸣箱变窄。

在演奏方法上改横抱演奏为竖抱演奏，改拨子演奏为手指直接演奏。

此后，琵琶的制作和演奏技法不断得到改进，最后形成如今的四相十三品和六相二十四品两种琵琶。

琵琶音域广阔，演奏技巧丰富繁多，具有丰富的音乐表现力。

适合琵琶演奏的曲风有多种，基本上有文曲、武曲、大曲3种。

文曲以抒情为主，曲调柔美，代表曲目如《春江花月夜》、《汉宫秋月》等。

武曲则风格豪放，《十面埋伏》、《霸王卸甲》等都是其代表作。

大曲的曲调以活跃、欢畅为主。

<<现代青年常用知识一本通>>

编辑推荐

《现代青年常用知识一本通》是一本内容精练、简明实用、即查即用的现代青年必备工具书，丰富的信息量、广泛的资料性、方便的检索功能，可以使读者最大限度地获取知识，提高自身素质。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>