第一图书网, tushu007.com

<<宋词三百首彩图全解详注>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首彩图全解详注>>

13位ISBN编号：9787511321107

10位ISBN编号：7511321100

出版时间：2012-5

出版时间：中国华侨出版社

作者：朱孝臧

页数：423

字数：699000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

近代国学大师王国维说：“唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代文学也，而后世莫能及焉者也。”词又称“曲子词”、“曲子”，它的产生、发展、创作和流传都与音乐有着密切的关系。
词的起源较早，最初主要流行于民间，从《诗经》、《楚辞》及汉魏六朝诗歌里汲取营养，大约到中唐时期引入了文坛，发展成为固定的文学样式，五代时期开始流行，到了宋代进入了全盛时期。
词以宋称，宋词是继唐诗之后，中国文学史上的又一座高峰。
宋词继承了晚唐五代词的神髓，经许多天才作家的努力创作，取得了光辉灿烂的成绩。
经济繁荣、重文抑武的政策让两宋词坛人才辈出，流派纷呈，出现各臻其妙的局面。
唐圭璋所辑《全宋词》及孔凡礼《全宋词补辑》，录存作品2万多首，有姓名可考的作者1430多人，可见其作家群之庞大、作品数量之丰富、题材之广泛、风格之多样、艺术成就之高是其他各朝无法比拟的。
《宋词三百首：彩图全解详注（彩图白金版）》在参考前人成果、顾及宋词发展脉络以及人们的审美需求等要素的基础上选编而成，所选词作既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，是目前宋词选本中最为全面的作品之一。
书中所选词作或写景抒怀、表达人生感悟，或赠别怀人、叙写情爱相思，或咏史怀古、抒发爱国豪情，或咏物寄兴、表现壮志难酬……较为全面地展现了宋词的总体风貌，一书在手，让你轻松领略宋词华章。
为了帮助读者更加深入、全面地理解宋词，《宋词三百首：彩图全解详注（彩图白金版）》增设了作者简介、注释、赏析等栏目，并对难解字句进行注音和解释，为读者扫除阅读障碍。
同时，我们对每篇作品的写作背景、艺术特色、创作技巧等进行了细腻生动的解析，还为部分意境优美、蕴意深远的词作配画，做到词中有画，画中有词。
彩图、全解、详注，给你带来身临其境的阅读体验。

作者简介

作者:(清)朱孝臧

书籍目录

李白
菩萨蛮（平林漠漠烟如织）
忆秦娥（箫声咽）
秋风清（秋风清）
张志和
渔歌子（西塞山前白鹭飞）
戴叔伦
调笑令（边草）
王建
调笑令（团扇）
刘禹锡
竹枝词（山桃红花满上头）
潇湘神（斑竹枝）
白居易
忆江南（其一）（江南好）
忆江南（其二）（江南忆）
长相思（汴水流）
花非花（花非花）
浪淘沙（借问江潮与海水）
皇甫松
采莲子（菡萏香连十顷陂）
采莲子（船动湖光滟滟秋）
梦江南（兰烬落）
温庭筠
梦江南（千万恨）
梦江南（梳洗罢）
菩萨蛮（水精帘里颇黎枕）
菩萨蛮（小山重叠金明灭）
菩萨蛮（玉楼明月长相忆）
更漏子（柳丝长）
韦庄
女冠子（昨夜夜半）
菩萨蛮（人人尽说江南好）
菩萨蛮（劝君今夜须沈醉）
女冠子（四月十七）
菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅）
思帝乡（春日游）
荷叶杯（记得那年花下）
薛昭蕴
浣溪沙（红蓼渡头秋正雨）
牛峤
忆江南（衔泥燕）
江城子（飞起郡城东）
牛希济
生查子（新月曲如眉）

生查子（春山烟欲收）
李珣
巫山一段云（古庙依青嶂）
毛文锡
临江仙（暮蝉声尽落斜阳）
》鹿虔扆
临江仙（金锁重门荒苑静）
顾敻
诉衷情（永夜抛人何处去）
欧阳炯
南乡子（画舸停桡）
孙光宪
浣溪沙（蓼岸风多橘柚香）
冯延巳
长命女（春日宴）
鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）
鹊踏枝（几日行云何处去）
清平乐（雨晴烟晚）
谒金门（风乍起）
南乡子（细雨湿流光）
李璟
摊破浣溪沙（手卷珠帘上玉钩）
摊破浣溪沙（菡萏香销翠叶残）
李煜
长相思（一重山）
清平乐（别来春半）
浪淘沙（帘外雨潺潺）
蝶恋花（遥夜亭皋闲信步）
破阵子（四十年来家国）
捣练子令（深院静）
相见欢（林花谢了春红）
相见欢（无言独上西楼）
虞美人（风回小院庭芜绿）
乌夜啼（昨夜风兼雨）
望江南（多少恨）
子夜歌（人生愁恨何能免）
望江南（闲梦远）
虞美人（春花秋月何时了）
徐昌图
临江仙（饮散离亭西去）
敦煌曲子词无名氏
菩萨蛮（枕前发尽千般愿）
鹊踏枝（叵耐灵鹊多谩语）
浣溪沙（五两竿头风欲平）
望江南（天上月）
王禹偁
点绛唇（雨恨云愁）

潘阆
酒泉子（长忆观潮）
酒泉子（长忆西湖）
寇准
踏莎行（春色将阑）
林逋
点绛唇（金谷年年）
长相思（吴山青）
钱惟演
木兰花（城上风光莺语乱）
范仲淹
苏幕遮（碧云天）
渔家傲（塞下秋来风景异）
柳永
夜半乐（冻云黯淡天气）
凤栖梧（伫倚危楼风细细）
定风波（自春来）…
雨霖铃（寒蝉凄切）
望海潮（东南形胜）
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）
玉蝴蝶（望处雨收云断）
安公子（远岸收残雨）
迷仙引（才过笄年）
鹤冲天（黄金榜上）
倾杯（鹜落霜洲）
张先
青门引（乍暖还轻冷）__
天仙子（《水调》数声持酒听）
千秋岁（数声）
一丛花令（伤高怀远几时穷）
晏殊
浣溪沙（一曲新词酒一杯）
浣溪沙（一向年光有限身）
清平乐（红笺小字）
破阵子（燕子来时新社）
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）
山亭柳（家住西秦）
踏莎行（小径红稀）
玉楼春（绿杨芳草长亭路）
张昪
离亭燕（一带江山如画）
宋祁
玉楼春（东城渐觉风光好）
锦缠道（燕子呢喃）
叶清臣
贺圣朝（满斟绿醑留君住）
梅尧臣

苏幕遮（露堤平）
欧阳修
诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）
踏莎行（候馆梅残）
生查子（去年元夜时）…
玉楼春（尊前拟把归期说）
浪淘沙（把酒祝东风）
临江仙（柳外轻雷池上雨）
蝶恋花（庭院深深深几许）
渔家傲（花底忽闻敲两桨）
渔家傲（近日门前溪水涨）
解昉
永遇乐（风暖莺娇）
韩琦
安阳好（安阳好）
杜安世
两同心（巍巍剑外）
司马光
西江月（宝髻松松挽就）
韩缜
凤箫吟（锁离愁）
王安石
浪淘沙令（伊吕两衰翁）
桂枝香（登临送目）
渔家傲（平岸小桥千嶂抱）
千秋岁引（别馆寒砧）
郑獬
好事近（把酒问红梅）
王安国
清平乐（留春不住）
王观
卜算子（水是眼波横）
晏几道
临江仙（梦后楼台高锁）
蝶恋花（醉别西楼醒不记）
鹧鸪天（醉拍春衫惜旧香）
鹧鸪天（小令尊前见玉箫）
鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）
清平乐（留人不住）
阮郎归（旧香残粉似当初）
张舜民
卖花声（木叶下君山）
苏轼
水调歌头（明月几时有）
水龙吟（似花还似非花）
定风波（常羡人间琢玉郎）
念奴娇（大江东去）

西江月（世事一场大梦）
西江月（照野弥弥浅浪）
临江仙（夜饮东坡醒复醉）
定风波（莫听穿林打叶声）
卜算子（缺月挂疏桐）
洞仙歌（冰肌玉骨）
江城子（十年生死两茫茫）
江城子（老夫聊发少年狂）
蝶恋花（花褪残红青杏小）
永遇乐（明月如霜）
浣溪沙（山下兰芽短浸溪）
浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）
李之仪
卜算子（我住长江头）
苏辙
调啸词（渔父渔父）
渔家傲（七十余年真一梦）
舒亶
虞美人（芙蓉落尽天涵水）
菩萨蛮（画船捶鼓催君去）
孔平仲
千秋岁（春风湖外）
黄裳
减字木兰花（红旗高举）
王雱
倦寻芳慢（露晞向晚）
眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔）
黄庭坚
清平乐（春归何处）
水调歌头（瑶草一何碧）
念奴娇（断虹霁雨）
鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）
青玉案（烟中一线来时路）
望江东（江水西头隔烟树）
晁端礼
绿头鸭（晚云收）
李元膺
洞仙歌（雪云散尽）
朱服
渔家傲（小雨纤纤风细细）
刘弇
清平乐（东风依旧）
时彦
青门饮（胡马嘶风）
秦观
江城子（西城杨柳弄春柔）
八六子（倚危亭）

满庭芳（山抹微云）
望海潮（梅英疏淡）
鹊桥仙（纤云弄巧）
千秋岁（水边沙外）
踏莎行（雾失楼台）
浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）
行香子（树绕村庄）
李甲
帝台春（芳草碧色）
赵令畤
菩萨蛮（轻鸥欲下寒塘浴）
蝶恋花（欲减罗衣寒未去）
贺铸
忆仙姿（莲叶初生南浦）
御街行（松门石路秋风扫）
鹧鸪天（重过阊门万事非）
捣练子（砧面莹）
踏莎行（杨柳回塘）
青玉案（凌波不过横塘路）
六州歌头（少年侠气）
石州引（薄雨收寒）
思越人（紫府东风放夜时）
清平乐（阴晴未定）
僧仲殊
南柯子（十里青山远）
晁补之
摸鱼儿（买陂塘）
盐角儿（开时似雪）
迷神引（黯黯青山红日暮）
金凤钩（春辞我）
陈师道
清平乐（秋光烛地）
张耒
风流子（木叶亭皋下）
秋蕊香（帘幕疏疏风透）
侯蒙
临江仙（未遇行藏谁肯信）
周邦彦
瑞龙吟（章台路）
满庭芳（风老莺雏）
苏幕遮（燎沉香）
解语花（风销绛蜡）
少年游（并刀如水）
夜游宫（叶下斜阳照水）
兰陵王（柳阴直）
西河（佳丽地）
虞美人（疏篱曲径田家小）

蝶恋花（月皎惊乌栖不定）
玉楼春（桃溪不作从容住）
李廌
虞美人（玉阑干外清江浦）
毛滂
减字木兰花（曾教风月）
上林春令（蝴蝶初翻帘绣）
临江仙（闻道长安灯夜好）
惜分飞（泪湿阑干花著露）
烛影摇红（老景萧条）
苏庠
木兰花（江云叠叠遮鸳浦）
谢逸
江城子（杏花村馆酒旗风）
晁冲之
临江仙（忆昔西池池上饮）
葛胜仲
点绛唇（秋晚寒斋）
江神子（昏昏雪意惨云容）
叶梦得
水调歌头（秋色渐将晚）
八声甘州（故都迷岸草）
汪藻
点绛唇（新月娟娟）
曹组
蓦山溪（洗妆真态）
青玉案（碧山锦树明秋霁）
万俟咏
三台（见梨花初带夜月）
诉衷情（一鞭清晓喜还家）
朱敦儒
水龙吟（放船千里凌波去）
好事近（摇首出红尘）
相见欢（金陵城上西楼）
鹧鸪天（我是清都山水郎）
蒋兴祖女
减字木兰花（朝云横度）
周紫芝
鹧鸪天（一点残红欲尽时）
赵佶
眼儿媚（玉京曾忆昔繁华）
燕山亭（裁剪冰绡）
》左誉
眼眉儿（楼上黄昏杏花寒）
蒋元龙
好事近（叶暗乳鸦啼）
惠洪

青玉案（绿槐烟柳长亭路）
李清照
南歌子（天上星河转）
一剪梅（红藕香残玉簟秋）
渔家傲（天接云涛连晓雾）
如梦令（常记溪亭日暮）
如梦令（昨夜雨疏风骤）
凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）
清平乐（年年雪里）
蝶恋花（暖雨晴风初破冻）
鹧鸪天（寒日萧萧上琐窗）
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）
武陵春（风住尘香花已尽）
点绛唇（蹴罢秋千）
永遇乐（落日熔金）
声声慢（寻寻觅觅）
吕本中
采桑子（恨君不似江楼月）
南歌子（驿路侵斜月）
向子湮
忆秦娥（芳菲歇）
房舜卿
忆秦娥（与君别）
蔡伸
苍梧谣（天）
李重元
忆王孙（萋萋芳草忆王孙）
陈与义
临江仙（忆昔午桥桥上饮）
张元干
贺新郎（曳杖危楼去）
贺新郎（梦绕神州路）
兰陵王（卷珠箔）
石州慢（雨急云飞）
吕渭老
好事近（飞雪过江来）
朱翌
点绛唇（流水泠泠）
杨无咎
柳梢青（茅舍疏篱）
曹勋
饮马歌（边头春未到）
岳飞
小重山（昨夜寒蛩不住鸣）
满江红（怒发冲冠）
高登
好事近（饮兴正阑珊）

黄公度
青玉案（邻鸡不管离怀苦）
韩元吉
霜天晓角（倚天绝壁）
朱淑真
眼儿媚（迟迟春日弄轻柔）
谒金门（春已半）
蝶恋花（楼外垂杨千万缕）
张抡
踏莎行（秋入云山）
王千秋
鹧鸪天（比屋烧灯作好春）
袁去华
瑞鹤仙（郊原初遇雨）
陆游
卜算子（驿外断桥边）
秋波媚（秋到边城角声哀）
钗头凤（红酥手）
夜游宫（雪晓清笳乱起）
鹊桥仙（华灯纵博）
谢池春（壮岁从戎）
诉衷情（当年万里觅封侯）
唐琬
钗头凤（世情薄）
范成大
蝶恋花（春涨一篙添水面）
忆秦娥（楼阴缺）
眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）
醉落魄（栖鸟飞绝）
杨万里
昭君怨（偶听松梢扑鹿）
好事近（月未到诚斋）
严蕊
卜算子（不是爱风尘）
张孝祥
六州歌头（长淮望断）
水调歌头（雪洗虏尘静）
念奴娇（洞庭青草）
西江月（问讯湖边春色）
西江月（满载一船秋色）
赵长卿
临江仙（过尽征鸿来尽燕）
王炎
南柯子（山冥云阴重）
辛弃疾
菩萨蛮（郁孤台下清江水）
水龙吟（楚天千里清秋）

摸鱼儿（更能消）
青玉案（东风夜放花千树）
清平乐（茅檐低小）
清平乐（绕床饥鼠）
水龙吟（举头西北浮云）
西江月（明月别枝惊鹊）
贺新郎（绿树听鹈）
贺新郎（甚矣吾衰矣）
目录
丑奴儿（少年不识愁滋味）
太常引（一轮秋影转金波）
破阵子（醉里挑灯看剑）
鹧鸪天（壮岁旌旗拥万夫）
西江月（醉里且贪欢笑）
祝英台近（宝钗分）
永遇乐（千古江山）
南乡子（何处望神州）
石孝友
卜算子（见也如何暮）
程垓
卜算子（独自上层楼）
水龙吟（夜来风雨匆匆）
陈亮
水调歌头（不见南师久）
水龙吟（闹花深处层楼）
刘过
唐多令（芦叶满汀洲）
西江月（堂上谋臣尊俎）
姜夔
点绛唇（燕雁无心）
踏莎行（燕燕轻盈）
鹧鸪天（京洛风流绝代人）
念奴娇（闹红一舸）
齐天乐（庾郎先自吟愁赋）
翠楼吟（月冷龙沙）
庆宫春（双桨莼波）
扬州慢（淮左名都）
长亭怨慢（渐吹尽）
暗香（旧时月色）
疏影（苔枝缀玉）
俞国宝
风入松（一春长费买花钱）
戴复古
柳梢青（袖剑飞吟）…
史达祖
三姝媚（烟光摇缥瓦）
双双燕（过春社了）

绮罗香（做冷欺花）
卢祖皋
江城子（画楼帘幕卷新晴）
宴清都（春讯飞琼管）
韩淲
浪淘沙（莫上玉楼看）
黄机
霜天晓角（寒江夜宿）
严仁
玉楼春（春风只在园西畔）
刘克庄
卜算子（片片蝶衣轻）
泌园春（一卷《阴符》）
一剪梅（束缊宵行十里强）
长相思（寒相催）
贺新郎（北望神州路）
贺新郎（湛湛长空黑）
木兰花（年年跃马长安市）
清平乐（风高浪快）
宋自逊
蓦山溪（壶山居士）
李好古
谒金门（花过雨）
吴潜
江城子（家园十亩屋头边）
满江红（红玉阶前）
黄孝迈
湘春夜月（近清明）
陈东甫
长相思（花深深）
吴文英
浣溪沙（门隔花深梦旧游）
风入松（听风听雨过清明）
莺啼序（残寒正欺病酒）
八声甘州（渺空烟四远）
唐多令（何处合成愁）
黄昇
清平乐（珠帘寂寂）
文及翁
贺新郎（一勺西湖水）
刘辰翁
西江月（天上低昂似旧）
柳梢青（铁马蒙毡）
永遇乐（璧月初晴）
兰陵王（送春去）
邓剡
唐多令（雨过水明霞）

文天祥
酹江月（乾坤能大）
王清惠
满江红（太液芙蓉）
王沂孙
眉抚（渐新痕悬柳）
高阳台（残雪庭阴）
黄公绍
青玉案（年年社日停针线）
蒋捷
一剪梅（一片春愁待酒浇）
虞美人（少年听雨歌楼上）
梅花引（白鸥问我泊孤舟）
张炎
八声甘州（记玉关）
清平乐（候蛩凄断）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com