

<<黄金笔迹>>

图书基本信息

书名：<<黄金笔迹>>

13位ISBN编号：9787511321589

10位ISBN编号：7511321585

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：烛阳

页数：280

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄金笔迹>>

内容概要

十二年前，父亲在秦岭看到了震人心魄的一幕。
一条无名的线连接起无数星辰，神秘似诸神执笔描绘而成。
遥遥望去仿佛神仙居住的仙宫，这一条神秘的线被父亲称之为“黄金笔迹”。
十二年后，在父亲的笔记中寻找线索，他和他的朋友走进这片神秘的大地，一切都变了。
地下颠倒的世界，伴随着朋友离奇失踪，巨大宫殿的城墙下，父亲神秘出现，漫无边际的地宫出现体积庞大的怪鸟，冰封的冰棺藏着疑似三千年前战士的尸体，诡异的黄金城门内，排列着三百六十五星串联的天宫...
一封神秘的邮件，串联起三千年的始末，两代人的恩怨，复杂的人性纠葛。
以黄金笔迹为引，进山入川，以上代先父为媒，勾连起无边的恩怨。
在上天的见证下，拨开历史的迷雾，好像诸神在指路，带你见证不可思议的遗失文明.....

<<黄金笔迹>>

作者简介

烛阳，悬疑小说作家，总喜欢没头没脑的天马行空，喜欢在纸上活跃自己的思绪，烛阳愿和可爱的读者们共同分享他的世界？

<<黄金笔迹>>

书籍目录

- 楔子 父亲的笔记
- 第一章 鬼梦遗真
- 第二章 绿檀木盒子
- 第三章 秦岭之变
- 第四章 矛盾队伍
- 第五章 杀人游戏
- 第六章 封神之地
- 第七章 鬼杀人
- 第八章 暗杀
- 第九章 决裂
- 第十章 反目
- 第十一章 骨灰盒
- 第十二章 孤立
- 第十三章 人皮
- 第十四章 幻听
- 第十五章 生变
- 第十六章 黄金世界
- 第十七章 原始人类
- 第十八章 天宫影像
- 第十九章 鬼抬灯
- 第二十章 古老的石台阶
- 第二十一章 封神榜
- 第二十二章 天外陨石
- 第二十三章 老熟人
- 第二十四章 青铜古棺
- 第二十五章 残尸
- 第二十六章 神秘的力量
- 第二十七章 敌人
- 第二十八章 两个道士
- 第二十九章 墙壁上的洞口
- 第三十章 循迹而至
- 第三十一章 父亲
- 第三十二章 姜子牙的墓
- 第三十三章 巨蛇
- 第三十四章 倒转的世界
- 第三十五章 登天
- 第三十六章 怪物
- 第三十七章 天宫
- 第三十八章 各自的世界
- 第三十九章 冰雕
- 第四十章 周朝大军
- 第四十一章 活尸
- 第四十二章 神的能力
- 第四十三章 暗组
- 第四十四章 战死

<<黄金笔迹>>

第四十五章 影子
第四十六章 一盘录像带
第四十七章 祭台
第四十八章 神的骨灰
第四十九章 天上人间
第五十章 钟馗眼
第五十一章 诡异的尸体
第五十二章 饥饿
第五十三章 反门
第五十四章 真的瞎了
第五十五章 又一个老道士
第五十六章 鬼梦成真
第五十七章 十二年
第五十八章 另一片空间
第五十九章 黄金笔迹
第六十章 太极图
第六十一章 得救
第六十二章 我
第六十三章 林宇峰失算
第六十四章 跳天坑
第六十五章 设计图
大结局 尘埃落定

<<黄金笔迹>>

章节摘录

第一章 鬼梦遗真 幽暗潮湿的空间内，一扇黄金浇铸的大门熠熠生辉，高有三米，宽约两米，上面铭刻着看不懂的铭文，像是一幅幅抽象的图画，整座大门给人无比厚重的沧桑感，似乎固守着另一个世界的堡垒，诡异地散发着黄金光芒，映得人眼花。

我几次伸出双手，好奇门内的世界，城门却模糊了起来，近在眼前却远在天边，中间似乎隔着钢铁长城，永远无法触及到。

一种似曾相识的感觉在心头缭绕，我又伸出双手，那城门却向后退去。

抬起脚向前走，城门依旧向后退，勾动着人最原始的好奇心，好似一只乖张却害羞的猫，永远残留着警惕的天性。

心头突然升起一种明悟、宿命的感觉，我站住脚步，瞪大了眼睛一眨不眨地盯着黄金城门，过了不知多久，好像过去了一个世纪，经历了生老病死、无数的轮回之后，那黄金浇铸的城门猛烈地颤动了起来，配合着心跳，缓缓打开了一条狭窄的缝隙。

整片天地都在颤抖，好像世界末日来临。

透过城门的缝隙看，里面流露出无尽的深渊，里面漆黑一片，什么都看不见。

我后退一步，慢慢等待着。

“轰隆——”黄金城门配合着心跳剧烈颤抖着，每颤动一下，就打开一分，整片空间就黑暗一分，从里面流露出无尽阴冷的气息，好似一条从上古就存在的猛兽将要出笼。

脚下的土地也在颤动，我无意识地将手放在一边的墙壁上来保持平衡，如避蛇蝎般地缩了回来，寒意冷到了骨子里。

城门缓缓打开，也越来越寒冷，我慢慢后退，死死地盯着城门里的一片黑暗。

突然之间，黑暗的城门内，露出一双绿油油的眼睛，毫无生气的瞳孔死死地盯着我，一股寒流袭遍全身。

“啊！”

我猛地惊醒，下意识地摸向床边，打开了灯。

父亲的笔记就放在枕边，我昨晚不知第几次看，看到最后不知不觉地睡着了，伸手摸进了被子里，湿乎乎的，我擦了擦额头，抹一下脸上的汗水。

“已经不知道第几次做这个梦了。”

睡意全无，我伸手拿过放在灯台上的杯子，没有水了。

我又走下床打开冰箱，顺手拿出一罐饮料，猛灌了几口，坐在办公桌旁，看着桌子上摆放着的纸笔，略显凌乱。

我拿起最上面的一张纸，不出所料，又是一模一样的画。

一扇简单的城门框架，半开的门中描绘着一双眼睛，除此之外，再无其他。

笔就放在一旁。

鬼梦遗真。

这应该又是我在做这个梦的时候画下的，第一次不知道是什么时候，已经忘记了惊悚，好像，从父亲失踪之后，我大病一场，身体就奇怪地连连地出状况。

父亲的笔记中提到过，他在秦岭山脉沾染了诅咒，不知道我是不是和他经历的一样。

全无睡意。

我又拿起父亲的笔记，小心翼翼地放到办公桌的匣子里锁上，回到床上关了灯，盯着一片漆黑的天花板发愣。

父亲失踪的这十二年间，我也从一个小孩子长成大人了，十二个春秋，我早已淡忘父亲的形象，只是看见这本考古笔记，就会想到他，耳濡目染，虽谈不上精通，我也对父亲的行当略有了解，可当年在秦岭发生的一切却什么都不知道。

在他的描绘中，由木星开始，一条线开始串联星辰，随后天空中出现了一片天宫，都是由那一条线引起的，好像一支看不见的笔挥动着，父亲将那条线称为黄金笔迹，回来的那年，我十三岁，接着父亲就失踪了。

<<黄金笔迹>>

父亲对科学的态度很严谨，那种不可思议的严谨我深深领教过，小时候因为做错了题，就经常被打，为此我还和母亲抱怨父亲不近人情。

因此，我知道父亲不会说谎，尤其是这种谎言。

他肯定看到了，但除他之外，没有一个人看到这奇异的景象。

父亲说沾染了诅咒，我询问过母亲，她对此一无所知。

就连父亲怎么失踪的她都毫不知情，只是那次说要出差，而且道明了很久才能回来，或许是有了预感吧，这一去十二年，就再也没回来过。

十二年，是否早就死了。

大约在上中学的时候，我的生日，就成了父亲的忌日，因为我和父亲出生在同一天，父亲走的那天，也是我的十三岁生日。

父亲的碑是我五年前立的，虽然相隔这么长时间，记忆已经变得模糊，却还是对这个字眼感情颇深。

他的失踪肯定和秦岭仙宫有莫大的联系，事后我经过调查，得知了笔记中提到，他看见仙宫的那一天，是1990年的鬼节。

我的生活也因此乱了套，上大学的时候，都不敢住在宿舍，更不敢在其他地方过夜，生怕做噩梦时吓到别人，也因此孤僻了些，没什么朋友。

不过总算还有和我惺惺相惜的人，郑知算一个，他是我从小光着屁股玩到大的挚友，堪称兄弟，明天就是我的生日了，我约了他一起去祭奠父亲，这世人眼中的疯子。

母亲很早就改嫁了，到了我上大学之后，她就很少跟我联系，到现在，几个月打一次电话已经不错了，她从不祭拜父亲，虽然改嫁，可是对父亲还是有感情的，她一直相信父亲不是疯子，而且一定还活着，坚决不承认他已经死了的消息，我因此埋怨过她，为什么这么相信父亲，到头来还是改嫁了？

我看了看墙上挂着的电子钟，已经半夜三点了，还要养足精神，正赶上我辞职不干，明天还有很多事要忙，想到此，我蒙着被子，沉沉地睡去了。

父亲。

你到底在哪里？

P003-005

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>