

<<后宫·如懿传>>

图书基本信息

书名：<<后宫·如懿传>>

13位ISBN编号：9787511321626

10位ISBN编号：7511321623

出版时间：2012-4

出版时间：中国华侨出版社

作者：流潋紫

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<后宫·如懿传>>

### 内容概要

后宫之中，权位高低一向与皇帝的恩宠挂钩。  
妃嫔之间的明争暗斗，恰如那寒冷的冬季，一直冷到人的心底。

四爷弘历登基，后宫权势大变。  
乌拉那拉氏的身份曾经为侧福晋青樱带来无上的荣耀与地位，如今却让她如芒在背。

当日在潜邸时的尊贵、恩宠早已是过眼云烟。  
种种疑问、委屈只有埋葬在无尽的深宫时光里。

为求自保，青樱向太后求了新的名字“如懿”。  
如懿，如懿，寓意“美好安静”，然而一个“忍”字，是否真的可以停歇后宫内无处不在的波澜暗涌  
.....

<<后宫·如懿传>>

作者简介

流潋紫，生于诗书簪缨之地——浙江湖州，以一部文采斐然、机关算尽的《后宫·甄嬛传》名动网络，被誉为“后宫小说巅峰之作”，并亲自担纲同名电视连续剧的编剧，一举造就她国内类型小说名家、知名新生代编剧的地位。

她精诗词、历史，好武侠、言情，颇为深厚的古典文学积淀使她的小说语言典雅婉约、柔美细腻；笔下人物性格鲜明丰满；作品每每充满复杂的矛盾冲突，情节跌宕、悬念丛生。

现为浙江省作家协会会员，杭州市作家协会类型文学创委会副主任。

<<后宫·如懿传>>

书籍目录

- 一、灵前
- 二、自处
- 三、风雨
- 四、直言
- 五、皮影
- 六、弃妇
- 七、求存
- 八、名分（上）
- 九、名分（下）
- 十、哲妃
- 十一、琵琶
- 十二、蕊姬（上）
- 十三、蕊姬（下）
- 十四、风波
- 十五、凌辱
- 十六、君心
- 十七、玉面（上）
- 十八、玉面（下）
- 十九、两败
- 二十、渔翁
- 二十一、永璜
- 二十二、封诰
- 二十三、得子（上）
- 二十四、得子（下）
- 二十五、山雨
- 二十六、阿箬
- 二十七、对食
- 二十八、西风恨
- 二十九、独自凉
- 三十、畸珠

## &lt;&lt;后宫·如懿传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：绿筠忙道：“何人脾气见长了？”

玉妍妹妹得皇上宠爱，可以随口说笑，咱们却不敢。

”玉妍媚眼如丝，轻俏道：“姐姐说到宠爱二字，妹妹就自愧不如了。

现放着侧福晋呢，皇上对侧福晋才是万千宠爱。

”她故作沉吟，“哎呀！”

难道高姐姐是想着，进了紫禁城，侧福晋会与景仁宫那位一家团聚，会失幸于皇上和太后，才会如此不敬？

”青樱略略正色：“先帝驾崩，正是国孝家孝于一身的时候，这会子说什么宠爱不宠爱的，是不是错了时候？”

”绿筠忙收了神色，恭身站在一旁。

玉妍托着腮，笑盈盈道：“侧福晋好气势，只是这样的气势，若是方才能对着高姐姐发一发，也算让高姐姐知道厉害了呢。

”玉妍屈膝道，“夜深人困倦，才进宫就有这样的好戏，日后还怕会少么？”

妹妹先告辞，养足了精神等着看呢。

”玉妍扬长而去，绿筠看她如此，不觉皱了皱眉。

青樱劝道：“罢了。

你不是不知道金玉妍的性子，虽说是和你一样的格格位分，在潜邸的资历也不如你，但她是朝鲜宗室的女儿，先帝特赐了皇上的，咱们待她总要客气些，无须和她生气。

”绿筠愁眉不展：“姐姐说得是，我何尝不知道呢？”

如今皇上为了她的身份好听些，特特又指了上驷院的三保大人做她义父，难怪她更了不得了。

”青樱安慰道：“我知道你与她住一块儿，难免有些不顺心。

等皇上册封了六宫，迟早会给你们安置更好的宫殿。

你放心，你才生了三阿哥，她总越不过你去的。

”绿筠忧心忡忡地看着青樱：“月福晋在皇上面前最温柔、善解人意，如今一进宫，连她也变了性子，还有什么是不可能的？”

”绿筠望着长街甬道，红墙高耸，直欲压人而下，不觉瑟缩了细柔的肩，“常道紫禁城怨魂幽心，日夜作祟，难道变人心性，就这般厉害么？”

”这样乌深的夜，月光隐没，连星子也不见半点。

只见殿脊重重叠叠如远山重峦，有倾倒之势，更兼宫中处处点着大丧的白纸灯笼，如鬼火点点，来往皆白衣素裳，当真凄凄如鬼魅之地。

青樱握了握绿筠的手，温和道：“子不语怪力乱神。

绿筠你好歹还痴长我几岁，怎么倒来吓我呢？”

何况高晞月的温柔，那是对着皇上，可从不是对着我们。

”绿筠闻言，亦不觉含笑。

青樱望着这陌生的紫禁城，淡然道：“你我虽都是紫禁城的儿媳，常常入宫请安，可真正住在这里，却也还是头一回。

至于这里是否有怨魂幽心，我想，变人心性，总是人比鬼更厉害些吧。

”毕竟劳碌终日，二人言罢也就散去了。

晞月回到宫中，已觉得困倦难当。

晞月在和合福仙梨木桌边坐下，立时有宫女端了红枣燕窝上来，恭声道：“小主累了，用点燕窝吧。

”晞月扬了扬脸示意宫女放下，随手拔下头上几支银簪子递到心腹侍婢茉心手中，口中道：“什么劳什子！”

暗沉沉的，又重，压得我脑仁疼。

”说罢摸着自己腕上碧莹莹的翡翠珠缠丝赤金莲花镯，“还好这镯子是主子娘娘赏的，哪怕守丧也不必摘下。

<<后宫·如懿传>>

否则整天看着这些黯沉颜色，人也没了生气。

”茉心接过簪子放在妆台上，又替晞月将鬓边的白色绢花和珍珠压鬓摘下，笑道：“小主天生丽质，哪怕是簪了乌木簪子，也是艳冠群芳。

何况这镯子虽然一样都有，小主戴着就是比青福晋好看。

”晞月瞥她一眼，笑吟吟道：“就会说嘴。

艳冠群芳？

现放着金玉妍呢，皇上可不是宠爱她芳姿独特？

”

## <<后宫·如懿传>>

### 媒体关注与评论

在宫斗题材的电视剧、小说粗制滥造的今日，能得此作品，实乃读者之大幸。

——南派三叔 流潋紫笔下的如懿，是中国千百年来后宫女子的缩影，她的美丽与哀愁，映衬着那深深宫墙内起伏跌宕的爱恨情仇，让人不胜欷歔。

——沧月 《后宫·如懿传》完全可以被当成一部正剧来看待，作者对后宫内权谋争斗的描写、对封建皇权下扭曲人性的刻画，乃至每一个宫廷细节的考究入微，都令人叹为观止。

——曹昇 流潋紫的文字有种浑然天成的霸气，正如中宫之于六宫粉黛，在五年前的《后宫·甄嬛传》中就已尽显无疑。

五年后，《后宫·如懿传》让我们看到一个更臻成熟的流潋紫，后宫小说第一人舍她其谁。

——钱丽芳 极爱流潋紫笔下的女子，从甄嬛到如懿，从华妃到慧贵妃，无论正面还是反面角色，都是至情至性的人，令人过目难忘。

——萧鼎 《后宫·如懿传》是一部充满戏剧张力的作品，权谋较量波诡云谲，情感波澜大起大落，翻开第一页就难以控制想一口气读完的欲望。

——姻合 《后宫·如懿传》不是一部普通的宫廷言情小说，它将历史真实与艺术虚构巧妙结合，字句间渗透着作者深厚的古代文学积淀以及对人性最深刻的思考，其艺术价值与历史厚度远远超越了同类作品。

——周浩晖 《后宫·如懿传》让每个后宫女子都有了鲜活的生命，让我们跟随着剧中人的命运或歌或哭。

后宫——这堂皇瑰丽的深宫大殿内，曾成全也葬送了多少美丽。

——白饭如霜

<<后宫·如懿传>>

编辑推荐



<<后宫·如懿传>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>