

<<敛骨人笔记>>

图书基本信息

书名：<<敛骨人笔记>>

13位ISBN编号：9787511323484

10位ISBN编号：7511323480

出版时间：2012-6

出版时间：中国华侨出版社

作者：唐兜

页数：216

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敛骨人笔记>>

内容概要

清末年间，寡妇阎七娘自毁容貌，隐姓埋名，带着男婴一路要饭逃到了关东境内，并在瓦镇安顿了下来，人送别名“鬼脸七娘”，平日里就以替人敛骨为生。

阎七娘性格刚烈，给男婴取名为阎骨郎，并抓寻了一条幼狼伴其成长，给狼取名为“骨头”。

待阎骨郎十七岁那年，关东富户黄师德派人上门来请阎七娘替其亡子敛骨，黄师德从术外高人冷先生处得知倘若想要膝下有子，就必须要用亡子的尸骨与阳人配成冥婚，此法极为歹毒，须未亡女子殉葬。

阎七娘畏于黄师德的势力，只得带着阎骨郎和骨头去黄府敛骨。

却不料，阎七娘在敛骨的过程中发现黄师德心术不正，先前葬子为了延富竟然狠心把亡子的头骨割掉葬成了“魑魅叠骨棺”。

随后，阎七娘又发觉替黄师德出谋划策的冷先生行事可疑，无意间竟然揭穿了冷先生的毒计，原来这冷先生替黄师德办事是假，真正的打算则是想谋霸掉黄师德的家产。

阴谋暴露后，恼羞成怒的黄师德命手下的家丁乱刀剁了冷先生，而阎七娘则巧用妙计偷偷带着阎骨郎、骨头和原本准备用来给黄师德亡子殉葬的巧儿姑娘远走他乡，在临走之际，阎七娘故意破坏了黄府的风水运脉，不久后，遭了报应的黄师德也丧了性命。

巧儿姑娘身世颇为可怜，于世无依无靠，阎七娘念及情分就将巧儿姑娘收养，一行人搬到了关东的元宝镇，仍旧以替人敛骨为生。

在元宝镇期间，阎七娘先替周镇长水葬儿媳孽骨，后又帮助韩三斤洗骨迁坟，闯下了极大的名号。

附近有一孤儿，名为唐文。

此人头脑聪慧，善于言辞，与阎七娘一家相处甚好。

阎七娘念其身世凄苦，便把唐文收了做徒。

随后不久，便有一事主找上门来，整整三日夜不吃不喝跪求阎七娘同意替其敛骨。

这事主名叫华生，自幼丧父丧母，靠吃百家饭长大，父母由于早些年闹义和团，被官府斩首后葬于乱坟岗，华生身为孝子，便想请阎七娘替其寻棺破法，好将父母双亲的尸骨好生安葬，以慰其亡父母的在天之灵。

阎七娘自知此事多凶险，就好言谢绝了华生的差请，可最终还是被华生的孝道所感动，施出全身的技艺替凉生敛寻遗骨。

却不料，万坟岗里的每具尸骨均不见头骨，不禁令人费解生疑，正在这时，万坟岗惊现阴骨毒瘴。

待阎七娘发觉时已晚，不幸被毒瘴所染，好不容易才将阎七娘救回元宝镇，冷先生师弟元清竟然追踪而至，还说出了大清王朝埋在关东地下的富贵龙冢的秘密……

<<斂骨人笔记>>

作者简介

唐兜，关东人氏，现居北京八宝山附近。

<<敛骨人笔记>>

书籍目录

- 引子 看看你的后背有没有骨冥痕
- 第一章 被请到黄府去敛骨
- 第二章 布局救人
- 第三章 你观你的天象风水，我敛我的骨
- 第四章 贪婪可让人暴毙
- 第五章 逃出黄府，又困元宝镇
- 第六章 河道葬骨
- 第七章 万坟岗寻来的尸骨

<<敛骨人笔记>>

章节摘录

引子：看看你的后背有没有骨冥痕 瓦镇，地处关东。

瓦镇并不产瓦，而是地势呈拱形，如同瓦片一般，因而得名。

瓦镇说大不大，说小不小，倒也住着千余户人家。

由于地段偏僻，所以很多逃难、避祸、讨饭的人都把家安顿在了这里。

那年月的关东到处都是荒地，只要肯吃苦、舍得力气，靠开荒种地吃饭还是不成问题的。

于是各家各户开荒的开荒、种地的种地、经商的经商，家家都能讨个活计。

这一日，街上人群拥挤，熙熙攘攘，一家酒楼门前被围了个里三层外三层。

这些人并不是因为酒楼爆满而排队，也不是为了去酒楼里面吃酒，而是专门来此瞧热闹的。

因为这酒楼里出了一件稀罕事儿，那就是门前摆了一具黑漆漆的棺木。

这具棺木是由松木打造而成的，棺木四周都是虫咬蚁啃的痕迹，不但出现了一个个坑洼不平的凹点，而且有些地方都已经露出了巴掌大的黑洞，尤其是棺木的底部竟然沾满了厚厚的泥浆，远远便能闻到一股潮腐的气味。

很显然，这具棺材刚从坟地里挖出来不久。

这具棺木上侧躺着一个活人。

此人二十多岁，鼠目獐头，身子又矮又瘦，头上无发，却长满了青一块紫一块的斑癣。

他手中握着一把折扇，一边给自己扇风纳凉，一边闭着眼睛哼着小曲儿，哼到高兴处还会大喊两声，惹得围观的人哄笑不止。

“癫头，你这是存心要毁我买卖呀！”

赶快把这死人棺木给我抬走！

你小子也不嫌晦气！

“这时，一个年约四旬的人手指着躺在棺木上的人大声呵斥，此人正是这家酒楼的老板——葛掌柜。”

躺在棺木上的癫头睁开眼，嘿嘿一笑，说道：“葛大掌柜，我房无一间，地无一垅，无亲无故的光棍一条，我怕什么晦气？”

“你，你真是个泼皮、无赖！”

葛掌柜气得喘了一口长气，然后指着身旁的酒楼伙计喊道，“还愣着干啥？”

赶快把这死人棺木给我抬走！

几个伙计一听这话，吓得面面相觑。

自古以来，这死人棺木就是极为晦气的物件，平日里见到都恨不得绕着走，现如今让他们去抬，这简直就如要了他们的命一般，所以葛掌柜喊了好几声，也没有一个伙计敢去抬棺。

这时，人群中突然挤出了一个年纪不大的女子。

这女子一身黑衣，脸上戴着一块黑色遮布，只露出一双眼睛，手里拿着一个黑色的包裹，身后还背着一个皮黑体瘦的男婴。

瞧模样，这男婴有一岁左右，同样以黑布缠身，一双小眼睛紧紧地闭合，正在酣睡。

这黑衣女子径直走到癫头身旁，仔细打量了一番摆放在地上的棺木，然后又瞧了瞧癫头，冷冷地说道：“这具棺木是从何处挖出来的？”

你还敢躺在棺木之上，莫不是活腻了？”

“癫头歪着脑袋瞧了瞧黑衣女子，呵呵一笑，说道：“嗑瓜子居然还能嗑出个臭虫来。”

你这小娘们儿是从哪里来的？”

也不打听打听癫大爷的名号，就敢来此管癫大爷的闲事儿！”

“命在旦夕，还敢逞口舌之利，当真可恶！”

黑衣女子摇了摇头，又叹了口气。

“你这小娘们儿居然咒我短命！”

“癫头站起身，一边捋起袖子，一边有些恼怒地向黑衣女子走过去。”

<<敛骨人笔记>>

黑衣女子也不躲闪，仍旧冷声冷气地说道：“连这种邪骨恶棺都敢躺，你说你是不是寻死啊？”

“这是我家老祖宗的棺木，是我从自家祖坟里一锹一锹挖出来的，怎么就成了邪骨恶棺？”

癩头瞪着眼睛说道。

“这恶棺中的邪骨若是你家祖宗，你还能活到今天？”

黑衣女子冷哼一声说道。

癩头见这黑衣女子搅了自己的好事儿，不禁有些恼羞成怒，连忙骂道：“你这小娘们儿满口胡话，连张脸都不敢露出来。”

癩大爷今日倒要瞧瞧，这遮布后面究竟藏着怎样的一张脸！”

见癩头的手伸了过来，黑衣女子既不拦阻，也不闪避，而是任由癩头将自己脸上的遮布揭开。

癩头没想到如此轻易便能得手，不禁有些意外。

可还没来得及得意，他就瞧见了黑衣女子的脸，随后连连退闪了几步，指着黑衣女子用颤抖的声音喊道：“你是人还是鬼？”

被癩头这么一喊，瞧热闹的人群都把目光对准了黑衣女子。

只见这黑衣女子的脸上满是凹凸不平的刀疤，一眼望上去，就如同是用几十块残缺的人皮拼凑成的，有的疤痕较深，疤皮都已经翻到了肉里，像是一张鬼脸，让人瞧过一眼后就会不由自主地浑身哆嗦。

“我自然是人，但你却是一只脚迈进棺木里的人了！”

黑衣女子一边挂好脸上的遮布，一边冷冷地说道。

癩头有些慌张地说道：“我活得好好的，怎么就成了一只脚迈进棺木里的人？”

黑衣女子指了指棺木，说道：“自古就有恶棺出邪骨，这具棺木死气悬顶，阴冥绕周，乃是极为明显的恶棺。”

你连这种恶棺都敢动，还躺在上面，岂不是找死？”

正常棺木中的葬骨非黑即白，再无异色，但这具棺木中的尸骨却为绿色。

你若不相信，可打开棺木看一看。”

癩头见黑衣女子说的不像是假话，便不由得心中一惊，连忙转身打开棺木。

这棺木的顶端早已潮腐不堪，略一受力便裂成了几块。

癩头也顾不了那么多，连忙朝棺内望去，只见棺木之中赫然躺着一具墨绿色的尸骨。

这具尸骨的模样极为狰狞，尸骨间还残留着一层糨糊状的骨渣，骨殖之中还爬着一些白色的软体尸虫。

这些尸虫被射进棺木中的阳光一晒，有的爬向了棺木的四角，有的干脆钻入了尸骨的缝隙中，有的直接顺着棺木爬了出来，一一掉在地面上。

癩头哪见过这种尸骨，吓得一屁股坐到地上。

他脸上的表情极为复杂，有些害怕，又有些惊慌，嘴巴一张一合，却说不出了一句话来。

“你看看你的后背，是否被印上了骨冥痕？”

黑衣女子叹了一口气说道。

癩头不敢耽搁，连忙脱下衣衫，这一瞧不要紧，险些被吓得尿裤子了，也不知道什么时候，他的后背和手臂侧面竟然出现了一种墨绿色的印记。

这种印记既擦不掉，又抠不下来，如同长在皮肉里一般，怎么也弄不掉。

“小人有眼无珠，得罪了姑娘。”

小人该死！”

小人就是个混账王八蛋！”

还望姑娘不要跟小人一般见识，救救小人这条烂命吧！”

癩头这时候才知道黑衣女子所言非虚，连忙跪倒在她的面前，哭喊着说道。

黑衣女子冷声说道：“我且问你，这具棺木究竟是从何处挖来的？”

癩头一边双手作揖，一边老实地说道：“小人不敢再撒谎，这具棺木并非出自我家

<<敛骨人笔记>>

祖坟。

昨夜，我路过乱坟岗，见这具棺木大半已经裸露在泥土之外，便挖了出来。

由于家中无米下锅，我就想用这具棺木来讹葛掌柜一些银两，可万万没想到这是什么恶棺邪骨呀！不然您就是借我两个胆子，我也不敢碰它。

“黑衣女子不禁眉头紧皱，怒声说道：“乱坟岗的荒棺你也敢动，真是活得不耐烦了！”

实话告诉你，你身上的冥骨痕就是因为你不敬这棺木中的尸骨，所以才被印上的。

待这冥骨痕扩至咽喉之时，便是你的死期！

“一听这话，癞头吓得浑身直哆嗦，只得再三哀求道：“姑娘大恩大德，一定要想办法救我呀！”

我再也不敢了！

日后我一定好好做人，绝不敢再起什么歹心。

如若我所言不实，甘愿遭天打雷劈。

“唉！”

“黑衣女子叹了口气，然后说道：“你用白醋掺以温水，再加入炉灰、干凤草，每日早晚各浸泡全身两个时辰，连泡十日，便可解这冥骨痕之印。”

“多谢姑娘指教，小人记下了。”

“癞头冲着黑衣女子磕了个头，起身就要往家中跑。”

“且慢！”

你先把这具棺木送回乱坟岗去。

你得寻一湿洼之地，深挖五米，方能将此棺木下葬。

下葬之后，你需将黑毛黑爪的公鸡血淋到葬棺的泥土之中。

听清楚了吗？

“黑衣女子一把拦住癞头，指了指棺木交代道。”

“小人明白！”

小人这就去办！

“癞头连连点头，随后准备叫人去抬棺木。”

恰巧此时，黑衣女子背上的男婴醒了，哇哇大哭。

黑衣女子也不多言，解下背带抱起男婴便挤出了人群。

望着黑衣女子的背影，围观的人群议论纷纷，却无一人能够说出此女子的来历。

事后，这黑衣女子便在瓦镇住了下来。

人们才知道她叫阎七娘，是个寡妇，是个以敛骨为生的手艺人。

她整日与烂骨腐尸打交道，虽然在阳世讨生活，但干的是阴晦的行当，白天大多窝在屋里吃睡，到了夜晚便会穿梭在葬岗坟圈之中。

在乡亲们眼里，敛骨就是一个下三滥的行当，谁家的娃倘若敢入这一行，他老爹一准会被气个半死。

尽管这是下三滥的行当，也是个不招人喜欢的活儿，但一般人还真干不了。

因为敛骨是门手艺，花样繁多，讲究的是一眼二手三胆量四懂五规六灵活。

倘若做不到这六点，那就干脆不能杠门（敛骨行话，杠门就是挑大梁的意思）。

在敛骨这个行当里，杠门就是标准。

只要接了事主的活，那就必须得杠门，活儿干得漂亮，事主才会给钱。

要是不够杠门的实力，却偏偏要给人杠门，那也可以，无非就是搭上一条小命罢了。

所谓一眼，就是指眼力。

只要敛骨师一搭眼，立马就能判断出葬坟中棺木的深浅，从葬坟的土色气味中立马就能判断出棺木下葬的年代。

综合以上判断，敛骨师便可得知棺木中尸骨的腐烂程度，从而分析出敛骨的凶险程度。

要是不大凶险，敛骨师就可以接活儿；要是比较凶险，那敛骨师干脆就拍拍屁股走人了。

<<敛骨人笔记>>

二手，指的是手脚的功夫——这倒不是拳脚功夫，而是手轻脚快。由于常年和死人腐骨打交道，这就要求敛骨师的手必须灵活轻便，这样在替人敛骨的时候才不会出乱子。

要是下手没有轻重，那一准会弄碎死人的腐骨。

至于脚上的功夫，则讲究一个“快”字，这个“快”就是脚底抹油逃跑的意思。

要是碰到什么不测，那自然是有多快就逃多快了。

三胆量，顾名思义，说的就是敛骨师的胆量。

整天挖坟撬棺摆弄死人，要是胆子不过硬，早晚得被死人给吓死。

要知道，这葬坟棺木中的死人腐骨都不一样，新棺木和老棺木中的死人腐骨更是迥异，有的肉身腐了骨头没烂，有的骨头烂了肉身没腐，当然，也有骨肉都腐烂或是骨肉都不腐烂的情况，这得取决于下葬的年代、环境、风水、陪葬物和棺木材质。

不过有一点是肯定的，甭管是哪一种的死人腐骨，那模样都不会好看到哪里去。

四懂，指的就是懂行、懂道。

所谓行，就是敛骨的行当。

别看摆弄死人腐骨不是什么好活儿，但里面的忌讳却很多。

例如，男敛骨师不许散骨，女敛骨师不许叠骨。

又例如，孩童的腐骨要从脚骨开始拣，男子的腐骨要从头骨开始拣，女子的腐骨要从耻骨开始拣，万万不能错了顺序。

至于道，说的是敛骨的门道——凹墓不得深入，凸坟不能下挖。

五规，指的就是规矩。

敛骨师虽说有挖坟撬棺的本事，但也不能胡来，甭管是葬岗还是坟圈，甭管是富人墓还是穷人坟，只要没有该墓主亲人的委托，一概不许破土。

像挖墓盗坟发死人财这种勾当，更是沾都不能沾。

即使有墓主亲人的委托，也只能破棺敛骨，不可对棺内的任何陪葬品起贪念。

在敛骨的过程中，必须尊重殡葬人的亡魂，一般在敛骨之前要上香叩拜，以示绝无惊扰之心。

六灵活，说的就是敛骨师的脑袋瓜要灵活。

敛骨这行当，听闻的人多，会的人却很少，所以敛骨师这一辈子都不愁吃穿。

因为肉多狼少，所以总会有事主上门来委托敛骨师办事。

在这种情况下，敛骨师的脑袋瓜就得灵光，不能见了钱就玩命地往上冲。

会敛骨这门手艺不假，但也不是什么墓坟的骨都能敛。

俗话说，敛骨敛骨，生死两殊途，说的就是这个道理。

所以，敛骨师要善于挑活儿，以麻烦不大的活儿作为首选，至于危险系数大的活儿，无论给多少钱也不能接。

瓦镇四方毗邻很多乡村，阎七娘就整日带着男娃去找活儿干，虽然赚不了什么大钱，但也够这娘俩活命了。

久而久之，阎七娘在瓦镇周围几十里的乡村内闯出了名号。

大家都叫她“鬼脸七娘”或是“阎罗七娘”，不但敛骨的事情会请她，就连一些丧事也请她来主持。

……

<<敛骨人笔记>>

编辑推荐

一个消失近600年神秘而恐怖的古老职业突现关东，惊悚事件瞬间蔓延三省！
一个顶级敛骨人带你走入民间挖坟破冢、迁墓埋棺、冥葬冥婚、阴阳配骨的惊悚风俗与隐秘文化。

<<敛骨人笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>