

<<林徽因传>>

图书基本信息

书名：<<林徽因传>>

13位ISBN编号：9787511324900

10位ISBN编号：7511324908

出版时间：2012-7

出版时间：中国华侨出版社

作者：姜雯漪

页数：435

字数：465000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林徽因传>>

前言

世间女子，纷丽多姿。

唯独有她，哀艳如诗。

她是一个女人，一个母亲，一个作家，一个建筑学者，一个传奇。

她是林徽因，最令人怀念的民国女子。

她美艳如花，风华绝代，但是她生命中的一半时间都在和肺病作斗争，中年以后瘦得只剩下一把骨头。

她出身名门，留学欧美，但是她有一个寂寞的童年，她是一个怨妾的女儿，二十一岁时父亲去世。

她可以在北京城豪华的“太太客厅”里优雅地谈笑风生，她也可以风餐露宿，坐三等火车，住鸡毛小店，出没于荒郊野外进行考察。

她是三角恋的女主角，诗人徐志摩为她抛弃发妻，哲人金岳霖为她终身守候，建筑学家梁思成呵护了她一辈子。

她是家庭妇女，也是作家；她是两个孩子的慈母，也是建筑师；她是优雅沙龙的女主人，也是风餐露宿进行田野考察的学者；她是貌美如花、情感细腻的女性，也是四处奔走、理智刚毅的男性；她拖着病弱的身躯，却带给身边的人们无限的活力。

她真诚、热情、细腻、直率，同时也有几分自恋、自傲，她一生缺乏女性朋友，是有名的“刀子嘴，豆腐心”。

这就是我们要给大家说的林徽因，一个多面的、并不完美的林徽因，一个超越了绯闻女主角的林徽因。

很难说林徽因是幸运的，抑或是不幸。

上帝关闭一扇窗，也许会为你打开一扇门；同样，如果上帝打开一扇门，也许就会关闭一扇窗。

大多数时候，生命或多或少，都会给我们暗黑的底子，有的人偏要把它涂成明亮的彩色，有的人，却在黑暗中沉沦下去。

林徽因是前者。

爱情，是大部分女性存在的理由。

所以杜十娘怒沉百宝箱，庐隐嫁了有妇之夫，高傲的张爱玲在胡兰成面前，低到了尘埃里。

可是，爱情常常承受不起生命的重量，一些女子为了钟爱的男子，殉了情，殉了一生。

没有了爱情，生命的意义何在呢？

林徽因爱了建筑，这是她十六岁就认定的梦想。

她选了一个学建筑的丈夫，一同在这个领域探索。

作为一个女人，她对建筑是纯粹的爱，她帮助丈夫撰写了《中国建筑史》而没有署名。

对于女子来说，爱情就是手中的沙粒，你拽得越紧，就流失得越彻底。

你必须寻找另外的理由来充实生命，比如一份职业，一种爱好，一种生活状态。

当爱情不是生命的唯一，爱情之花，反而在清晨的第一缕阳光中次第开放。

人们都认为理智是爱情的天敌，其实它们是亲密的朋友。

爱情是花，理智是阳光，没有阳光的沐浴，花儿会很快萎谢。

林徽因理智地选择了梁思成，爱情的鲜花变成了婚姻的硕果，一生一世。

陆小曼不理智地嫁给了徐志摩，爱情的鲜花残酷地萎靡在无聊的鸦片床上。

女性常常夸大自己的脆弱，认为自己是一株藤蔓，必须缠绕在一棵树上。

其实如果内心强大，女性本身就是一棵树。

林徽因用脚去丈量，用心去写作，用病体去工作，在忙碌中她的内心变得更加强大，不管身边是什么样的男性，都不必去依附。

她赢得了他们的爱和尊重，一辈子。

从北京总布胡同的“太太客厅”，到西南联大她与丈夫梁思成一起脱坯和泥筑建的屋宅，再到她患病时煎熬五年困苦封闭却依旧未曾懈怠建筑研究片刻的李庄生涯。

林徽因，一步一步，走得铿锵、热烈，又哀艳、笃定，寸寸皆是庄严并令人钦佩。

<<林徽因传>>

她的人生不算长，可是经历了繁华与优渥，也历尽了贫困与疾病；收获了亲情、友情与爱情，也获得了圆满的婚姻。

也正是因为这样，为林徽因立传，实在是一件美好的事。

《林徽因传：你是人间四月天》将要叙述的，是她的才华，她的性格，她的信仰，她的苦难，她的事业，美丽之外的坎坎坷坷、灿烂与辉煌……除此之外，本书还收录了林徽因所有最经典最唯美最精致的作品，包括诗歌、散文和部分小说，‘语言温婉淡雅，如行云流水，又如拂面春风，让你邂逅一位真实的林徽因。

林徽因是美人，是才女，而终归根本，也许正如其子梁从诫所说，她，不过是梁思成的淑静之妻，梁从诫的温柔母亲，懂得爱与被爱，知足、珍重的简单女子。

<<林徽因传>>

内容概要

林徽因，我国20世纪第一位杰出的女建筑学家及著名诗人、作家，曾被胡适誉为“中国一代才女”。她是一位极富人格魅力和文学才华的杰出女性，她那开阔的胸襟、绝顶的聪明、出众的才华和丰富的阅历，磨砺汇集成一股内在的精神气质，从她身上透出的才气、美质与她的人生一样，都为世人所仰叹。

从文艺界的“第一才女”到“中国现代建筑学的先驱”，林徽因以天然的才气、“精致的洞察力”，在文学创作领域、戏剧舞台美术设计领域以及建筑学领域均“留下自己的印痕”。她的人生不算长，可是经历了繁华与优渥，也历尽了贫困与疾病；收获了亲情、友情与爱情，也获得了圆满的婚姻。也正是因为这样，为林徽因立传，实在是一件美好的事。

《林徽因传：你是人间四月天》将为你讲述林徽因的一生，她的才华，她的性格，她的信仰，她的苦难，她的事业，她美丽之外的坎坎坷坷、灿烂与辉煌……除此之外，《林徽因传：你是人间四月天》还收录了林徽因所有最经典最唯美最精致的作品，包括诗歌、散文和部分小说，每篇作品都是她灵动思绪和满腹才华的凝结，语言温婉淡雅，如行云流水，又如拂面春风，让你邂逅一位真实的林徽因。

<<林徽因传>>

书籍目录

一身诗意千寻瀑——林徽因其人
梦回江南烟雨中
徽音，徽因
庭怨深深深几许
蔡官巷
妾的女儿
林家有女初长成
父女和知己
栀子花开
欧洲之旅
与建筑结缘
爱是天时地利的迷信
你我相逢在黑夜的海上
执子之手
你记得也好，最好你忘掉
一生挚爱一生等待
诟病
光芒初绽
新月
苍松竹梅三友图
绮色佳的枫情
筑梦宾大
我愿意
罗曼归途
白山黑水
应聘东北大学
新风气
第一件设计作品
白山兮高高，黑水兮滔滔
花海记忆
香山静养
杏花云的期盼
谁爱这不息的变幻
“八宝箱”之谜
生死两茫茫
轰然倒塌的天空
不带走一片云彩
硃石之伤
飞往天堂的战机
哭三弟恒
男人和女人
邂逅
至交
妇女的敌人
太太客厅和慈慧殿三号

<<林徽因传>>

与冰心的龃龉
橡树旁的木棉
中国营造学社
石窟与塔的旋律
与宁公遇对话
第一部中国人的建筑史
诗的笑，画的笑
京派文学的精神领袖
自然与心灵的契合
纸背的底蕴
《梅真同他们》
颠沛流离
九死一生
沅陵梦醒
昆明艰难
竹林深处
何处是归程
困顿中的一道光
悲喜交加
重返春城
故都惊梦
新生与弥留
山雨欲来
你是人间的四月天
林徽因年表
万古人间四月天——林徽因其文
你是人间的四月天

<<林徽因传>>

章节摘录

版权页：插图：1952年，梁思成和雕塑家刘开渠主持纪念碑设计；参加设计工作的林徽因，被任命为人民英雄纪念碑建筑委员会委员。

此时她已经病得不能下床了，在起居室兼书房里，她安放了两张绘图桌，与她的病室只有一门之隔。当年夏天，郑振铎主持召开会议，决定碑身采用梁思成的设计方案，对碑顶暂作保留；因为有人坚持要在碑顶上放置英雄群像雕塑，梁思成坚决不同意。

11月，北京市人民政府开会，市长彭真最后决定，碑顶采用梁思成的构想，建成我们现在看到的“建筑顶”。

同时放弃碑顶雕塑，因为在高达40米的碑上放置群塑，无论远近都看不清，而且主题混淆，相互冲突。

林徽因主要承担的则是纪念碑须弥座装饰浮雕的设计，从总平面规划到装饰图案纹样，她一张一张认真推敲，反复研究。

每绘一个图样，都要逐级放大，从小比例尺全图直到大样，并在每个图上绘出人形，保证正确的尺度。

在风格上，则主张以唐代风格为蓝本进行设计。

林徽因对世界各地的花草图案进行反复对照研究，描绘出成千上百种花卉图案。

枕头边上，床头桌上，书桌前，沙发上到处都是——一叠叠图纸。

梁思成把林徽因废弃在一边的大堆图纸收集起来。

他知道林徽因性子急，哪天嫌这些图稿碍事，就会让女佣给烧了。

梁思成认定这些画稿是有价值的，他找来一个纸箱，在林徽因废弃的画稿中挑了一些装进箱子保存起来。

在成百上千种图案中，林徽因和梁思成最终选定了以橄榄枝为主题的花环图案。

在选用装饰花环的花卉品种上，他们很伤了一段时间脑筋。

最初选用了英雄花，经咨询花卉专家，得知木棉并非中国原产，随后放弃这一构想。

最后，他们选定了牡丹、荷花和菊花三种，象征高贵、纯洁和坚韧的品格精神。

须弥座正面设计为一主两从三个花环，侧面为一只花环。

同基座的浮雕相互照应，运用中国传统的纪念性符号，如同一组上行的音阶，把英雄的乐章推向高潮。

林徽因和梁思成是海王村古文化市场的常客。

早在二三十年代就经常同张奚若、徐志摩、沈从文等一班朋友到这里光顾。

这一天，她又由梁思成陪着来到了海王村。

她被一个小小的古玩摊上一只景泰蓝花瓶吸引了。

这只花瓶几乎同她小时候在上海爷爷家看到的那只一模一样，她拿在手里仔细观赏着。

<<林徽因传>>

编辑推荐

《林徽因传:你是人间四月天》用最清澈的文字、诗意的笔法、全面详实的资料,生动地展现了林徽因的传奇一生。

<<林徽因传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>