

<<说文解字>>

图书基本信息

书名：<<说文解字>>

13位ISBN编号：9787511326034

10位ISBN编号：751132603X

出版时间：2012-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：张章

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;说文解字&gt;&gt;

## 内容概要

汉字是世界上最古老的文字之一，是记录语言和传达语言的书写符号，是人们交流思想的辅助工具。在形体上逐渐由图形变为由笔画构成的方块形符号，所以汉字一般也叫“方块字”。汉字是中华民族几千年文化的瑰宝，在历史上对中华文明的传播起到了重要作用。

了解汉字的来源，有助于我们提高阅读和正确使用汉字的能力，避免认错、读错、用错常用汉字。

我国历史上第一部详细讲解汉字造字和使用方法

(六书)的书是东汉许慎编纂的《说文解字》。

但由于年代久远，《说文解字》中的许多字在现在都已经成了生僻字，不常用了，而且全文是用文言文写成，不方便现代人阅读。

鉴于此，张章主编的这本《说文解字：中国人必备的工具书》选取了近3000个最常用的汉字，在参照《说文解字》的基础上，用六书的方法科学讲解其源流，并对其文化内涵进行了简洁的解析和阐述，涉及天文、历史、地理、物候、礼仪、文化等各个方面。

同时，在具体介绍每个汉字前都列举了该字的甲骨文、金文、小篆、楷书等写法，还配有近千幅具有解字作用的精美插图，形象地展示每个汉字的字形与字义的内在关系及其发展历程，有助于读者从根本上加强对汉字字形和字义的理解与记忆。

《说文解字：中国人必备的工具书》语言通俗简练，讲解深入浅出，既是一部详细介绍汉字源流及其文化内涵的工具书，又是学习中华传统文化的最佳选择。

阅读《说文解字：中国人必备的工具书》，不仅可以快速、正确地掌握汉字的字形，准确、透彻地理解汉字的字义，精准地用字、构词，还可以站在历史和文化的高度，充分体悟汉字的美妙，领略古人造字的智慧。

<<说文解字>>

书籍目录

上

一部

一  
三  
五  
七  
廿  
丁  
干  
万  
下  
才  
井  
不  
牙  
世  
至  
未  
于  
屯  
无  
丙  
百  
亚  
吏  
平  
右  
奉  
业  
更  
柬  
专  
开  
与  
甘  
甫  
表  
正  
东  
束  
来  
有  
本  
互  
丽

<<说文解字>>

亟  
亟丝丞事  
𠂇从艳丧考一部  
上北由丰电串史由甲凸凹书临非且由  
撇部  
匕九乍么乏丟义乒兵生川乔年矢向丘凶丹及禹

<<说文解字>>

朱乌册系卑重长升后乐用午夭乘舞、部  
之州主举头为乙部乙也予飞乡乳习承乱乞民丑买尹甬疋二部云亏十部十亨盛卖

<<说文解字>>

南真音协卉袋直者博阜

.....  
下  
.....

## &lt;&lt;说文解字&gt;&gt;

## 章节摘录

斗部 斗“斗”是象形字。

甲骨文像斗之形。

金文与甲骨文大体相同。

小篆线条化，变得看不出原形了。

隶变后楷书写作“斗”。

《说文·斗部》：“斗，十升也。

象形，有柄。

凡斗之属皆从斗。

“斗”（斗，容积是十升。

象形，有把柄。

大凡斗的部属都从斗。

“斗”读作 dǒu，“斗”的本义是古代的一种盛酒器。

如李白《行路难》：“金樽清酒斗十千。

“斗”后引申指形如斗状的器物。

如“烟斗”、“漏斗”。

斗能盛东西，故引申为量具。

如《晋书·陶潜传》：“吾不能为五斗米折腰。

“斗”用作形容词，指微小、狭小。

也比喻事物的微小。

如“斗筲之器”。

又比喻事物之大，如“斗碗”、“斗大”。

“斗”还是“鬥”和“鬪”的简化字，意思是对打，读作 dòu。

如“坐山观虎斗”。

引申指竞争、比赛。

如“斗智斗勇”。

“料”是会意字。

金文从斗，从米，会用斗量米之意。

小篆承接金文而来。

隶变后楷书写作“料”。

《说文·斗部》：“料，量也。

从斗，米在其中。

读若辽。

“料”（料，称量其多少。

从斗，由“米”在“斗”中会意。

音读像“辽”字。

“料”的本义是用斗量米。

引申为估量、预料。

如《史记·项羽本纪》：“料大王士卒足以当项王乎？”

“料”又引申指安排、料理。

如“料度机宜”；指料理事务。

用作名词，表示物料、材料等。

如“料子服”。

还可以表示供人畜食用或为植物提供营养的物品。

如“草料”、“马料”。

## &lt;&lt;说文解字&gt;&gt;

斟“斟”是形声字。

小篆从斗（表示与器皿有关），甚声。

隶变后楷书写作“斟”。

《说文·斗部》：“斟，勺也。

从斗，甚声。

（斟，用勺子舀取。

从斗，甚声。

）“斟”的本义为（用勺子）舀取。

如顾况《游子吟》：“太行何艰哉，北斗不可斟。

”引申指往杯子里倒酒或茶。

如李白《悲歌行》：“主人有酒且莫斟，听我一曲悲来吟。

”斟多斟少全在自己把握分寸，故又比喻反复考虑商量。

如《国语·周语上》：“耆艾（老人们）修（修改）之，而后王斟酌焉。

”斜“斜”是形声字。

小篆从斗（表示与器皿有关），余声。

隶变后楷书写作“斜”。

《说文·斗部》：“斜，杼也。

从斗，余声。

”（斜，舀出。

从斗，余声。

）“斜”的本义为用斗倒出。

如“斜酒”即舀酒、倒酒之意。

引申指不正，跟平面或直线既不平行也不垂直的。

如孟浩然《过故人庄》：“绿树村边合，青山郭外斜。

”用作名词，指巷。

如古乐府《长安有狭斜行》：“长安有狭斜，狭斜不容车。

”



## <<说文解字>>

### 编辑推荐

文字是文化的载体，汉字的存在使中华文化得以绵延千年。

但文化是需要根据人们的需求来不断创新的，希望张章主编的这本《说文解字：中国人必备的工具书》能够受到读者的欢迎。

本书力求对每个汉字的介绍都具有知识性、趣味性和可读性，为读者举一反三、事半功倍地学习、掌握其他更多的汉字提供方法和思路。

<<说文解字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>