第一图书网, tushu007.com

<<世界文化知识精华一本全-上.下>>

图书基本信息

书名：<<世界文化知识精华一本全-上.下>>

13位ISBN编号：9787511326300

10位ISBN编号：7511326307

出版时间：2012-11

出版时间：中国华侨出版社

作者：刘庆财 编

页数：全两册

字数：1036000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人类历史的发展成果有很多表现形式，其中非常重要的一项就是文化的积累。
作为人类作用于自然界和社会的成果的总和，文化包括一切物质财富和精神财富。
确切地说，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。
　文化是一个包罗万象的体系，浩如烟海，无穷无尽，任何一个人都无法做到对人类文化面面俱到、事无巨细的了解。
即便是专业人士，所掌握的文化知识也不过是人类文化的冰山一角，对于大多数人来说，更是存在着难以计数的文化盲区，即使是一些常识性的问题，也并非每个人都能回答上来。
但这并不表示人们乐意做一个无知的人，大多数人都期待着有这样一本书：既能包含各种文化知识精华，又饶有趣味，使自己在轻松愉悦中获得受益。
　一个人的文化知识储备往往是其综合素质和能力的体现，了解和掌握必要的世界文化知识精华，是推动社会文化发展繁荣的需要，同时也有助于个人开阔视野、启迪心智、陶冶性情、增长知识，为走向成功的人生打下坚实的基础。
在知识爆炸、信息膨胀的今天，如何用较短的时间获取较多的文化知识和信息，是一个十分重要的问题。
这除了读者本身的努力和恰当的方法之外，知识信息的载体及其表现形式是否科学、简明，也是一个非常重要的因素。
　文化有广义、狭义两种解释，本书取广义文化概念，举凡物质创造与精神创造的各大方面都包括在内，本书搜集广泛、内容丰富，真正是汇知识之萃，所收知识点数千条，都是带有普遍意义，比较准确且定型的文化知识精华，各行各业的读者都能开卷有益。
　本书结合丰富的知识类别，娓娓讲述各类文化的精华部分，包括语言文字、文学、艺术、建筑、哲学、宗教、教育、体育竞技、数学、物理、化学、医药、生物、天文历法、地理气象、环境、交通、工业、农业、技术发明、商业、经济、政治、法制、军事、战争、历史人物、历史事件、史学及考古、国家兴衰、民俗、节日、服饰、饮食、通讯与传媒等35个篇章，既有一般常识，也有逸闻趣事和鲜为人知的典故，基本涵盖了世界文化各个方面的知识精华内容，回答了人们需要了解和掌握的世界文化的基本问题。
　这是一本浓缩了世界五千年文化精华的知识宝库，集知识性、趣味性、科学性于一体。
全书覆盖面大，涉猎面广，具有超强的参考性和指导性，既是一部容纳世界文化百科知识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐：一书在手，让你尽览世界文化全貌；一卷在手，让你轻松掌握世界文化精华。

内容概要

《世界文化知识精华一本全(上下)》讲述了：一个人的文化常识储备往往是其综合素质的体现，了解必要的世界文化知识精华，是每一个社会人义不容辞的责任。
然而，世界文化是一个庞杂的知识体系，包罗万象，浩如烟海，面对它，多数人都会有无从下手的感觉，期待着能有这样一本书：既能包含各类文化知识精华，又饶有趣味，可以使自己在轻松愉悦中就能获得知识。

《世界文化知识精华一本全(上下)》按照丰富的知识类别，娓娓讲述各类文化的精华部分，包括语言文字、文学、艺术、建筑、哲学、宗教、教育、体育竞技、数学、物理、化学、医药、生物、天文历法、地理气象、环境、交通、工业、农业、技术发明、商业、经济、政治、法制、军事、战争、历史人物、历史事件、史学及考古、国家兴衰、民俗、节日、服饰、饮食、通讯与传媒等35个篇章，既有一般常识，也有逸闻趣事和鲜为人知的典故，基本涵盖了世界文化各个方面的知识精华，回答了人们需要了解和掌握的世界文化的基本问题。

第一图书网, tushu007.com

<<世界文化知识精华一本全-上.下>>

书籍目录

上
语言文字
结绳记事
古埃及人发明象形文字
楔形文字
甲骨文
希腊字母
拉丁字母发展史
斯拉夫字母
标点符号的历史
阿拉伯数字的发明
世界九大语系
世界语
盲文的诞生
日本的文字改革
格林定律
中国大写数字的来历
汉字“横行”始于何时
文学
世界第一部史诗《吉尔伽美什》
《梨俱吠陀》
神话的由来
童话的起源
古希腊神话中的十二主神
普罗米修斯
爱神丘比特
木乃伊传说
通天塔的传说
何为“三部曲”
古希腊三大悲剧作家
古希腊悲剧《俄狄浦斯王》
女诗人萨福
《荷马史诗》
奴隶出身的寓言作家伊索
“喜剧之父”阿里斯托芬
《摩诃婆罗多》
《格萨尔王传》
迦梨陀娑与《沙恭达罗》
印度“国王诗人”戒日王
《万叶集》
《一千零一夜》的由来
城市文学的起源
紫式部与《源氏物语》
骑士与骑士文学
乔叟与《坎特伯雷故事集》

文艺复兴中的文坛三杰
十四行诗
但丁的《神曲》
拉伯雷与《巨人传》
《愚人颂》的问世
七星诗社
莎士比亚的戏剧
欧洲文学中的四大吝啬鬼
《堂吉诃德》
康帕内拉与《太阳城》
班扬的《天路历程》
弥尔顿的《失乐园》
布瓦洛与古典主义
伏尔泰
法国“自由的奠基人”卢梭
艺术
卡洛林“文艺复兴”
文艺复兴运动
人文主义
美第奇家族对文艺复兴的影响
巴洛克艺术兴起
欧洲启蒙运动
持角杯的女巫
古埃及绘画
爱琴文明时期的绘画艺术
犍陀罗美术
敦煌壁画
中国的花鸟画
浮世绘
油画的由来
蒙娜丽莎的微笑
拉斐尔与《西斯廷圣母》
“自画像之父”丢勒
“世界美术教育的奠基人”瓦萨里
法国画家尼古拉斯?普桑
“近代欧洲绘画的创始人”戈雅
德拉克洛瓦与《自由引导人民》
画家梵高
《日出?印象》
法国画家塞尚
大画家毕加索
新印象主义
立体主义的兴起
西方主要美术流派
漫画在中国的发展
古希腊的雕塑为何多是裸体的
伟大的雕塑家菲狄亚斯

《断臂的维纳斯》
雕塑大师米开朗琪罗
撒尿小孩铜像
中世纪的印度雕刻艺术
契瓦拉面具顶饰
黄金王棺
波斯地毯
中国漆器
中国玉雕的发展
微雕
中国剪纸技艺
瓷器小史
骨瓷的发明
内画的起源
莳绘
五线谱的由来
吉他
小提琴溯源
钢琴溯源
小夜曲
奏鸣曲
协奏曲
进行曲
交响曲
圆舞曲
军乐
口琴源于中国的笙
浪漫主义音乐
爵士乐
乐队指挥
管弦乐的起源与发展
作曲家拉索
“西方音乐之父”巴赫
音乐神童莫扎特
音乐家贝多芬
《月光奏鸣曲》
“小提琴上的魔鬼”帕格尼尼
《马赛曲》
“钢琴诗人”肖邦
交响诗的开创者李斯特
建筑
埃及金字塔之谜
狮身人面像
空中花园
桑奇率堵波
阿旃陀石窟
婆罗浮屠

泰姬陵
塔的起源
龙门石窟
中国的四大回音建筑
赵州桥
“胡同”一词的由来
日本的神社
世界上最大的庙宇吴哥窟
“四百万宝塔之城”蒲甘
马赛克小史
水泥溯源
帕特农神庙
罗马斗兽场
圣彼得大教堂
土耳其索菲亚大教堂
罗马式建筑
布鲁塞尔大广场
克里姆林宫
巴黎圣母院
比萨斜塔
佛罗伦萨大教堂
卢浮宫的兴建
哥特式建筑
米兰大教堂
建筑师伯鲁涅列斯基
家具、建筑设计师阿尔托
莫斯科红场
巴洛克式建筑的起源
凡尔赛宫
唐宁街10号
白金汉宫
哲学
古希腊哲学
德国古典哲学
中国古典哲学
古代日本哲学
印度哲学的发展
元素说
归纳法
唯心主义
唯物主义
理性主义
新托马斯主义
解构主义
西方死亡哲学的发展
西方现代哲学
分析哲学的产生和发展

实用主义哲学
精神分析学说
存在主义的产生和发展
智者运动
犬儒学派的创立
米利都学派
伊壁鸠鲁学派
说谎者悖论
原子唯物论
唯意志论
马克思主义理论
亚里士多德的“四因说”
苏格拉底的哲学思想
柏拉图的理念论
柏拉图式的爱情
“中世纪哲学之父”爱留根纳
哲学和科学巨匠笛卡儿
莱布尼茨的单子论
宗教
……
下

章节摘录

版权页： 结绳记事 结绳记事，是原始社会文字产生之前人们用来记事的一种方法，即在一条绳子上打结，表示要记住的事情。
绳子上打了多少个结，就表示有多少件事情要记住。
另外，原始人还会以绳结的大小来区分事情的轻重缓急。
据史料记载，上古时期，中国以及秘鲁的原始人都曾用这种方法来记录事情。
中国关于结绳记事的记载出自《易经》中的《系辞下》：“上古结绳而治，后世圣人易以书契。”古书《易九家言》中也记载道：“事大，大结其绳；事小，小结其绳，结之多少，随物众寡。”上古时期，没有文字，人们要记住事情只能靠脑袋去记忆，这样一来，有些事情就会随着时间流逝而被遗忘。
燧人氏弄来很多细绳，把它们整齐地排列好，挂在一个地方。
他教给人们，如果有事情需要被记住，就在绳上打结，大结表示大事，小结表示小事；他还教给人们以绳结在绳子上的顺序，表示事情发生的先后，在里边绳子上的结表示先发生的事，在外边绳子上的表示后发生的。
当然，这只是传说。
事实上，迄今为止，考古学家在发掘到的原始先民的遗址中并没有发现结绳实物，这也与结绳所用的材料有关，一根绳子想要保存几千年，几乎是不可能的事情，但是考古学家发现了很多绘有网纹和绳纹的图画和陶器。
原始人以渔猎为生，绳网是他们使用的主要工具，由此，学者们认为，结绳记事这种记录方式有存在的客观基础，在历史上一定是发挥过作用的。
结绳记事虽然方法简单但也容易出错，尤其是打的结多了之后，就很难分清各个绳结到底代表什么事情了。
因此，文字产生之后，很快就将其取代。
古埃及人发明象形文字 最早使用象形文字的人是古埃及的僧侣和书吏。
他们在神庙庙墙和宗教纪念物上，用图画和花纹描摹出物体的形状。
这些花纹、图形就是象形文字的雏形。
文字多被写在宗教建筑上，因而被古埃及人称为“圣书”。
在古埃及人看来，这种文字是月亮神的创造。
后来，人们尝试用芦苇笔将文字写在纸草上。
这种图形文字不便书写，使得“僧侣体”文字应运而生。
相比从前的图形文字，“僧侣体”文字结构更简单，更适合速写。
象形文字步步简化，到公元前700年，一种更便于书写的字体——“草书体”出现了。
“草书体”文字常被用于写作日常公文。
经逐步发展，象形文字除表形外，还有了表意功能。
如，以文字“太阳”代表“天”和“光明”，以文字“荆棘”代表“锋利”等。
再后来，有些象形文字有了表音功能。
古埃及人创造了24个符号，用来标识文字的发音——这是目前发现的人类历史上最早的表音符号。
象形文字难写又难懂，加上当时兵荒马乱，教育落后，慢慢地，这种文字便在埃及失传了。

编辑推荐

《世界文化知识精华一本全(套装共2册)》是一本浓缩了世界五千年文化精华的知识宝库，集知识性、趣味性、科学性于一体。
全书覆盖面大，涉猎面广，具有超强的参考性和指导性，既是一部容纳世界文化百科知识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐：一书在手，让你尽览世界文化全貌；一卷在手，让你轻松掌握世界文化精华。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com