第一图书网, tushu007.com

<<唐诗宋词（上下）>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词（上下）>>

13位ISBN编号：9787511326584

10位ISBN编号：7511326587

出版时间：2012-8

出版时间：中国华侨出版社

作者：思履 编

页数：720

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。
唐诗堪称中国文学发展史上的一朵奇葩，其所奏响的伟大乐章无疑是中国诗歌的最强音。
词又称“曲子词”、“曲子”，它的产生、发展、创作和流传都与音乐有着密切的关系。
词以宋称，宋词是继唐诗之后中国文学史上的又一座高峰。
本书在参考前人成果、顾及唐诗和宋词发展脉络以及人们的审美需求等要素的基础上选编而成，所选诗词既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，是目前唐诗宋词选本中最为全面的作品之一。
因词萌芽于隋唐之际，成型于晚唐五代时期，所以《唐诗宋词》酌情收录了唐、五代时的名篇佳作，以示其源流变化。
为了帮助读者更加深入、全面地理解唐诗宋词，编者除了收录原作以外，还对每位作者的生平事迹进行了介绍，并对每篇作品的写作背景、艺术特色、创作技巧等进行了细致生动的解析，同时，还辅以“诗的品赏知识”、“词的品赏知识”等栏目，精选、全解、详注，给读者带来身临其境的阅读体验，是阅读、欣赏、学习唐诗宋词的理想读本。

书籍目录

《典藏经典：唐诗宋词（上）》目录： 唐诗 虞世南 蝉 魏徵 述怀 王绩 石竹咏 野望 秋夜喜遇王处士 马周 凌朝浮江旅思 卢照邻 长安古意 骆宾王 在狱咏蝉并序 于易水送人一绝 杜审言 和晋陵路丞早春游望 苏味道 正月十五夜 王勃 送杜少府之任蜀州 滕王阁 杨炯 从军行 宋之问 题大庾岭北驿 刘希夷 代悲白头翁 沈佺期 杂诗三首（其三） 独不见 郭震 古剑篇 陈子昂 登幽州台歌 贺知章 咏柳 回乡偶书（其一） 回乡偶书（其二） 张若虚 春江花月夜 李隆基 经鲁祭孔子而叹之 苏颋 汾上惊秋 张九龄 感遇十二首（其一） 感遇十二首（其七） 望月怀远 王之涣 登鹳雀楼 凉州词 孟浩然 秋登万山寄张五 夏Et南亭怀辛大 宿业师山房待丁大不至 夜归鹿门歌 望洞庭湖上赠张丞相 秦中感秋寄远上人 宿桐庐江寄广陵旧游 早寒有怀 留别王维 与诸子登岘山 宴梅道士山房 过故人庄 岁暮归南山 春晓 宿建德江 李颀 古从军行 送陈章甫 古意 琴歌 听安万善吹莆篥歌 送魏万之京 綦毋潜 春泛若耶溪 王昌龄 从军行七首（其一） 从军行七首（其二） 从军行七首（其四） 从军行七首（其五） 出塞 采莲曲二首（其二） 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 塞上曲 塞下曲 春宫曲 长信怨 闺怨 芙蓉楼送辛渐 祖咏 望蓟门 终南望余雪 王维 送綦毋潜落第还乡 送别 青溪 …… 裴迪 丘为 李白 刘音虚 王湾 崔颢 王翰 高适 张旭 张谓 刘长卿 杜甫 西鄙人 岑参 刘方平 元结 张继 钱起 郎士元 韩翃 皇甫冉 司空曙 皎然 李端 顾况 柳中庸 戴叔伦 韦应物 …… 《典藏经典：唐诗宋词（下）》

章节摘录

版权页： 插图： 【注释】①楚狂人：陆通，字接舆，因楚昭王时政治混乱，故佯狂不仕。
②凤歌：相传接舆经过孔子旁，歌日：“凤兮凤兮，何德之衰。
”劝ELE：，世道衰败，不要做官。
③“庐山”句：古以星宿指配地上的州域，庐山一带正是南斗的分野。
④金阙：即金阙岩，在香炉峰西南。
二峰：指香炉峰、双剑峰。
⑤苍苍：天空。
⑥吴天：庐山三国时为吴地。
⑦九道：古说长江流到浔阳境而分九道。
雪山：形容长江卷起的白浪。
⑧石镜：庐山东有圆石，明净如镜。
⑨谢公：指南朝的谢灵运，他曾于庐山作诗以记其游历。
⑩还丹：道家仙丹。
（11）琴心三叠：道家修炼术语，一种心神宁静的境界。
（12）玉京：道家谓元始天尊之居处。
（13）先期：预先约定。
汗漫：广远、漫无边际。
九垓：九天。
（14）卢敖：秦始皇时的博士，秦始皇曾派他寻仙。
太清：天空最高处。
【译文】我本是楚地狂人，唱着凤歌笑对孔丘。
手里拿着绿玉杖，清晨辞别了黄鹤楼。
前往五岳寻访神仙，不畏路涂艰远，此生就喜欢踏上名山悠游。
秀美的庐山挺拔在南斗星旁，九叠云屏恰似云锦布张，山影在鄱阳湖上映出青黛光芒。
金阙岩前洞开处，香炉峰和双剑峰高耸入云。
三叠泉水飞泻而下，像银河倒挂一般。
香炉峰和瀑布遥遥相望，曲折回旋的山崖、层层叠起的峰峦直插穹苍。
山色苍翠，红霞掩映着朝阳，飞鸟不见，吴天寥廓苍茫。
登上高处豪情满怀览观天地，大江悠悠东去不复回还。
黄云万里，天色变动不居，九条白波滚滚的支流有如流动的雪山。
兴致好而写出这首《庐山谣》，诗性也因庐山而勃发。
闲时面对石镜清净我的心灵，谢公的行迹早就被苍苔掩没。
早就服下仙丹再没有尘世情欲，琴心三叠的境界可说是学道已然初成。
远远望见仙人在彩云里，手捧着莲花去朝拜玉京。
预先在浩瀚的天上约定，希望迎接卢敖一同邀游太清。
【赏析】唐前期国家统一，疆域辽阔，经济繁荣，交通便利，民众充满了进取精神。
漫游的风气在士大夫之间尤为突出，李白即是其中的典型代表人物。
他年轻时出川游云梦，漫游齐鲁、江淮，而入京师长安。
从长安城赐金放还后，再下江南，写下不少名垂千古的优秀诗篇。
正如他自己所说是“五岳寻仙不辞远，一生好人名山游”。
李白晚年流放夜郎途中遇赦后，于肃宗上元元年（760）从江夏（今湖北武昌）到浔阳（今江西九江）游览了庐山，写下这首诗。
卢虚舟曾与李白同游庐山。
起句即化用楚狂接舆嘲笑孔丘的典故，表明自己蔑视礼法、厌恶现实要归隐自然的志愿。
下四句诗人写他离开武昌到庐山，简笔勾勒出飘逸洒脱的自我形象。

然后诗人以浓墨重彩正面描绘庐山雄奇秀丽的风光。
先写山景鸟瞰，再加以细描“ 金阙 ”、“ 三石梁 ”、“ 香炉 ”、“ 瀑布 ”等庐山奇景，接着登高望远，总摄全景。
诗人用笔开阖变化，层层写来，把山的瑰伟和秀丽写得淋漓尽致，引人人胜。
大自然之美激发了诗人寻仙访道之思，并邀卢虚舟共游仙境。
全诗想象丰富，气势奔腾，境界开阔，声韵清畅明朗，有着浓郁的浪漫主义气息，给人以雄奇的美感享受。
前人对这首诗的艺术性评价颇高：“ 太白天仙之词，语多率然而成者，故乐府歌词咸善。
……《庐山谣》等作，长篇短韵，驱驾气势，殆与南山秋气并高可也。
”

编辑推荐

《典藏经典:唐诗宋词(套装共2册)》让我们从唐诗中倾听大唐帝国的盛世传奇，从宋词中体会那份凝结在文字中的美丽与哀愁。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com