

<<虚度一生（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<虚度一生（全二册）>>

13位ISBN编号：9787511326669

10位ISBN编号：7511326668

出版时间：2012-9

出版时间：中国华侨出版社

作者：曾庆仁

页数：全两册

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虚度一生（全二册）>>

内容概要

《虚度一生——一个诗人的精神自传》由两部分构成，第一部主要是由五个自序和一个副本组成，第二部则由25篇不同样式的文本组成。

整部作品结构非常独特，好像没有正文，但其实都是正文。

整部作品结构精巧、气象宏大，它将开启你一种与众不同的阅读体验。

“虚度一生”，概括了当下一些人尤其是知识分子的精神状态，这也是作者的生活和精神面貌的高度概括。

有人曾评论道：“在我的阅读经验中，我还没有看到有哪一部作品像《虚度一生》那样，把每一句话都写得那么深刻智慧，又那么的优美典雅，这部长达60万字的长篇巨著，作者把它看作是小说，我觉得也可以叫作诗剧……”

总之，这部作品结构精巧，气象很大，

<<虚度一生（全二册）>>

作者简介

曾庆仁，1957年生于湖南省长沙市，上世纪八十年代初开始文学创作，在全国几十家报刊发表诗歌、散文、小说300多首（篇），已出版诗集《风中的肉体》。
现任职于湘潭职业技术学院。

<<虚度一生（全二册）>>

书籍目录

自序

黑暗

在诗歌的光中

死亡也应该生活

在光的怀抱里

梦

自序（二）

镜中的密谋者

从诗中出走的孩子

在寒冷上，那个冬天

一个神秘的夜晚

被风夹着的那个下午

自序（三）

庆仁谈写作

整个下午坐在阳光中等一个人

郊外

自序（四）

被影子碰到的夜晚

兄妹

自言自语

虐待狂和被虐待狂

狂人狂语录

看街头画家画像

魔鬼的村庄与孩子

今天晚上我要去见一个人

诗中的秘密

在见勒斯山和斯勒见山接壤的地方

他说

半明半暗的光线

有关恐惧，遗忘，道德及其它

事实

自序（五）

练习稿

风上的日子

对话（问非所答，或答非所问）

夜色温柔，黎明也温柔

练习稿

对话(问非所答，或答非所问)

目录（二）

我和庆仁这个人

两个人一天的天国

纸

第三张牌

第一张牌

脸

<<虚度一生（全二册）>>

隐喻上的错觉
站在游戏之外
关系
那一年
他和她的故事
自言自语
冥想之路
我是一个所有的孩子
同一星空下
完美的升华
到哪算哪
我的头颅是一座思想的城市
那件事情与灵魂生活
智慧的参考及其他
瞧，这个看见过自己的人
带着生命去狂奔
我的祖国在语言里

<<虚度一生（全二册）>>

章节摘录

版权页：梅，当我想把这个凄美的爱情故事讲给你听的时候。

我突然发现，它已失去了所有的细节。

甚至远离了形象和画面。

只留下了_一种感觉，那样地虚幻而缥缈。

痛苦弥漫，幸福确凿。

怎么和你说呢？

怎样才能让你知道以和谐壮观的景象为背景的那片神奇的开阔地，是如何用大自然的手为一对青年男女牵线搭桥，最后让他们陶醉在热恋的天空下的呢？

怎样才能让你理解那块不可思议的“恋爱之地”——郊外，它那盖世绝伦的美和浪漫的情韵，以及古老的自然品格，是如何用它的热情打动两颗刚刚从青春中醒来的心灵的呢？

梅，怎么和你说呢？

在郊外，在春天梅雨季节，小雨刚刚洗尽天空，景和物全映照在湿漉漉的空气里。

小树显得更亮，而大树的树冠却变得更深，潺潺流水从它们之间穿行，一路歌唱着奔向江河湖海。

而我们时时都能感觉在歌唱的，不是溪水，而是野花和小草，在湛蓝的天空夹杂着朵朵白云的映照下，它们显得那样的神采奕奕，精神焕发，但从远处看，开阔的这片波动的色彩，酷似被蓝天白云衔着的孩子，随时都可以被叼走。

最让人难以置信的还是海拔并不太高的A山脉，它就像开阔地的邻居，像是与开阔地接壤的另一个世界，但在我们眼里，它只是郊外的陪衬，一个娓娓动听的倾听者。

虽然它有着巍峨的山峰，陡峭的悬崖，以及大气磅礴的力量，但在我们的想象中，它永远只能倾诉，而我们的郊外却以自己特有的安静和敏锐，成为倾听者。

怎么和你说呢。

告诉你那一年我二十岁，她十八岁。

我们在郊外那片神秘的开阔地相遇，相知，相爱，但有情人最终没有成为眷属。

用这种悲剧的形式和言情小说的套路，写一个可歌可泣，可悲可叹的爱情故事，以此来让你读得荡气回肠，挥洒几滴同情的泪水。

不！

不！

不！

梅，这我绝对做不到。

因为，这并不是我想告诉你的，它也不能破译我经不久息，永恒不变的情感之谜。

而且，我还担心，假如仅仅只写出一个撩人情怀的爱情故事，是不是会对她的情感构成伤害……所以今天你听我说一定要有耐心。

梅，我并不是没有完整叙述的能力，我只是怀疑，当我试图连贯地让这个奇特的爱情故事进入叙述状态的时候，它是否还会像原来一样真实？

<<虚度一生（全二册）>>

媒体关注与评论

就这样开始了，那天傍晚，我开始整理《虚度一生》——一个诗人的精神自传。黄昏最后的光线从窗口神秘地射进来，打到满桌略显得发黄的稿纸里的那些疲惫的文字上，我大吃一惊，我似乎突然看到了这些文字脸上的屈辱。

确实，它们被我无情地关在抽屉里太久了，这些我以为简约但确实又够晦涩的文字，它们早已被时间阉割，有的仅仅只留下了一堆残骸。

——自序（一）也许《埃涅阿斯纪》这句曾打动过我的话有可能打动你们：“孩子，跟我学勇敢和坚定，跟别人学成功。

”时代不同了，假如我将这句话改一改，是否会更合适呢：“孩子，跟我学愚蠢，跟别人学成功。

”——自序（五）我在光明中拥有的孤独是幸福的，我在黑暗中产生的孤独是痛苦的。

在我的生命中，同时有两种孤独存在。

而恰恰是这两种完全不同的孤独，才赋予了我生命的意义。

——两种孤独光像一个孩子一样，经过黑暗和幻觉，最后又回到光中。

它像清醒一样地看到，又因为太清醒，而不能看到。

它在光的透明和疯狂里。

它在光的黑暗上，带着我们的孩子，毫无动静地走了过来。

——确实是光青年时期我对自己最大的伤害就是用世俗的标准不断地估价自己。

我在空中行走，看到空气、树叶和梦想一同飘落，但却没有感觉到自己的身体也在坠落，这是一种悲哀，但不是灾难。

从形而上说，人在世上是没有什么灾难的，一切灾难的根源都来自我们对活着的期盼。

——对死亡无意义的思考（之一）

<<虚度一生（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>