

<<你若执手不离 我便生死相依>>

图书基本信息

书名：<<你若执手不离 我便生死相依>>

13位ISBN编号：9787511327222

10位ISBN编号：7511327222

出版时间：2012-11

出版时间：中国华侨出版社

作者：倾蓝紫

页数：302

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你若执手不离 我便生死相依>>

### 内容概要

《你若执手不离，我便生死相依》精选徐志摩、林徽因、沈从文、卞之琳、戴望舒、闻一多、石评梅等人的经典爱情诗篇，结合每个人的缠绵情事加以演绎和解读，以情诗会名人，以名人读爱情，以爱情悟人生。  
诗醉人，情更醉人。

## <<你若执手不离 我便生死相依>>

### 作者简介

倾蓝紫，作家，毕业于中国艺术研究院，以文字淡雅精致著称。

已出版作品有：《不如不遇倾城色》《人闲桂花落》《锦瑟无端五十弦》《衣上酒痕诗中字》《浣花纸里水墨词》《我是人间惆怅客——李商隐诗传》《林徽因诗传》《柳永词传》等。

<<你若执手不离 我便生死相依>>

书籍目录

爱是唯一的荣光【徐志摩】

那一天我初次望到你，你闪亮得如同一颗星  
我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心  
他在为你消瘦，那一流涧水  
在春风不再回来的那一年

你是人间的四月天【林徽因】

那一晚你的手牵着我的手  
你来了，花开到深深的深红  
相信我的心里留着有一串话  
我生存，你是我生存的河道

只爱过一个正当最好年龄的人【沈从文】

只在那有星子的夜里，我才敢低低的喊叫你的名字  
说是总有那么一天，你的身体成了我极熟的地方

我在簪花中恍然【卞之琳】

明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦

我明白海水洗得尽人间的烟火

我将对你说我的恋人【戴望舒】

我希望逢着一个丁香一样地结着愁怨的姑娘  
你牵引我到一個梦中，我却在別一個梦中忘记你  
如果生命的春天重到，那时我会再看见灿烂的微笑

我的心是个没设防的空城【闻一多】

淡写相思的诗句

相遇已成过去

我是等你不及，等不及奇迹的来临

愿死后得并葬荒丘【石评梅】

这悠悠相思我与谁谈

我低低的唤着你的名字

附录

## <<你若执手不离 我便生死相依>>

### 章节摘录

版权页：插图：那一天我初次望到你，你闪亮得如同一颗星 爱的灵感那一天我初次望到你，你闪亮得如同一颗星，我只是人丛中的一点，一撮沙土，但一望到你，我就感到异样的震动，猛袭到我生命的全部，真像是风中的一朵花，我内心摇晃得像昏晕，脸上感到一阵的火烧，我觉得幸福，一道神异的光亮在我的眼前扫过，我又觉得悲哀，我想哭，纷乱占据了 my 灵府。

但我当时一点不明白，不知这就是陷入了爱！

……他们第一次相见，她礼貌地喊他“叔叔”。

那年她16岁，而他23岁，已是一个两岁孩子的父亲。

他们的初遇，在多雨多诗意的伦敦，那个时候，这个叫林徽因的女子，跟父亲正在英国留学。

留学的日子，孤单而寂寞，而他，就像是一个突然冒出来的邻家哥哥。

不知不觉有一个人就飞流直下三千尺地从银河陷落，碧落黄泉，至死不渝。

但陷落的那个人不是她，而是那个叫做徐志摩的诗人。

很多年后，徐志摩说-- 他俩初起的日子，像春风吹着春花。

花对风说“我要”，风不回话：他给！

初遇，她笑颜上的酒窝就盛满了他爱情的美梦，他一直忘不了，即使两人彼此遥遥站成了彼岸，他还是忘不了她的盈盈笑靥。

所以徐志摩的诗里总是会出现林徽因的这一双酒窝：可爱的梨涡，解释了处女的梦境的欢喜，像一颗露珠，颤动的，在荷盘中闪耀着晨曦！

那天，徐志摩跟林徽因的父亲林长民相见恨晚，很快就成忘年之交。

但在听着这位长者口吐梨花时，徐志摩的眼睛总是看向旁边那个少女，和那个少女脸上的梨窝。

从此他在梦中就邂逅了一个少女，而林徽因遇见了一段不会随着岁月飞逝的感情。

即便她已经远远离去，这段感情，也一直都在，都在原地等她，地老天荒，未曾结束，因为还未到终点，斯人已逝，情长留。

于是，徐志摩在他的诗《爱的灵感》中，留下了他们的初遇。

那少女如一道闪光，点亮了他胸怀里幽深寂寞的虚谷。

徐志摩，一个被蔡元培评价为诗一般的人，“谈诗是诗，举动是诗，毕生行径都是诗，诗的意境渗透了，随遇自有乐土”，像一个邻家大哥哥一般出现在一个孤寂的少女面前，吸引着她靠近、依赖，如一朵孤寂很久的星星，靠近月亮。

<<你若执手不离 我便生死相依>>

编辑推荐

《你若执手不离,我便生死相依》编辑推荐：徐志摩：我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心……  
林徽因：记忆的梗上，谁不有两三朵娉婷，披着情绪的花……沈从文：我行过很多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。  
戴望舒：撑着油纸伞，独自彷徨在悠长，悠长又寂寥的雨巷，我希望逢着一个丁香一样地结着愁怨的姑娘。  
有些诗，缠绵怅惘，倾诉心灵。  
有些情，一往而深，惊鸿如梦。  
轻轻拈起一朵朵诗花，邂逅一段段民国文人的爱情佳话，任流火喷石般的浪漫醉了这似水年华。

<<你若执手不离 我便生死相依>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>