

<<2012中考满分作文范本>>

图书基本信息

书名：<<2012中考满分作文范本>>

13位ISBN编号：9787511327727

10位ISBN编号：7511327729

出版时间：2012-9

出版时间：中国华侨出版社

作者：昂石 编

页数：284

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012中考满分作文范本>>

内容概要

中考满分作文是怎样炼成的？

写作能力是依靠平时的阅读和练习积累而成的，但临考前只要能掌握写作要点，也能快速提升成绩，也许你差的就是这么一点点。

怎样有效夺分，如何踩点得分，2013年中考作文备考启示，好好准备，为中考一搏！

<<2012中考满分作文范本>>

作者简介

昂石，资深教辅专家，有多年教学经验，曾发表教育教学论文多篇，辅导的学生作文在各报纸、杂志等发表，并屡次获奖。

主编过多部教辅类图书，对命题思路和高分作文的应试方法有独到理解。

编委会由教研员、特级老师组成，精选2012中考满分作文真卷，提供权威得分指导。

<<2012中考满分作文范本>>

书籍目录

芳林新绿催陈叶 犹见革新如潮涌
——2012年全国各地中考作文命题综述

1上海卷

心里美滋滋的

心里美滋滋的

心里美滋滋的

心里美滋滋的

2北京卷

少年风采

少年风采

少年风采

3天津卷

以微笑着面对失败

以微笑迎接中考

以微笑的表情让我记住了你

4重庆卷

那件小事激励着我

世上有一种爱，叫成全

那一道亮丽的风景

5长沙卷

伸出我的手

在书卷世界中感悟

在挫折世界中感悟

6益阳卷

启航

启航

启航

7娄底卷

为青春喝彩

为青春喝彩

为青春喝彩

8福州卷

爱，还要会爱

爱，还要会爱

爱，还要会爱

9泉州卷

如果没有他们……

如果没有他们……

如果没有他们……

10南京卷

带一本书去旅行

带一本书去旅行

带一本书去旅行

带一本书去旅行

11盐城卷

<<2012中考满分作文范本>>

眉头舒展了

眉头舒展了

眉头舒展了

眉头舒展了

12苏州卷

心中有支欢乐的歌

心中有支欢乐的歌

心中有支欢乐的歌

心中有支欢乐的歌

13扬州卷

不能没有你

不能没有你

不能没有你

不能没有你

14成都卷

走过那一个拐角

走过那一个拐角

走过那一个拐角

15内江卷

帮助

帮助

帮助

16山西卷

弯曲的魅力

爱的魅力

莲的魅力

17安徽卷

乐趣在其中

酸甜苦辣在其中

挑战在其中

18沈阳卷

爱与时间同行

爱与时间同行

爱与时间同行

19武汉卷

敬畏文字

敬畏文字

敬畏文字

敬畏文字

20宜昌卷

清欢一刻

清欢一刻

清欢一刻

21襄阳卷

反思自己

点亮自己

赢在专注

<<2012中考满分作文范本>>

22荆州卷

因为有爱

因为有爱

温暖的阳光

温暖的阳光

23河南卷

同在一个屋檐下

仰望星空，脚踏实地

同在一个屋檐下

24贵阳卷

我最喜欢舍生取义这个成语

我喜欢相濡以沫这个成语

我最喜欢谦虚谨慎这个成语

25遵义卷

孝敬

孝敬

孝敬

26河北卷

我与风的亲密接触

我与蚊子的亲密接触

我与友情的亲密接触

27济南卷

咀嚼生活的真味

咀嚼生活的真味

咀嚼生活的真味

咀嚼生活的真味

28南宁卷

我心目中的良师

我心目中的良师

我心目中的良师

29曲靖卷

成长不烦恼

成长不烦恼

与对手在一起

30齐齐哈尔卷

毕业了，真神奇

毕业了，真留恋

给莉莉姐的一封信

31吉林卷

歉疚

歉疚

人间大爱——不抛弃

32长春卷

留得往事成回味

留得往事成回味

积极乐观，成功在握

33兰州卷

<<2012中考满分作文范本>>

我是这样长大的

我是这样长大的

我是这样长大的

34温州卷

向前走

向前走

向前走

35广州卷

改变一点点

改变一点点

改变一点点

36深圳卷

我的世界因你而亮丽

我的世界因你而亮丽

我的世界因你而亮丽

<<2012中考满分作文范本>>

章节摘录

上海卷【中考真题】题目：心里美滋滋的。

要求：1. 写一篇600字左右的文章。

2. 不得透露个人相关信息。

3. 不得抄袭。

【满分思路】上海市的中考作文命题总是那么别致，那么精美，一露面便引起全国师生的高度关注。初识此题，各位考生定是心花怒放。

“心里美滋滋的”一题，远离了命题的高深莫测，亲近了大众的寻常生活，不仅能考生以愉悦与幸福之感，还能让人下笔有话可说。

更值得一说的，它与今年上海高考作文题“心中的微光”似有相似之处。

虽是巧合，却也说明了一个事实：中高考作文命题正在逐渐回归到自我生活，引导考生关注自我与体验生活。

就此题来看，“美滋滋”，突出的是“很高兴或很得意的样子”。

在这里，“美”的内涵较为丰富。

可以是一种快乐，可以是一种自豪，也可以是一种欣慰。

也就是说，凡是让自己快乐、自豪或欣慰的经历与感受，均可以成为写作内容。

就内涵来看，“美滋滋”强调的是看不见的自我感受。

这种美好而得意之情，应该是藏于内心，情不自禁地表露。

当然，这种情不自禁之情可以通过眼神传递，可以通过表情显示，也可以通过言行表达。

如果作文时不注意这一特点，只是生硬地在开篇或结尾之处，简单地植入“我的心里美滋滋的”之类的话语，内容未免会肤浅，甚至会偏离题意。

就主旨来看，“美滋滋”的理由，是文章成功的基础。

立意时，如果满足于吃到了好的东西，过着惬意的生活，立意也就会稍显平淡；如果只是因为获得了好的成绩，照顾了生病的亲人，立意也会难出新意。

不过，考生如果能转眼一下视角，写在品读诗书或是走近自然时候，感受到的愉悦与幸福之感，立意则不同寻常了。

【满分作文赏读】心里美滋滋的上海一考生说来你可能不信，我有个不太寻常的爱好——洗碗。

许多人在饱餐之后，总觉得洗碗是个累赘。

正如冲完澡之后懒得洗衣服一样，于是匆匆了事。

正因为如此，恰恰忽略了生活里一些琐碎的甘美。

人皆以洗碗为苦，我独以之为乐。

将一只只油腻的碗碟，浸在浮满泡沫的盆里，拿一块厚厚的抹布仔细地擦抹，再经水一冲，原来黏糊糊的手感立刻被清爽洁净所代替。

挂着水滴的蓝边瓷碗擦得整整齐齐，仿佛一件件精致的艺术品，呈现在你眼前。

擦尽水珠，成就感油然而生。

更重要的是，随着油污的清除，我觉得心里好像有些什么也随水而去，变得细腻而鲜灵。

那种美滋滋滋的味道，不知你是否有过？

每天早上都忙得像冲锋，一家人的饭碗总是由最后一个走的包了，甚至留到晚上。

中饭又各自在单位或学校里解决，所以只有晚饭才象征着团聚与放松。

于是，洗碗自然成了女儿表表孝心的机会。

一边洗碗，一边同家人聊天，有说有笑，根本不感到累。

如果这时电视机里若正放着“洗刷刷”的曲子，我一时兴起，还会舞着筷子敲着碗，跟着音乐乱哼乱晃一通。

偶尔抬头望望窗外，万家灯火，想着也许每盏灯下都有着相同的气氛，不禁陶然。

在那温暖的灯光里，每一只碗上竟然都流动着一层青白的光晕。

<<2012中考满分作文范本>>

每每此时，我心中都会涌起一丝温馨和淡淡的满足。

对我来说，洗碗已是纯粹的家务劳动，更是滋润生活的一种方式。

每逢朋友聚餐，酒足饭饱之后的问题便是“谁洗碗”。

我说：“我洗吧，我有这爱好。”

于是别人便认定我是勤劳式幽默。

哈哈，有此美名，何乐而不为？

有人对我说，若是叫你去洗碗打工，肯定就不会这么开心了。

我想也是，只有这样甘美的生活，才能让我浅斟细酌到那琐碎寻常的甘美。

【满分点窍】很多时候，美好的素材往往就在我们的身边，只是我们缺少发现的眼光。

正如这篇佳作，没能想到洗碗这样的小事件，会让作者竟然写出一篇如此漂亮的“大文章”。

无论是洗碗时的道道工序，还是洗碗时的个个细节，或是洗碗之后的种种感受，均是信笔铺开，毫无做作之感。

若不是亲身经历，定是无法写得如此情真意切。

看来，扬长避短，取材生活，不失为写作成功的法宝。

本文获取高分，恰好说明了这点。

结尾时，一句“有此美名，何乐而不为”，更是将作者爱劳动、爱生活的思想情怀展示得入木三分。

心里美滋滋的上海一考生我的家园很普通，普通得在地图上找不到它的位置。

可我的家园确实很美。

那里处处收藏着我的故事，处处流淌着我的幸福。

那个被我称为家园的地方，其实就是我的家。

从家里出发，可以直达我的校园。

两三里小路，七八分钟行程，不用太快，也不用太急，引得多少同窗羡慕了好多年。

这条小路，其实也算不上什么。

这么短的路程，除了要拐几个弯，还有好几处坑坑洼洼。

但行走在路上，却总有一种陶渊明笔下的曲径通幽之感。

清晨打开房门，跃入眼帘的全是绿色。

绿绿的小草，绿绿的禾苗，绿绿的大树，真是一片绿色的海洋。

天天行走在这么一条绿色长廊上，心情时时都是美美的啊！

放学了，哼着刚刚学会的歌儿，一溜小路便进了家门。

这个时候，我得去看看本姑娘的那些朋友们了。

书包一丢，穿过楼梯，打开后门，便到了我家的小院。

看到我回来了，那些朋友乐得不可开交。

垂柳高歌低吟，花草婆娑起舞。

为了迎接我的到来，葡萄架上的那些小家伙，一个个争先恐后地站了出来，那眼睛一天比一天睁得大，生怕我忘记了它们似的。

满架的牵牛花开得正旺，把手儿都伸到后门口。

这不，几天不见，调皮的花儿都跑到窗台上去了。

我一路摸了摸那开始熟透的葡萄，轻轻地吻了几下那金黄的花瓣，心都醉了……小院虽美，可不能久留。

这不，在院子里才呆上一杯茶功夫，妈妈便在楼上喊我上去吃点东西。

我知道，那只是一个美丽的借口，我得开始作业了。

我一溜小跑上楼，进了我的书房。

说是书房，其实只有一个书柜，一张方桌，几条凳子。

来客时，这里是客厅；吃饭时，这里成了餐厅。

不过，推开窗户，小院里的风景尽收眼底。

<<2012中考满分作文范本>>

有时月光透过树叶照进来，那情景真是无限诗情画意。

有时，一家三口团坐在一起，整个小屋顿时被快乐的气氛环绕着。

说话声，吵闹声，欢笑声，任它在小屋里回荡盘旋。

月亮上来了，我得进房睡觉了。

真想裁一片风景，带它入梦。

【满分点窍】品读如此佳作，心是令人神清气爽，心旷神怡！

如果仅仅是景物出彩，文章自然不会如此动人。

最值得一说是，在景物之中所洋溢的那份真情，格外美好。

如开篇叙说自己的家园之时，一句“那个被我称为家园的地方，其实就是我的家”，将作者的自豪感展示得淋漓尽致；描写上学情景的时候，一句“引得多少同窗羡慕了好多年”，将作者幸福的感受渲染得极为真切。

另外，无论是赏花时的那一“摸”；一“亲”；还是妈妈呼喊我时的那一“溜”；一“跑”；或是家人团聚时的一“闹”；一“笑”；让一个活力四射、心灵美好的女孩形象跃然纸上了。

文章虽然并没有过的直接抒情，然“美滋滋的”的幸福与自豪感却格外真切动人。心里美滋滋的上海一考生爷爷是个老中医，家中总是堆满了各式各样的草药。我总是喜欢端着凳子，在一旁静静地看爷爷磨药熬汤。当那一缕缕药气逐渐弥漫整个屋子时，我的心都醉了。小时候常在药铺里玩耍。

高大结实的柜台，黑褐色的漆面，发黄陈旧的标签，是药铺的全部风景。

一副小秤，一双巧手，在重重的药柜之间穿梭不歇，这大概便是爷爷的活动。

他嘴角微扬，也许畅想着在遥远的山中，是不是也有人温柔地采摘这些草药，然后晾晒，然后品尝。

他经常会像变戏法似的，将一两片甘草萦绕于舌间，似乎生活都是甜甜的了。

童年是在一碗碗褐色药汤里度过的。

爷爷佝偻的背影，药罐里冒出的气体，还有不断舔舐着罐底的蓝色火苗，都一定定格在时光碎片里。

那时爷爷总会端着一个白瓷碗，手里带着两块冰糖，笑咪咪地递送到我面前。

“良药苦口利于病，乖囡囡，喝了药身体就好了。”

我却时常任性地将药碗打翻。

想当年，有爷爷操了多少的心。

在病榻上只能靠看书画画来消磨时光，于时我从家中破旧的中草药书里，认识了许多美丽的名字。

有白芷，有半夏，有紫宛，有青黛……爷爷不厌其烦地告诉我它们的功效。

我常常想；她们前世一定是温婉绰约的美丽女子，然后化作这些草药给病人以最大的安抚，要不怎么会有如此美丽的名字。

《红楼梦》里林妹妹让人怜悯的身影，也许只有药香的衬托才楚楚动人吧。

夏喝香薰解暑，冬喝冰糖燕窝……氤氲里的潇湘馆，才显得如此与众不同。

长大后，曾和爷爷一起去乡间采药，一路上阳光明媚或是细雨霏霏。

背着背篓的爷爷，专注地捻着一棵棵草药，细细地嗅着。

回来路上，那些大大小小的药铺老板，一见到爷爷时的那种乐滋滋的劲头，至今难忘。

原来，这样的草药香，仿佛是一种独特的旋律，散落在城市乡间的每一个角落，给从少我带去了快乐与健康。

苦涩的药香，早已成为了我心中最香醇的余味与芬芳。

它伴随着爷爷的爱，细致绵软，浸透着我的人生。

如今想起，心里依然如往日一般美滋滋的！

【满分点窍】材料是否独特，往往是文章出彩的关键。

像这篇佳作一样，能够将目光放在草药之上的，恐怕整个上海就此一人了。

考生之所以能够信笔铺开，完全得益于其独特的经历与感悟。

想想，如果没有一位当中医的爷爷，没有与中药非同寻常的接触，没有对中药异常深厚的情感，是无

<<2012中考满分作文范本>>

论如何写不好这篇文章的。

好的材料，还得有好的切入角度。

文章从童年不喜中药写起，引出爷爷对自己的关爱；再在病中读药书这样的情节中展开，交代了自己对中药的理解，尤其是由中药名称引出的《红楼梦》典故，更让文章平添了不少底蕴与文化魅力；最后再在采药中引出旁人对爷爷的敬仰。

文章内容丰富多彩，情感逐层推进，将人物幸福而美好的感觉写得真切自然，美不胜收。

……

<<2012中考满分作文范本>>

编辑推荐

1. 看——精选满分作文范本囊括36套全国各地中考作文真卷，汇集100余篇中考满分作文。最真实的考场佳作，真题解读。
2. 析——理顺满分作文写作思路看到考题，怎样找思路？思路确定，怎样写出亮点？拆解满分作文成功秘诀，彻底把高分技巧说清楚、讲明白，让你的作文从一筹莫展到不拖后腿，从不拖后腿到脱颖而出。
3. 练——通往满分作文的阶梯5种命题形式趋势详解，4大命题亮点逐一剖析，2013年中考作文备考启示，中考备考必备书。

<<2012中考满分作文范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>