

<<最唯美的典藏散文>>

图书基本信息

书名：<<最唯美的典藏散文>>

13位ISBN编号：9787511327826

10位ISBN编号：7511327826

出版时间：2012-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：聂丛丛

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最唯美的典藏散文>>

前言

散文是文学殿堂中一种影响广泛、备受广大读者青睐的文体。

古今中外的文学大师们，以其洞幽入微的观察力、超凡尘世的秉性、细腻激扬的情愫，凭借生花的妙笔，写下了无数文采斐然、脍炙人口的散文名篇。

这些经历了时间考验的散文佳作，不仅丰富了世界文学宝库，而且还感染和影响了成千上万的人们，叩击着一代又一代人的心灵，给人们以精神上的享受和艺术上的熏陶。

读一篇好的散文，如同坐在微风和煦的三月阳光下，暖暖的感觉从心间慢慢荡开，让我们笑弯了嘴角，温柔了双眸。

读一篇好的散文，如炎炎夏日收到一份凉爽，触手冰凉，却能让清爽在唇齿间回荡，仿佛那如火的骄阳收敛起了它的光芒。

读一篇好的散文，如秋日里走在落叶缤纷的大街上，虽然看似凄凉，却有着难以言喻的诗意，让我们轻快了步伐，美丽了心情。

读一篇好的散文，如白雪皑皑的冬日里围着火炉，暖洋洋的不仅是身体，还有对春暖花开的向往。

翻开书页，关于历史、往事、青春、爱情、理想和希望等诸多美好的情感将扑面而来。

记忆的碎片拼贴成一则则生动故事，时光伴随着追忆，完成一次次心灵的诉说，这些逐渐淡化了尘世烟火的追忆与诉说，演化成超越市俗和功利的曼妙华章。

一个人在其一生中，阅读一些立意深远、具有丰富哲学思考的散文，不仅可以开阔视野，重新认识历史、社会、人生和自然，获得思想上的盎然新意，而且还可以学习中外散文名家高超而成熟的创作技巧。

本书所选的这些作品有的字字珠玑，给人以语言之美；有的博大深沉，给人以思想之美；有的感人肺腑，给人以情感之美；有的立意隽永，给人以意境之美。

我们诚挚地期望，通过本书，能够引领读者登堂入室，管中窥豹，领略中外散文的真貌，同时启迪心智，陶冶性情，进而提高个人的审美意识、文学素养、写作水平、鉴赏能力以及人生品位。

<<最唯美的典藏散文>>

内容概要

散文是一种轻灵而又自由的文体，为我国历代文人墨客所喜爱。数千年来，流派异彩纷呈，名篇佳作迭出，一直是中国文学发展史上的一道亮丽景观。散文的魅力是如此地无穷无尽，永远带给人们意想不到的惊喜。阅读散文不仅会让你的心灵在此间锤炼、重生，深刻感悟人世间的悲欢离合、酸甜苦辣，还能让你从中汲取智慧，让你看到生活梦幻诗意的另一面，从而不再疲惫和厌倦。

《最唯美的典藏散文（精编典藏版）》收录了我国最唯美的散文作品47篇，包括：鲁迅的《从百草园到三味书屋》、朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》、徐志摩的《翡冷翠山居闲话》、郁达夫的《江南的冬景》等。

<<最唯美的典藏散文>>

书籍目录

散文是一种轻灵而又自由的文体，为我国历代文人墨客所喜爱。

数千年来，流派异彩纷呈，名篇佳作迭出，一直是中国文学发展史上的一道亮丽景观。

散文的魅力是如此地无穷无尽，永远带给人们意想不到的惊喜。

阅读散文不仅会让你的心灵在此间锤炼、重生，深刻感悟人世间的悲欢离合、酸甜苦辣，还能让你从中汲取智慧，让你看到生活梦幻诗意的另一面，从而不再疲惫和厌倦。

《最唯美的典藏散文（精编典藏版）》收录了我国最唯美的散文作品47篇，包括：鲁迅的《从百草园到三味书屋》、朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》、徐志摩的《翡冷翠山居闲话》、郁达夫的《江南的冬景》等。

<<最唯美的典藏散文>>

章节摘录

扬州的夏日朱自清扬州从隋炀帝以来，是诗人文士所称道的地方。

称道的多了，称道得久了，一般人便也随声附和起来。

直到现在，你若向人提起扬州这个名字，他会点头或摇头说：“好地方！

好地方！

”特别是没去过扬州而念过些唐诗的人，在他心里，扬州真像蜃楼海市一般美丽；他若念过《扬州画舫录》一类书，那更了不得了。

但在一个久住扬州像我的人，他却没有那么多美丽的幻想，他的憎恶也许掩住了他的爱好；他也许离开了三四年并不去想它。

若是想呢，——你说他想什么？

女人；不错，这似乎也有名，但怕不是现在的女人吧？

——他也只会想着扬州的夏日，虽然与女人仍然不无关系的。

北方和南方一个大不同，在我看，就是北方无水而南方有。

诚然，北方今年大雨，永定河，大清河甚至决了堤防，但这并不能算是有水；北平的北海和颐和园虽然有点儿水，但太平衍了，一览而尽，船又那么笨头笨脑的。

有水的仍然是南方。

扬州的夏日，好处大半便在水上——有人称为“瘦西湖”，这个名字真是太“瘦”了，假西湖之名以行，“雅得这样俗”，老实说，我是不喜欢的。

下船的地方便是护城河，漫衍开去，曲曲折折，直到平山堂，——这是你们熟悉的名字——有七八里河道，还有许多枝枝桠桠的支流。

这条河其实也没有顶大的好处，只是曲折而有些幽静，和别处不同。

沿河最著名的风景是小金山，法海寺，五亭桥；最远的便是平山堂了。

金山你们是知道的，小金山却在水中央。

在那里望水最好，看月自然也不错——可是我还不曾有过那样福气。

“下河”的人十之九是到这儿的，人不免太多些。

法海寺有一个塔，和北海的一样，据说是乾隆皇帝下江南，盐商们连夜督促匠人造成的。

法海寺著名的自然是这个塔，但还有一桩，你们猜不着，是红烧猪头。

夏天吃红烧猪头，在理论上也许不甚相宜；可是在实际上，挥汗吃着，倒也不坏的。

五亭桥如名字所示，是五个亭子的桥。

桥是拱形，中一亭最高，两边四亭，参差相称，最宜远看，或看影子，也好。

桥洞颇多，乘小船穿来穿去，另有风味。

平山堂在蜀冈上。

登堂可见江南诸山淡淡的轮廓；“山色有无中”一句话，我看是恰到好处，并不算错。

.....

<<最唯美的典藏散文>>

编辑推荐

《最唯美的典藏散文（精编典藏版）》所选的这些散文作品有的字字珠玑，给人以语言之美；有的博大深沉，给人以思想之美；有的感人肺腑，给人以情感之美；有的立意隽永，给人以意境之美。通过本书，能够引领读者登堂入室，管中窥豹，领略中外散文的真貌，同时启迪心智，陶冶性情，从而提高个人的审美意识、文学素养、写作水平、鉴赏能力以及人生品位。

<<最唯美的典藏散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>