第一图书网, tushu007.com

<<人一生不可不知的中外名著>>

图书基本信息

书名：<<人一生不可不知的中外名著>>

13位ISBN编号：9787511328519

10位ISBN编号：7511328512

出版时间：2013-1

出版时间：中国华侨出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

培根曾经说过：“ 读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞学使人善辩…… ”名著是整个人类文明的结晶，是人类精神宝库中最为灿烂的组成部分，凝聚了作家对于人生、社会、时代的思考，具有永恒的艺术魅力和深刻的思想内涵。
古往今来，名著影响了人类社会的发展，影响了历史的进程，同时也影响了一代又一代读者。
　阅读名著，不仅能提高理论修养和写作水平，而且能陶冶情操、领悟人生和获得智慧，从而为走向成功的人生打下坚实的基础。
但是，人的精力是有限的，面对浩如烟海的各类名著，即使是最善于阅读的人也没有那么多的时间和精力去一一卒读，而这些名著的思想精髓、内容主旨又都是需要我们去了解和掌握的。
因此，我们组织编写了这本《人一生不可不知的世界名著》，以帮助读者在较短时间内轻松了解名著，并为更加深入的阅读提供指导。
　本书所精选的名著可说是价值最高、影响最大、流传最广的经典佳作，它们都是政治学、经济学、社会学、军事学、成功学、教育学、文学、美学等各个领域的集大成之作。
本书设置了“ 作者简介 ”“ 背景提示 ”“ 内容提要 ”“ 作品评价 ”“ 名家点评 ”等5个栏目。
“ 作者简介 ”介绍作家的生平经历、主要作品及其在历史上的地位；“ 背景介绍 ”讲述名著写作的时代、社会背景或者著作中的轶事；“ 内容提要 ”对名著的内容、情节等进行提纲挈领的勾画；“ 作品评价 ”是对名著本身进行剖析，挖掘其背后的深刻意义；“ 名家点评 ”收集历代著名评论家对名著的独到见解，给读者阅读名著提供不同的视角。
所有这些内容，由点及面，或纵向深入，或横向延伸，从不同角度和层面剖析名著，帮助读者在较短时间内把握世界名著的精髓，使本书成为快速、高效地学习和了解名著的理想读本。
　本书不仅是一部具有指导意义的实用工具书，更是一部艺术性与知识性相融合的文化精品。
通过数百幅图片，立体、具象地展示名著的风采，其中有经久流传的名著书影，有记录作家音容笑貌的画像和照片，有艺术大师诠释名著内容的雕塑和绘画……版式设计上，将每部名著所依托的文化底蕴与现代审美的设计理念相融合，使读者不仅直观地领略名著的精髓，而且还能深入感受名著同社会文化、一书的内在联系，在全方位接触大师、深层次品读名著的同时，获得更为广阔的文化视野和愉快的阅读体验。

内容概要

《人一生不可不知的中外名著》由点及面，或纵向深入，或横向延伸，从不同角度和层面剖析名著，帮助读者在较短时间内把握名著的精髓，是快速、高效地学习和了解名著的理想读本。
《人一生不可不知的中外名著》通过科学的体例、丰富的图片等多种视觉元素有机结合、将每部名著所依托的文化底蕴与现代审美相融合、使读者不仅能直观地领略名著的精髓，而且还能深入感受名著同社会文化、艺术的内在联系，在全方位接近大师、深层次品读名著的同时，获得更为广阔的文化视野和愉快的阅读体验。

书籍目录

世界卷 荷马史诗／古希腊／荷马／高华宏阔的史诗典范 伊索寓言／古希腊／伊索／“ 西方寓言的始祖 ” 被缚的普罗米修斯／古希腊／埃斯库罗斯／古典悲剧的经典 理想国／古希腊／柏拉图／古希腊文化的最高代表 罗摩衍那／印度／蚁垤仙人／“ 印度心灵的镜子 ” 政治学／古希腊／亚里士多德／开创了西方传统政治学体系 天方夜谭／阿拉伯世界的百科全书 马可 · 波罗游记／意大利／马可 · 波罗／世界第一大奇书 神曲／意大利／但丁／从地狱到天堂的旅程 十日谈／意大利／薄伽丘／时代的先声 君主论／意大利／尼古拉 · 马基雅维里／欧洲各国君主的案头书 乌托邦／英国／托马斯 · 莫尔／空想社会主义体系的奠基之作 蒙田随笔／法国／蒙田／欧洲近代哲理散文经典 堂吉诃德／西班牙／塞万提斯／骑士风尚的飘逝 罗密欧与朱丽叶／英国／莎士比亚／莎士比亚版“ 梁祝 ” 哈姆雷特／英国／莎士比亚／莎士比亚悲剧艺术的最高峰 伪君子／法国／莫里哀／欧洲古典主义戏剧的最高峰 鲁滨逊漂流记／英国／笛福／引人入胜的历险小说 论法的精神／法国／孟德斯鸠／理陛和自由的法典 少年维特之烦恼／德国／歌德／青涩的恋曲 浮士德／德国／歌德／沉淀60年的光辉史诗 国富论／英国／亚当 · 斯密／西方经济学的《圣经》 忏悔录／法国／卢梭／个性解放的宣言书 傲慢与偏见／英国／简 · 奥斯汀／年轻女性的爱情宝典 唐璜／英国／拜伦／一部反映18世纪末欧洲现实生活的讽刺长诗 昆虫记／法国／法布尔／科学与文学的完美结合 红与黑／法国／司汤达／法国批叛现实主义文学的奠基之作 战争论／德国／卡尔 · 克劳塞维茨／西方近代军事理论的经典 安徒生童话／丹麦／安徒生／世界文学宝库中的珍贵遗产 巴黎圣母院／法国／雨果／愤怒而悲壮的命运交响曲 悲惨世界／法国／雨果／人类苦难的“ 百科全书 ” 高老头／法国／巴尔扎克／一幅庞大的社会场景画 呼啸山庄／英国／艾米莉 · 勃朗特／令人痛苦而又充满激情的骇世之作 简 · 爱／英国／夏洛蒂 · 勃朗特／一部影响世界女性心理的杰作 茶花女／法国／小仲马／19世纪法国最优秀的作品之一 汤姆叔叔的小屋／美国／斯托夫人／酿成一场大战的书 包法利夫人／法国／福楼拜／世界文学史上不朽的丰碑 双城记／英国／狄更斯／反映法国大革命时期社会历史现实的杰作 罪与罚／俄国／陀思妥耶夫斯基／生命的禁锢与放逐 资本论／德国／卡尔 · 马克思／马克思主义的精髓 海底两万里／法国／凡尔纳／“ 硬科幻 ” 的代表作 安娜 · 卡列尼娜／俄国／托尔斯泰／批判现实主义文学的丰碑 玩偶之家／挪威／易卜生／女性的觉醒 羊脂球／法国／莫泊桑／欧洲短篇小说杰作 福尔摩斯探案集／英国／柯南道尔／侦探小说的最高峰 梦的解析／奥地利／西格蒙特 · 弗洛伊德／人类精神分析的奠基之作 吉檀迦利／印度／泰戈尔／具有浓厚宗教色彩的浪漫主义诗歌集 追忆似水年华／法国／普鲁斯特／革新生命意识的文学经典 约翰 · 克利斯朵夫／法国／罗曼 · 罗兰／20世纪最宝贵的小说作品 变形记／奥地利／卡夫卡／西方现代派文学的奠基之作 麦田里的守望者／美国／塞林格／“ 生活流 ” 和“ 意识流 ” 的结合 百年孤独／哥伦比亚／马尔克斯／魔幻现实主义的代表作 生命中不能承受之轻／捷克／米兰 · 昆德拉／人类灵魂的独特诠释 钢铁是怎样炼成的／苏联／奥斯特洛夫斯基／诠释最宝贵的生命历程 飘／美国／米切尔／随风而逝的爱情经典 老人与海／美国／海明威／光辉的生存法则和人生尊严 中国卷 诗经／春秋／响彻千年的木铎钟声 黄帝内经／春秋至战国／“ 医学之宗 ” 山海经／春秋晚期／“ 古今语怪之祖 ” 楚辞／战国／屈原／神奇而瑰丽的“ 骚体之祖 ” 周易／西周至战国晚期／推天道以明人事之书 道德经／春秋／老子／中国哲学发展的重要源头 孙子兵法／春秋／孙武／世界古代第一兵书 论语／春秋末期／孔子／五经之管辖／六艺之吼吟 左传／战国／左丘明／中国史学叙事传统的开山之作 国语／战国／中国最早的国别体史书 战国策／战国末／文辞之最、行人辞命之极 庄子／战国／庄周／游逍遥、达齐物的智慧结晶 荀子／战国／荀况／先秦诸子百家集大成者 韩非子／战国／韩非／法家学说集大成者 墨子／战国／墨翟／中国逻辑学的代表作 孟子／战国／孟轲／垂范千年的儒家经典之一 史记／西汉／司马迁／“ 史家之绝唱／无韵之离骚 ” 汉书／东汉／班固／中国第一部纪传体断代史 论衡／东汉／王充／中国古代哲学划时代的著作 搜神记／晋／干宝／六朝小说之白眉 金刚经／后秦／鸠摩罗什译／禅宗论的基石 世说新语／南朝宋／刘义庆／清言之渊薮 文心雕龙／南朝梁／刘勰／“ 文学批评系统理论之鼻祖 ” 颜氏家训／北齐／颜之推／古今家训之祖 千金方／唐／孙思邈／巍巍堂堂／百代之师 资治通鉴／北宋／司马光／中国最著名的编年体通史之一 太平广记／宋／李昉等／中国古代最大的小说集 梦溪笔谈／北宋／沈括／中国科学史上的坐标 窦娥冤／金末元初／关汉卿／惊心动魄的人间惨剧 西厢记／元／王实甫／才子佳人的第一声号角 三国演义／元末明初／罗贯中／历

史与叙事的失落和迷惘 水浒传／明／施耐庵／绿林豪杰的忠义悲歌 西游记／明／吴承恩／神魔之域中的世态万象 封神演义／明／许仲琳／家喻户晓的神魔小说 菜根谭／明／洪应明／为人处世之典／养性育德之教 本草纲目／明／李时珍／东方医学巨典 三言／明代／冯梦龙／中国白话短篇小说的高峰 二拍／明／凌濛初／市井意识高度集中的杰作 闲情偶寄／明末清初／李渔／中国人生活艺术的袖珍指南 聊斋志异／清／蒲松龄／花妖狐魅的笑影与诗情 红楼梦／清／曹雪芹／一枕幽梦向谁诉／千古情人独我痴 随园诗话／清／袁枚／“ 诗写性情／惟吾所适 ” 曾国藩家书／清／曾国藩／末世圣贤的肺腑之言 儒林外史／清／吴敬梓／古典讽刺小说的奠基之作 二十年目睹之怪现状／清／吴沃尧／离奇光怪的社会诸相写真 人问词话／清末民初／王国维／自由之思想／独立之精神 呐喊彷徨／现代／鲁迅／寂寞中的呐喊／战斗后的彷徨 女神／现代／郭沫若／中国的第一部新体诗集 背影／现代／朱自清／“ 五四 ” 时期的春江花月夜 家／现代／巴金／对封建大家庭的控诉与批判 子夜／现代／茅盾／中国第一部写实主义长篇小说 骆驼祥子／现代／老舍／“ 京味 ” 十足的现实小说 雷雨／现代／曹禺／现代话剧艺术的高峰

章节摘录

版权页： 插图： 唐璜的航船在驶往意大利的途中遭到了大风暴的袭击，但在他的指挥和努力下，船终于没有沉没。
然而不久船上便发生饥荒，船上水手被迫以人相食。
唐璜不愿意像这些人般残忍，便奋勇跳船逃生，最终被一位年轻貌美的姑娘救上了岸。
这位姑娘名叫海黛，是希腊大海盗兰布洛的女儿。
她深深地喜欢上了这个英俊的男子，于是把他藏在海边一个山洞中同居。
不久，他们听说兰布洛已经在海上出事身亡，便开始筹划婚礼。
但正当他俩相偕准备进洞房的时候，兰布洛突然出现。
他命令侍从把唐璜打倒，捆绑上船，押送到土耳其首都君士坦丁堡出售。
土耳其王宫的黑人太监看中了年轻英俊的唐璜，便把他买下来送进后宫供一位王后享用。
但是，唐璜一心思念天真纯洁的海黛，于是他想方设法逃出了王宫，最后辗转到了土耳其部队。
他认为战斗是英雄的事业，便非常卖力地打仗，并因战功显赫而最终投靠了沙俄统帅苏沃洛夫。
沙俄占领君士坦丁堡之后，苏沃洛夫有意派遣唐璜去彼得堡向女沙皇报捷。
生活放荡的女沙皇果然看上了他，留他在宫中供自己享用。
时间一长，唐璜被折磨得身心憔悴，女沙皇也不再需要他了。
此时，沙俄同英国正准备结盟以共同对付拿破仑。
女沙皇决定派他做外交使节前往英国进行谈判。
到了英国，唐璜刚开始被其虚假的繁荣表象所迷惑，以为这里是自由乐土，但不久他便在伦敦的大道上遭到抢劫，于是立刻恢复了自己先前对英国的厌恶之情。
同英国的王室和贵族见面以后，他对英国社会的罪恶认识得更加深刻，但他的行为又恰恰同他的认识相违背，依旧忍不住同这里的贵族妇女勾勾搭搭，甚至连英国最具权势和最风流美丽的、众所周知的国王情妇弗芝·甫尔克公爵夫人也竟然对他产生了强烈的兴趣。
作品评价 《唐璜》是一部长篇诗体小说，也是一部反映当时欧洲现实生活的讽刺长诗。
它所描写的是18世纪末期西班牙一个贵族青年游历欧洲各国的冒险故事。
诗人大胆而独创性地运用了英国人民的语言，描写了唐璜的出生地、虚伪而守旧的封建君主制的西班牙，描写了海上遇险、饿死的恐怖、牧歌式的恋爱、奴隶市场、土耳其皇帝的禁宫、残酷的战争、俄国女沙皇的宫廷、伦敦的上流社会等一系列精彩的场面和片段。
诗歌正是通过主人公在这些地方的不同经历，从多方面向我们再现了当时欧洲的社会生活。

编辑推荐

《人一生不可不知的中外名著》所精选的名著可说是价值最高、影响最大、流传最广的经典佳作，它们都是政治学、经济学、社会学、军事学、成功学、教育学、文学、美学等各个领域的集大成之作。
《人一生不可不知的中外名著》设置了“作者简介”“背景提示”“内容提要”“作品评价”“名家点评”等5个栏目。
所有这些内容，由点及面，或纵向深入，或横向延伸，从不同角度和层面剖析名著，帮助读者在较短时间内把握世界名著的精髓，使《人一生不可不知的中外名著》成为快速、高效地学习和了解名著的理想读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com