

图书基本信息

书名：<<最远的旅行，是从自己的身体到自己的心>>

13位ISBN编号：9787511329080

10位ISBN编号：751132908X

出版时间：2012-10

出版时间：中国华侨出版社

作者：王臣

页数：191

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最远的旅行，是从自己的身体到自己>>

前言

我们始终没有牵手旅行一个人，要有多大的勇气，才敢对爱，念念不忘？
一个人，要有多大的决心，才能和爱，分开旅行？

许巍，唱《旅行》。

阵阵晚风吹动着松涛/吹响这风铃声如天籁/站在这城市的寂静处/让一切喧嚣走远/只有青山藏在白云间/蝴蝶自由穿行在清涧/看那晚霞盛开在天边/有一群向西归鸟/谁画出这天地又画下我和你/让我们的世界绚丽多彩/谁让我们哭泣又给我们惊喜/让我们就这样相爱相遇/总是要说再见相聚又分离/总是走在漫长的路上。

人与人之间的聚散悲喜，平日里，会变得细碎微琐，成为日常生活。

但在路途之上，却不同，它们会被还原成最初的模样，成为内心力量映照出的珍贵点滴。

会变成一帧一帧或温柔或雄劲的记忆画面。

陈列在时光深处，供生命纪念，支撑未来的自己。

所以，你告诉我，最好的时光在路上。

对你的一字一句，以至一颦一笑，我都是坚信不疑。

因这世上，有了一个你，我方才成为我，与别的任何男子皆有微细差别的我。

温柔有时，暴烈有时。

并以为孤独，是宿命。

于是，我会开始担心。

担心自己的身体，有朝一日会在这庸碌的生活里被磨成一艘老去的木船。

没有梦想，没有远方，甚至没有儿女情长。

那样的话，真是可怕。

但而今，你告诉我，是时候上路了。

去漫游，去远行，去流浪。

你说，我的身体属于路途，属于远方，属于山，属于水，属于风月，属于花雪。

我依然相信你的话。

所以这一日，我决定出发。

如你所说，我们不应一生庸碌，我们理应活得热烈丰盛。

而路，是一定要走的。

不只是为生计驱迫的水泥小路，更需要的是，停下来，去“歧途”。

去走，蜿蜒的、陡峭的、僻静的、迂回的、甚至无尽险峻的、长满红花绿草或是高树森然的路。

可是亲爱的，你不在。

我们始终没有牵手旅行。

若问我旅行的意义。

我定是答不上来的。

那是属于人生的课题。

能够回答人生的，只有时年、岁月、以及那些行于路上的知获和体悟。

而旅行之前，谁也不会知道路遇之人、之事、之情会带给自己如何的惊动和深意。

一场旅行，许就果真会改变整个一生。

这又是旅行最令人着迷之好。

而这旅行之难，却也实在值得一提。

会说，没有时间。

会说，财力储备不够。

会说，总遭遇种种意料之中或意想不到之困阻。

所以，它往往一直住在计划当中，一日，两日，甚至一住多年，不能被实践。

可是有一日，翻杂志，赫然看到一句话：所有不能旅行的原因都是借口。

细想，再深想。

<<最远的旅行，是从自己的身体到自己>>

你一定知道这句话说得是多么精准，多么好。
早在半年之前，便与亲友们说过要开始旅行的事。
朋友里的J小姐听到之后尤为兴奋。
她说，你一定要来拉萨，必须要来拉萨。
身在拉萨的J小姐便跟我讲述了拉萨的种种好。
而拉萨种种又种种的好，世人一早便知道。
于是，我说：好。
从哪里开始自己的行程，看上去是重要的，却也是随缘来定的。
既有人向我提出这样一个众人心向的去处，那么，以拉萨当做自己旅程的开端、第一站，想来也是很好的。
人生总是需要一些或抵死缠绵或销魂旖旎的爱与恨交织，方成其味。
亦需要一些陌生远路来颠簸、浪行，方成其色。
其实，青春。
它是一条无尽长路，不止三年、不止五年、不止十年，它，分明就是一辈子的事。
如果，你，在路上。
母亲信佛。
她得知我要去拉萨时，再三叮嘱我拜佛。
我说，好。
这世上，如果还有一个城市，是一辈子非不去可的。
那么，它一定是，拉萨。
那一日，天蓝如洗，我心如镜。
飞行在三万英尺的天空。
我写下这篇序。
这本书，写给你。
写给漫长旅途和圣城拉萨。
写给，朝圣和皈依。
写给，在路上的人。
王臣二〇一二年二月

内容概要

这是一本“在路上”的书。

清寂的文字，静美的图片。

一切都与拉萨有关，一切都与佛有关，一切都与爱有关，一切都与生死、欢离有关。

从拉萨开始，去往哪里？

这条路很长，并将永无止境。

这本书，写给你。

写给漫长旅途和圣城拉萨。

写给，在路上的，行人。

写给，朝圣和皈依。

作者简介

王臣

被誉为“最具汉语文字美感”的作家。
曾先后被《亚洲周刊》、《城市画报》报道。
其作品一经出版均陆续登上各大畅销榜。

邮箱：wangchen519@yahoo.com.cn

微博：<http://weibo.com/wangchen519>

书籍目录

序我们始终没有牵手旅行
出发

到达

八廓街：莲花
布达拉宫：日光倾城
宗角禄康：流散的人
大昭寺：重量
小昭寺：微光
策门林：对照
喜德林：废墟之丽
丹杰林：不知仪轨
功德林：落寞
色拉寺：寂静或喧嚣
哲蚌寺：寺与宫
乃琼寺：孤独
扎基寺：色即是空
下密院：路遇之喜
罗布林卡：传奇
药王山：烟火
拉萨河：流浪与狗
藏博物馆：一线

回家

<<最远的旅行，是从自己的身体到自己>>

章节摘录

版权页：插图：布达拉宫：日光倾城1旅行，就是行走，一直不停地行走。

心无旁骛又肆无忌惮地行走。

拉萨，天气那么好。

日日晴天，日日有光。

纵偶有雪落，也是挡不住那耀目的光的。

是那么清净的一个城市，连那日光落下来，都觉有一种安稳在。

拉萨，城不大，我在的时候，恰逢淡季，人亦不多。

独自穿梭在那些低温的街道上，越走越沉默。

却不觉冷。

要去布达拉宫的前一晚，从酒友的队伍里抽身出来，沿着八廓街，一步一步走。

随处可见伏地朝拜的信徒。

有少年，有孩童。

有女子，有老人。

旧破的衣物遮蔽的不仅是单薄肉身，还有那些沉重又沉重，苍老又苍老，洁净又洁净的灵魂。

是不敢轻易写“灵魂”二字。

在这里，却常用。

最后停在大昭寺前方，坐在路障石上，沉默。

明日的布达拉宫里，定是会遇到更多的老灵魂。

热爱这里的人，都是沧桑的吧。

不是有沧桑的肉身，便是有沧桑的灵魂。

忽想给远方的人写几张明信片，但拿起笔，又有不知，能说些什么。

是太久没有给人写信了。

而所有的微细的感动知获，亦都无法被言说。

在这里。

2次日是个好晴天。

因前一日冒失赶去布达拉宫时已是下午，被售票员告之，两点之前方才可以购票入内，这以后，是不能进去了。

于是，才有了经验。

第二日，顺利抵达，购票，入布宫。

入布宫之前，在旁边的一家名叫“雪神宫”的藏式餐厅里吃了简单的炒饭，喝了一壶甜茶。

味道皆好，也很实惠。

身旁皆是朝拜的藏族同胞，因是旅行淡季，几无他族人。

但餐馆生意依旧极好，没有单独空位。

藏族同胞亦热情，为我留出一个座位，愿意与我拼桌。

同桌的几名藏族中年女子，长得好看，会说汉语。

教会我用藏语说“姑娘”和“小伙”。

她们问我是做艺术行业的吗？

我说不知道算不算。

又问我第几次来西藏。

我说第一次。

你会再来的。

她们说，她们觉得我跟这里有缘。

是，我是一定会再来的。

编辑推荐

《最远的旅行,是从自己的身体到自己的心》是畅销书作家王臣的首部旅行随笔，也是作者本人经历了一番从身到心的人生体验之后，对生命、对爱情的重新思考。

当爱情远离我们的时候，不再牵手，不再相依，一个人暂别繁华，回到返璞归真的世界，也许可以帮助我们更好的走出心情的阴霾，寻找生命的意义与价值。

青春，它是一条无尽公路。

如果，你在路上，如果你在行走，那么，青春不止三年、不止五年、不止十年，它，分明就是一辈子的事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>