第一图书网, tushu007.com

<<流浪人的夜歌>>

图书基本信息

书名：<<流浪人的夜歌>>

13位ISBN编号：9787511329127

10位ISBN编号：7511329128

出版时间：2012-11

出版时间：中国华侨出版社

作者：戴望舒

页数：261

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书收录了戴望舒各个时期不同风格的诗歌与代表散文。
戴望舒早期诗歌伤感哀婉，意象朦胧、含蓄，抒发寂寥、惆怅、迷惘的情绪；后期诗歌表现了浓烈的爱国热情和对美好未来的向往，诗风变为刚健醇厚，语言洗练质朴。
其散文清新隽永、意味深长，同样有着浓郁的诗的味道。

<<流浪人的夜歌>>

作者简介

戴望舒，原名戴朝安，浙江人。
中国现代派象征主义诗人，又称“雨巷诗人”。
戴望舒一生的诗歌总量不多，但却“以少胜多”，产生了广泛而深远的影响。

第一图书网, tushu007.com

<<流浪人的夜歌>>

书籍目录

诗歌
1-01 夜坐
1-02 夕阳下
1-03 寒风中闻雀声
1-04 自家伤感
1-05 生涯
1-06 流浪人的夜歌
1-07 Fragments
1-08 凝泪出门
1-09 可知
1-10 静夜
1-11 山行
1-12 残花的泪
1-13 十四行
1-14 不要这样盈盈地相看
1-15 回了心儿吧
1-16 Spleen
1-17 残叶之歌
1-18 Mandoline
1-19 雨巷
1-20 我底记忆
1-21 路上的小语
1-22 林下的小语
1-23 夜
1-24 独自的时候
1-25 秋天
1-26 对于天的怀乡病
1-27 断指
1-28 到我这里来
1-29 祭日
1-30 烦忧
1-31 梦都子
——致霞村
1-32 我的素描
1-33 百合子
1-34 八重子
1-35 单恋者
1-36 老之将至
1-37 秋天的梦
1-38 前夜
——一夜的纪念，呈呐鸥兄
1-39 我的恋人
1-40 村姑
1-41 野宴
1-42 三顶礼

1-43 二月
1-44 小病
1-45 款步（一）
1-46 款步（二）
1-47 过时
1-48 有赠
1-49 游子谣
1-50 秋蝇
1-51 夜行者
1-52 微辞
1-53 妾薄命
1-54 少年行
1-55 旅思
1-56 不寐
1-57 深闭的园子
1-58 灯
1-59 寻梦者
1-60 乐园鸟
1-61 古神祠前
1-62 见勿忘我花
1-63 微笑
1-64 霜花
1-65 古意答客问
1-66 灯
1-67 秋夜思
1-68 小曲
1-69 赠克木
1-70 眼
1-71 夜蛾
1-72 寂寞
1-73 我思想
1-74 御街行
1-75 元日祝福
1-76 白蝴蝶
1-77 狼和羊羔
1-78 生产的山
1-79 致萤火
1-80 抗日民谣（四首）
1-81 狱中题壁
1-82 我用残损的手掌
1-83 心愿
1-84 等待（一）
1-85 等待（二）
1-86 过旧居（初稿）
1-87 过旧居
1-88 示长女
1-89 在天晴了的时候

1-90 赠内
1-91 萧红墓畔独占
1-92 口号
1-92 偶成
1-94 流水
1-95 我们的小母亲
1-96 昨晚
1-97 无题
散文
2-01 夜莺
2-02 我的旅伴
——西班牙旅行记之一
2-03 鲍尔陀一日
——西班牙旅行记之二
2-04 在一个边境的站上
——西班牙旅行记之三
2-05 西班牙的铁路
——西班牙旅行记之四
2-06 山居杂缀
2-07 记诗人许拜维艾尔
2-08 巴黎的书摊
2-09 都德的一个故居
2-10 记马德里的书市
2-11 再生的波兰
2-12 香港的旧书市
2-13 诗人玛耶阔夫司基的死
2-14 一点意见
2-15 西班牙近代小说概观
2-16 梅里美小传
2-17 《鹅妈妈的故事》序引
2-18 国际劳动者演剧会
2-19 阿耶拉
2-20 诗论零札（一）
2-21 诗论零札（二）
2-22 《爱经》译本序
2-23 《星座》创刊小言
2-24 《紫恋》译后记
2-25 保尔·蒲尔惹评传
2-26 谈林庚的诗见和“四行诗”
2-27 关于国防诗歌

<<流浪人的夜歌>>

章节摘录

夜坐思吗？
思也无聊！
梦吗？
梦又魂消！
如此中秋月夜，在我当作可怜宵。
独自对银灯，悲思从衷起。
无奈若个人儿，盈盈隔秋水。
亲爱的啊！
你也相忆否？
夕阳下晚云在暮天上散锦，溪水在残阳里流金；我瘦长的影子飘在地上，像山间古树底寂寞的幽灵。
远山啼哭得紫了，哀悼着白日底长终；落叶却飞舞欢迎幽夜底衣角，那一片清风。
荒冢里流出幽古的芬芳，在老树枝头把蝙蝠迷上，它们缠绵琐细的私语在晚烟中低低回荡。
幽夜偷偷从天末归来，我独自还恋恋地徘徊；在这寂寞的心间，我是消隐了忧愁，消隐了欢快。
寒风中闻雀声枯枝在寒风里悲叹，死叶在大道上萎残；雀儿在高唱薤露歌，一半儿是自伤自感。
大道上是寂寞凄清，高楼上是悄悄无声，只那孤岑的雀儿伴着孤岑的少年人。
寒风吹老了树叶，又来吹老少年的华鬓，更在他的愁怀里将一丝的温馨吹尽。
唱啊，我同情的雀儿，唱破我芬芳的梦境；吹罢，你无情的风儿，吹断了我飘摇的微命。
夜莺在神秘的银月的光辉中，树叶儿啁啾地似在私语，地似在潜行；这时候的世界，好似一个不能解答的谜语，处处都含着幽奇和神秘的意味。
有一只可爱的夜莺在密荫深处高啭，一时那林中充满了她婉转的歌声。
我们慢慢地走到饶有诗意的树荫下来，悠然听了会鸟声，望了会月色。
我们同时说：“多美丽的诗境！
”于是我们便坐下来说夜莺的故事。
“你听她的歌声是多悲凉！
”我的一位朋友先说了，“她是那伟大的太阳的使女：每天在日暮的时候，她看见日儿的残光现着惨红的颜色，一丝丝的向辽远的西方消逝了，悲思便充满了她幽微的心窍，所以她要整夜的悲啼着……
”“这是不对的，”还有位朋友说，“夜莺实是月儿的爱人：你可不听见她的情歌是怎地缠绵？
她赞美着月儿，月儿便用清辉将她拥抱着。
从她的歌声，你可听不出她灵魂是沉醉着？
”我们正想再听一会夜莺的啼声，想要她启示我们的怀疑，但是她拍着翅儿飞去了，却将神秘作为她的礼物留给我们。

媒体关注与评论

戴望舒先生的诗，是近年来新诗坛的尤物。
凡读过他的诗的人，都能感到一种特殊的魅惑。
这魅惑，不是文字的，也不是音节的，而是一种诗的情绪的魅惑。
——施蛰存　提起戴望舒，无人不会想起那个“结着愁怨”的丁香一样的姑娘，他在中国诗坛的成就，远非“雨巷诗人”这个美名所能锁定，他曾用笔，确切讲是用心，感动过多少个孤独的灵魂？
——北塔

编辑推荐

《戴望舒作品集:流浪人的夜歌》编辑推荐：民国诗人中空灵不过徐志摩，明媚不过林徽因，婉约不过戴望舒。
常常感慨戴望舒是要有怎样的灵气才能有如此温润的笔触，是要有怎样的心情才能写出如此美丽的诗句。
戴望舒最富盛名的诗是《雨巷》，然而读了他其他的诗文，会发现原来我们忽略了这么多美丽的诗。
读了他的散文，我们惊叹他的才情不只是在写诗上……

名人推荐

戴望舒先生的诗，是近年来新诗坛的尤物。
凡读过他的诗的人，都能感到一种特殊的魅惑。
这魅惑，不是文字的，也不是音节的，而是一种诗的情绪的魅惑。
——施蛰存提起戴望舒，无人不会想起那个“结着愁怨”的丁香一样的姑娘，他在中国诗坛的成就，远非“雨巷诗人”这个美名所能锁定，他曾用笔，确切讲是用心，感动过多少个孤独的灵魂？
——北塔

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com