第一图书网, tushu007.com

<<青春是道明媚的忧伤>>

图书基本信息

书名：<<青春是道明媚的忧伤>>

13位ISBN编号：9787511330529

10位ISBN编号：7511330525

出版时间：2013-2

出版时间：中国华侨出版社

作者：谢东

页数：274

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<青春是道明媚的忧伤>>

前言

一半明媚，一半忧伤青春，一个多么熟悉又陌生的名词。
熟悉的是，每个人都会经历它；陌生的是，每个人都没有将青春的定义完美地诠释出来。
20岁，多么美丽又让人纠结的年纪。
我们看着纯真年华渐渐远去，离成熟稳重又遥遥无期，仿佛站在一个十字路口，等着我们去抉择。
未来就像一朵徐徐绽开的优昙，载满丰盈的灵性，孕育无数诱人的可能。
只是，选择多了，未必是好事。
多少人就在这样的纠结中渐渐迷茫，丢失了自己。
20岁，充斥着神话和炮灰。
有的人年少得志，意气风发；有的人平平淡淡，默默无闻；有的人甚至还在自卑和羞怯的心理下，苦苦挣扎，黯然垂泪。
20岁，我们周围满是欢歌笑语，人声鼎沸，但却第一次感受到了一种深入骨髓的心情——寂寞。
寂寞如粒粒微尘，悄然附着在我们的眼角、胸口与指尖，只等我们在人群中蓦然转身，便瞬间打湿我们的眼眶。
20岁，我们虽有开天辟地的宏愿，却没有卧薪尝胆的勇气。
我们总是在不断碰壁之后才发现原来自己还是个心怀恐惧的孩子，每个人心里都住着一个胆小鬼。
20岁，梦想和现实第一次相遇，却掀起阵阵“腥风血雨”。
有的人盲目地向前冲，却落入了深渊；有的人在原地踟蹰，却蹉跎了岁月。
20岁，我们惶惶中发现青春终要逝去，没有人能在这块青翠的土地上常驻。
那些曾并肩而行的朋友渐渐远去，那些曾无比珍视的记忆慢慢淡忘……一切的一切，都在岁月的长河中，被慢慢稀释，以致消失……20岁，每个人的20岁，或多或少都会经历上面那些疼痛、那些迷惘。
然而，这就是青春！
一半明媚，一半忧伤！
没有谁的青春，只有艳阳高照，没有阴雨霏霏。
其实，这样也好，每次疼痛过后，都是一个全新的自己！
迷茫过后，告诉自己：每个人都是一捧粟米，可以成为一碗米饭、一个粽子，或者一杯醇酒……但不论如何，都要记得去做最好的自己，将手里的这一捧青春，酿成最香醇的自己。
自卑过后，告诉自己：有些东西，要么全然面对，要么彻底放弃。
害怕和退缩，只能让我们的心越来越封闭。
青春的魅力就在于，即使现在充满阴霾与黑暗，也终有放晴、明媚的一天！
寂寞过后，告诉自己：只要心里充满快乐和安宁，即使在漫长的孤独和寂寞中，也能把自己酿成一杯清茗，在所有踽踽独行的日子里细呷慢嘬，于所有伏案疾书的灯盏下轻啜深饮。
待岁月将我们从青涩变得成熟，我们就可以起身，将那饱满而醇香的孤独、寂寞，一饮而尽。
恐惧过后，告诉自己：勇气不仅仅是一次次盲目的冲动，它更是深入心底的信念和希冀。
每个生命要想成熟，都需要经历一次充满苦痛的破茧之旅，就算茧外的世界并没有想象中的美好，但破茧而出的时候，我们已经懂得了成熟，收获了温暖。
追梦过后，告诉自己：每个人都害怕危险，抗拒失败。
有时候，身在城市高楼的办公室里，没有梦想地活着，才是最大的危险和失败！
是的，我们必须面对现实。
但是，我们也要忠于理想！
因为总有一天，它的光芒会让今天的一切置疑黯然失色。
每一次青春的泪水流淌过后，都告诫自己：这就是青春送给我们还没来得及打开的礼物。
终有一天，我们会发现那些泪水的价值，它们也许不够明媚，但足够温暖。
就让我们一起走进这本书，走进那些或熟悉或陌生的青春故事，看在他们的青葱年华里，交织着怎样的明媚和忧伤，流淌着怎样的疼痛和甜蜜……

第一图书网, tushu007.com

<<青春是道明媚的忧伤>>

内容概要

本书的三大特点：
一、本书是专门为青春期的男孩女孩写的青春正能量、心灵成长枕边书。

书中以优美而温暖的文字深入人心，让每一个在青春中成长的读者都能感受到深深的鼓舞与力量。

二、青春成长是历年高考，甚至中小学生作文写作的热点话题，本书全面汇集了青春成长的故事，是学生写作最全面的“素材库”。

男孩女孩在成长中，以文字表达自己的成长历程，很多时候词语到嘴边，却写不出来，放心，这本书完全能帮到你。
这本书全面而经典，成为男孩女孩成长的必读书。

三、男孩女孩心理健康、积极向上度过青春期的心灵成长书。

书中以优美、温暖的文字讲述了身处青春期的男孩女孩的各种心灵成长故事，他们有迷茫、有痛苦、有孤独、有悲伤、有困惑、有犹豫、有热情、有忧伤，有欢乐，而他们所走的每一步，都是这个时期最重要的一步。
本书以积极、健康、正面指导青春期的男孩女孩，值得每位青春期的孩子阅读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谢东，金陵人士，毕业于南京师范大学哲学系。
多年来，隐于红尘喧嚣之外，醉心哲学；欣喜于生命完满，纵情诗文。
纸上骋游，只为心中止忧。
著有《禅是一支解语花》《人间的行脚》等。

第一图书网, tushu007.com

<<青春是道明媚的忧伤>>

书籍目录

序　一半明媚，一半忧伤
辑一　向左走OR向右走
　一半明媚，一半忧伤
　青春，正值迷茫泛滥时
　我是一枝茫然的芦苇
　一捧米的抉择
　丢了自己，赢了世界又如何
　唯有心静如水，才能见到水底
　大漠黑夜里的那颗星
　人不能同时坐两把椅子
　路，在脚下明晰起来
　穿透青春的迷雾，我们总会成熟
辑二　没有完美，只有完整
　黄瓜的黄，西瓜的西
　曾经，他们也自卑
　最优秀的接班人
　青春的“木桶原理”
　外面的世界，只有你自己
　当初，我以为自己“无可救药”
　虚荣的水晶鞋，华丽却不合脚
　“一无是处”的青年
　丑小鸭的微笑
　一只受伤的蚕蛹，最后变成了蝴蝶
辑三　寂寞带我去散步
　外面越热闹，内心越寂寞
　虚拟的网络，藏着更深的寂寞
　海拔4000米的寂寞坚守
　拥抱一只猫的温暖
　一棵树的快乐
　你听，寂寞在唱歌
　当年明月，当年寂寞
　伴着孤独的宁静起舞
　高墙铁窗内的感恩
辑四　别怕，黑暗一捅就破
　夜里的天空很蓝
　穿越最长的隧道
　三十七岁，我放下一切去远行
　比“鬼谷”更深的，是恐惧
　一个属于未来的故事
　我就是怕了，那又怎样
　海上有风浪，也有我的梦想
　面对，并不一定最可怕
　有一种勇气叫担当
辑五　空气中溜走的梦
　空想，不会带你走向远方

第一图书网, tushu007.com

只凿一口深井
有梦想的石头，也可以走得很远
亲手摘下属于你的果实
酒香也怕巷子深
那年，我高考
那一次伤害，让我成长
煮咖啡的长跑健将
最初的梦想
年华已逝，梦想不老
全世界都会为你让路
辑六　谁的眼泪在飞
奇迹是眼泪开出的花
画布上的污点与星辰
日子不好过，他仍认真过
放弃之前，我想到了他们
没有四肢的生命
生活的勇气由磨砺而来
有一种美，无关容颜
不雕琢，不成器
跌倒之后再站起来
要么赶紧去死，要么精彩地活着
最苦的树开最香的花
椎心的痛，累累的果
辑七　拿什么来怀念你，我的青春
拿什么怀念你，我的青春
那些年，我们一起打开的青春礼盒
每一段青春都有动人的旋律
回不去的“那时候”
站在时光的枝头微笑
那过去的，终会成为幸福的怀念
幸福从未离开你
今天比未来更长
十年后，你会怎样
相信自己与众不同

章节摘录

青春，正值迷茫泛滥时20岁，与纯真年华渐行渐远，离成熟稳重遥遥无期。
在这个只有绿灯，写满“通行”的十字路口，许多人都因为选择太多而迷茫，也因为迷茫而忘了选择。
只是，你若不能勇敢地迈出第一步，又怎能完美地遇见属于你的风景和旅途？
梅晓的大学生活是在一个海港小城度过的。
学校正对着大海，微香的书页与湿咸的海水之间只有几分钟的路程。
每当散步时，往往才动了几个小念头，就已经恍然间“面朝大海，春暖花开”了。
所以同学们开玩笑说：“这哪是大学，简直就是养老院！
”看海也许是每个孩子的梦吧，梅晓也不例外。
当初填报志愿时，这片海的魅力远远胜过了岸边的这所学校。
大学四年，梅晓时常来到海边，一个人久久坐在沙滩上，胡思乱想也好，什么都不想也好，总之，她享受着那种把自己完全融入海风中的感觉。
有时闭目养神久了，她的脑海会浮现海浪不断涌来、退去，轻抚着自己的身体的情景，仿佛声声入耳，拍打在心。
然而，不知从什么时候起，梅晓坐在海边时的心情越来越烦躁了。
那些曾让她感到宁静祥和的轻柔的海浪，现在却仿佛成了一种恼人的聒噪。
她不禁问自己：究竟是海水变了声响，还是自己的心迷失了方向？
梅晓清楚地记得自己第一次面对大海时喜悦和感动的心情。
那时的自己，还是一个青涩懵懂的大一新生，不知天高地厚，只觉海阔天空。
未来仿佛是一块可以尽情描绘的画布，触手可及；人生也像一片可以恣意遨游的大海，近在咫尺。
总之，一切都显得那么美好。
但之后的四年里，她的豪情却好像傍晚的落潮，不知不觉间，就只剩下潮湿的岸礁，诉说着曾经的充盈浩渺。
临毕业之际，梅晓又一次来到海边，望着苍茫的海水，她慢慢回忆起四年里的点点滴滴，试图找出自己“落潮”的轨迹。
许多人觉得，大一的生活是最丰富多彩的，就像一套精致的绘本小说，被各种社团活动装订成册。
梅晓也不例外，只是，她的社团生活少了一点精彩，多了些许芜杂和无奈。
梅晓最初选择的是学生会和文学社，这也是让她由踌躇满志变成踟蹰不得志的开始。
她先是因为学生会的工作过于烦琐而退出了喜爱的文学社。
毕竟，“学生会成员”这个身份在期末是可以为自己加分的，作为“好学生”的她，自然要考虑这一点。
之后，学生会里的拉帮结派、明争暗斗让她深感自己曾经“为同学服务”和“锻炼自己”的初衷是多么可笑。
久而久之，梅晓心灰意冷，便退出了学生会。
习惯了忙碌的梅晓感觉生活一下子失去了重心，不知如何安排这“多出”的时光。
出于一个乖孩子的惯性，同时也基于可以预见的就业压力，她背起书包，一个人静静地坐到图书馆里啃书。
累了，便起身转转，从一排排书架间走过，将一本本书抽出，随意翻上几页，犹豫再三，又轻轻放回——“读闲书没用！
”她这么叮咛自己。
其实，即使乖乖回到书桌边，她也有很多时候只是盯着同一页教材发呆。
梅晓隐隐觉得，那些没有被她翻开的，不是那些所谓的“闲书”，而是自己的青春。
浑浑噩噩的梅晓开始留心观察身边的同学都在忙什么，希望找到一位志同道合的朋友，相扶相持。
梅晓下铺的蕙兰每天六点起床去跑步，然后会在海边读一个小时英语。
尽管她那有着浓浓陕北口音的发音常惹来许多同学的嘲笑，但蕙兰毫不在意。

每天早上醒来，梅晓看着下面空空的床铺，一种叫作“ 堕落 ”的负罪感油然而生。
于是她下定决心，要和蕙兰一块儿早起读英语。
可是一周之后，她就放弃了。
因为早起实在是一件痛苦的事，于是她又安慰自己：练英语晚上也可以嘛。
当然，这句安慰最后也只是安慰而已。
梅晓和隔壁寝室的竺馨关系也不错。
竺馨的家境并不算好，但她做什么事都显得比别人更果断一点儿。
竺馨经常找一些兼职来做，有时在超市做促销员，一站就是一天，晚上还要做家教，每天回到寝室时大家早就入睡了。
梅晓见竺馨如此能吃苦，佩服得五体投地，正好自己也想增加一点儿实践经验，就托竺馨帮自己介绍了一份兼职。
有实实在在的事情做，梅晓心里总算舒服一点儿。
但没多久，她便觉得这种机械的工作并不能给自己带来多少有用的经验，而且兼职占用了太多的时间。
何况她已经很长时间没摸过书本了，连期末考试都是涉险过关，于是她又回到了泡图书馆的日子……
不知不觉就到了大四，工作、创业、出国、读研……可以选择的路有很多，梅晓变得更加不知所措。
她，成绩平平，对任何行业都缺乏兴趣，不知道走出校门之后该做些什么，自己能做些什么。
黄昏时分，她又踱步到海边，望着天空想了很久，最后喃喃地说：“ 算了，还是考研吧，留在学校，再看看…… ”毕业前夕，蕙兰由于英语突出，收到一封来自美国名校的Offer，可以去读一个她梦寐以求的专业；竺馨则是班上第一个找到工作的，因为她的实习简历让面试官爱不释手。
而这时的梅晓，还在惴惴不安地等待着考研分数……青春回味录你的大学时光，是否也和梅晓相似呢？
看似什么都尝试了，其实，什么都没用心做并坚持到底。
面对冷漠的现实，你选择逃避；面对枯燥的积累，你选择敷衍；面对一些未知但充满希望的方向，你选择浅尝辄止；等到面对自己的未来时，你才发现已经无法选择。
其实，青春本如一朵徐徐绽开的优昙，载满丰盈的灵性，孕育无数的可能。
如果每瓣花叶都开得那么娇艳，每个方向都显得那么诱人，就不能果断地选择一个角度将花枝倾斜，那最终只能让硕大的花朵将细瘦的花枝压断，还没来得及完全绽开，就已慢慢枯萎，多么可惜！
我是一枝茫然的芦苇有时候，所谓茫然，不是一种心理状态，而是一种习惯。
习惯，就像你养的一条小狗，等它慢慢长大了，就会一辈子跟着你。
“ 你若是不知道要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。
”高翔仔细咀嚼着杂志上偶然看到的这句话，陷入了沉思中。
高翔今年27岁，对计算机情有独钟的他，大学毕业后顺理成章地做了一名电脑程序员。
最初的日子自然是很辛苦的，白天和黑夜的界限，被闪烁的荧光屏和单调的键盘声所吞噬。
网上流传着许多程序员调侃自己工作的段子，其中有一个比较经典：客户：“ 这个模块代码下班之前必须发给我！
”程序员：“ 好的！
”第二天清早，客户：“ 代码怎么还没发过来？
”程序员：“ 我还没下班呢！
”在我们开怀一笑的时候，高翔却只能苦笑、摇头，因为这就是他每天都要上演的真实剧情。
日子一天天过去，苦熬三年之后，高翔总算升到了小组长，虽说境况并没有太大的改善，但好歹也算翻开了人生新的篇章。
虽然，他也知道，上帝并不会在这新的篇章里，为他专门准备些特别的东西。
除了没日没夜地工作，就是周末跟几个“ 狐朋狗友 ”一起吃吃饭、吹吹牛，这些成了高翔排解郁闷的最好方法。
又是一个百无聊赖的周末，跟朋友约好后，高翔早早来到这家来了不知多少次的小饭馆。
没想到，一本随手翻开的杂志，打破了高翔心头一直以来的“ 平静 ”——“ 你若是不知道要驶向哪个

码头，那么任何风都不会是顺风。
”高翔突然发现，原来这么久以来，自己从来就没有想过，自己的人生想要驶向哪里。
也许是因为身边每个人都这样，也许是因为自己早已习惯了这样的生活，总之，他似乎从来没有想到过改变。
这时高翔不禁想到那天无意间浏览到的自己顶头上司的博客：“夫妻共乘一辆自行车的快乐，变成了各自驾车的冷漠；儿子整天对着电脑，当你是空气，只有伸手要钱的时候，才能看到他是在看着你。
心情一天比一天糟，脾气一天比一天差，连身体也开始跟我作对！
难道这就是我努力奋斗这么多年想要的生活？
”当时高翔只是笑笑，觉得这不过是一个已经成功的家伙在“无病呻吟”。
现在，他才深刻地体会到，将来也许自己就是这个样子。
这就仿佛是一个预先设置好的程序，按部就班，井井有条，不会出错，也不会有任何改变的可能。
这谈不上好与不好，但问题是，这个程序似乎从一开始就没有设定一个令人满意的结局……就在高翔想得入神的时候，他的两个朋友——周磊和王振——已经推门进来。
看到高翔失神的样子，他们不免好奇：“哟，我们的大程序员怎么了？
开始思考人生了？
”听到熟悉的声音，高翔才慢慢从沉思中缓过神来：“去你的！
怎么才来？
”王振一脸无奈：“别提了，我刚准备出门，领导就打电话让我去给他送份文件。
”周磊也附和：“昨晚赶一个策划案，睡得太晚了……”听到他们的回答，高翔也只好无奈地叹了叹气：“你们说，当初咱毕业的学校好歹也是985（985工程大学），现在怎么都混成这样？
”王振耸耸肩，说：“运气不好，选错专业了呗！
”周磊愤愤地说：“那些都是扯淡，还不是家里没钱、没关系，好地方进不去！
”高翔想了想，说：“也不见得，你看马云、李彦宏那些人，还不都是白手起家的！
我看还是我们自己的问题！
”周磊摆摆手，说：“那些都是个别例子，中国能有几个马云、李彦宏？
再说了，现在真让你辞职去创业，你愿意吗？
”高翔一时语塞。
是啊，刚刚还因为杂志上的那句话有所触动，心底隐藏的激情和野心仿佛渐渐苏醒过来，但若是真的让他下定决心辞职单干，又好像很不明智，尤其是自己刚刚升了职……见高翔沉默不语，王振接口道：“我明白高翔的意思，其实也不是说咱非要辞职创业，只是，如果每天都过得这么浑浑噩噩，一点儿改变的愿望都没有，那才是最可怕的！
刚才给领导送文件的路上，我就想：每天这么忙忙碌碌的，被人使唤来使唤去，虽然工资还行，但基本什么经验也学不到，又不敢跟领导提意见，更别说辞职了，只能像芦苇那样，领导的风往哪边吹，自己就往哪边倒……”周磊倒不像他们那样“伤感”，调笑道：“你们怎么一个个这么多愁善感了，过日子呗，怎么着不是过呀？
来来来，别废话了，点菜！
喝酒！
”就这样，又一个平常的周末，在觥筹交错与牢骚满腹中，平常地过去了……不一样的是，回到家后，高翔并没有像往常那样，习惯性地打开电脑刷微博、玩游戏，而是在储物间翻箱倒柜，找出了那几本已经封存多年的日记本。
随着那些闪耀着欢笑和泪水的记忆一页页被翻开，高翔觉得自己的身体似乎渐渐有了一种奇特的感觉。
那是一种真实的存在感，没有被生活的习惯裹挟，没有被纷至沓来的信息淹没……合上日记本的那一刻，他发现自己已经很久没有体会到这种满足和充盈的感觉了。
尽管高翔知道生活还是要继续，自己也依然会在许多事情上摇摆不定，但至少，有些东西已经清晰地苏醒过来，而醒着的人和睡着的人，终究有一天会做出不同的选择……青春回味录一枝芦苇之所以摇摆不定，随风取向，只是因为它不够强大。

但一个人若是拥有芦苇一样的性格，那就不仅仅是内心不够强大的问题了。
回忆过去，我们都曾梦想过超凡脱俗的人生；我们都曾为一个简单的想法执拗很久，甚至不惜跟父母大吵大闹；我们都曾为一件也许看上去微不足道的事不计代价地付出……只是，我们想起的往昔越多，就越觉得现在的自己是多么陌生。
究竟是从什么时候开始，我们习惯了听从，习惯了跟随，习惯了那么多和其他人一模一样的习惯？
也许这样的诘问并不能为我们带来现实的、明确的指引，但至少，我们的心思，是用在了拉近自己和梦想之间的距离上，而不是其他琐屑的问题上。
也许我们依然会是随风取向的芦苇，但至少，我们懂得了取舍，学会了怀疑。

编辑推荐

《青春是道明媚的忧伤》编辑推荐：1.精心为青春期的男孩、女孩而写的青春正能量枕边书！
2.容纳作文命题热点，是作文、写作的“素材库”！
3.汇集了近百个青春成长美文故事，是最全面、最经典的心灵成长范文集。
4.与韩寒、刘同一起聊聊青春那些忧伤、寂寞与成长的事儿。
5.文字隽美、温暖入心，贴心、暖心的心灵疗愈书。

名人推荐

一起聊聊青春人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。
——韩寒形形色色的青春在形形色色的的折腾中就迅速的过去了。
——刘同寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。
——郭敬明17岁是青春的尾巴，短暂而灰败；像一首钢琴曲的最后一个音符那样，无论用上多么高亢的调，结局都是消失与离开。
——饶雪漫这就是成长吗？
像一页页翻书的感觉。
靠近，只是因为害怕孤独。
再见。
我知道，若没有离别，成长也就无所附丽。
——七堇年

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com