第一图书网, tushu007.com

<<比较报纸编辑学>>

图书基本信息

书名：<<比较报纸编辑学>>

13位ISBN编号：9787511500045

10位ISBN编号：7511500048

出版时间：2009-12

出版时间：人民日报出版社

作者：赵鼎生

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是国际主流新文学史上第一部比较报纸编辑学专著。
全书共分十一章，主要内容包括：报纸编辑；新闻报道策划；新闻稿件的选择；新闻稿件的修改；报纸标题；报纸版面；专副刊；报纸广告；视觉语言等。
本书内容丰富，讲解通俗易懂，具有很强的可读性。

作者简介

赵鼎生，1955年3月10日生于北京。
毕业于中国人民大学、加拿大阿尔刚昆学院。
法学硕士。

曾供职于北京日报，工人日报，中国青年报，加拿大联邦政府。
1991年加入加拿大国籍。
发表100余篇新闻报道、5篇学术论文。
著有《西方报纸编辑学》(中国人民大学出版社2002年版)，填补了中国新闻学的空白。
2005年底回国定居。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 报纸编辑第二章 新闻报道策划第三章 新闻稿件的选择第四章 新闻稿件的修改第五章 报纸标题第六章 报纸版面第七章 照片第八章 专副刊第九章 报纸广告第十章 视觉语言第十一章 报纸与计算机后记中文参考书目西文参考书目

章节摘录

（二）“ 采编分离 ”和“ 采编合一 ”的两种运行模式　　目前，中国报社内部的新闻采编运行机制主要有两种：一种为采编分离模式，一种为采编合一模式。
两种模式最主要的区别，在于编辑在其中所扮演的角色不同。
　　采编分离，指的是在报社里记者和编辑分别属于两个不同岗位，分别在采访部和编辑部两个部门工作。
记者负责新闻采访和新闻写作事宜，不兼任编辑工作。
编辑专门负责稿件的修改和排版工作，不从事采访写作。
在采编分离模式中，编辑处于主导地位。
　　如《北京晚报》、《京华时报》、《新京报》的工作机制，就都属于采编分离的模式。
编委会定期召开会议、编辑参加会议并通过报选题来确定各版重点，然后向记者传达采写意见。
记者根据编辑部确定的选题与编辑沟通，最终确定采访对象和采访方案。
　　采用采编分离机制的优点在于：方便编辑对记者稿件质量的管理，有利于提高采编水平。
但也有人认为：这种方式是计划经济的产物，弊端是编辑被动地等待记者的稿件。
另外，记者和编辑不属同一部门，无法进行深层次的交流与沟通，不利于形成合作团队。
这种模式还容易产生版面编辑的“ 特权主义 ”以及“ 以权谋私 ”现象。
有时候，甚至会出现“ 稿荒 ”的情况。
　　采编合一，指的是将采访和编辑工作合二为一，即编辑既承担稿件修改与版面设计工作，也参加新闻采访和写作，身兼记者和编辑双重角色。
　　采编合一的运行机制，有利于组建精干的新闻采编队伍，有利于稿件和版面编排总体风格的统一，有利于提高报纸质量。
　　应该看到：采编合一的模式对报纸编辑提出了更高的要求。
编辑不仅要掌握新闻策划、改稿、制作版面的技能，还必须熟练地从事新闻采访与新闻写作，成为名符其实的新闻采编全才。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com