

<<比较报纸编辑学>>

图书基本信息

书名：<<比较报纸编辑学>>

13位ISBN编号：9787511500045

10位ISBN编号：7511500048

出版时间：2009-12

出版时间：人民日报出版社

作者：赵鼎生

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较报纸编辑学>>

内容概要

本书是国际主流新文学史上第一部比较报纸编辑学专著。

全书共分十一章，主要内容包括：报纸编辑；新闻报道策划；新闻稿件的选择；新闻稿件的修改；报纸标题；报纸版面；专副刊；报纸广告；视觉语言等。

本书内容丰富，讲解通俗易懂，具有很强的可读性。

<<比较报纸编辑学>>

作者简介

赵鼎生，1955年3月10日生于北京。
毕业于中国人民大学、加拿大阿尔刚昆学院。
法学硕士。

曾供职于北京日报，工人日报，中国青年报，加拿大联邦政府。
1991年加入加拿大国籍。
发表100余篇新闻报道、5篇学术论文。
著有《西方报纸编辑学》(中国人民大学出版社2002年版)，填补了中国新闻学的空白。
2005年底回国定居。

<<比较报纸编辑学>>

书籍目录

第一章 报纸编辑第二章 新闻报道策划第三章 新闻稿件的选择第四章 新闻稿件的修改第五章 报纸标题第六章 报纸版面第七章 照片第八章 专副刊第九章 报纸广告第十章 视觉语言第十一章 报纸与计算机后记中文参考书目西文参考书目

<<比较报纸编辑学>>

章节摘录

(二)“采编分离”和“采编合一”的两种运行模式 目前,中国报社内部的新闻采编运行机制主要有两种:一种为采编分离模式,一种为采编合一模式。两种模式最主要的区别,在于编辑在其中所扮演的角色不同。

采编分离,指的是在报社里记者和编辑分别属于两个不同岗位,分别在采访部和编辑部两个部门工作。

记者负责新闻采访和新闻写作事宜,不兼任编辑工作。

编辑专门负责稿件的修改和排版工作,不从事采访写作。

在采编分离模式中,编辑处于主导地位。

如《北京晚报》、《京华时报》、《新京报》的工作机制,就都属于采编分离的模式。编委会定期召开会议、编辑参加会议并通过报选题来确定各版重点,然后向记者传达采写意见。记者根据编辑部确定的选题与编辑沟通,最终确定采访对象和采访方案。

采用采编分离机制的优点在于:方便编辑对记者稿件质量的管理,有利于提高采编水平。

但也有人认为:这种方式是计划经济的产物,弊端是编辑被动地等待记者的稿件。

另外,记者和编辑不属同一部门,无法进行深层次的交流与沟通,不利于形成合作团队。

这种模式还容易产生版面编辑的“特权主义”以及“以权谋私”现象。

有时候,甚至会出现“稿荒”的情况。

采编合一,指的是将采访和编辑工作合二为一,即编辑既承担稿件修改与版面设计工作,也参加新闻采访和写作,身兼记者和编辑双重角色。

采编合一的运行机制,有利于组建精干的新闻采编队伍,有利于稿件和版面编排总体风格的统一,有利于提高报纸质量。

应该看到:采编合一的模式对报纸编辑提出了更高的要求。

编辑不仅要掌握新闻策划、改稿、制作版面的技能,还必须熟练地从事新闻采访与新闻写作,成为名符其实的新闻采编全才。

<<比较报纸编辑学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>