

<<人人都是杜拉拉>>

图书基本信息

书名：<<人人都是杜拉拉>>

13位ISBN编号：9787511500069

10位ISBN编号：7511500064

出版时间：2010-1

出版时间：人民日报

作者：丽婕

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人人都是杜拉拉>>

前言

每个人都可以成为杜拉拉杜拉拉，相貌中上、外语一般、没有显赫背景的南方小女子，究竟如何成为500强外企中的精英呢？

作者李可说，《杜拉拉升职记》是本可以用来当作消遣的纯虚构小说，但是它反映出来的现实状况确实值得广大职场女性借鉴。

杜拉拉是一步到位成为“白骨精”的吗？

不是，她进国企，进民企，再进外企，“熬”上七八年才成为职场精英。

为什么杜拉拉能够在人才济济的大企业成为职场红人？

她干活卖力气，只要遇到不懂的就发扬钉子精神来他个追根问底弄清楚。

凭苦干实干就能够得到上司青睐吗？

当然不能，杜拉拉有总裁为自己当靠山，努力摆正上下级之间的位置。

只有“万人迷”才能在职场中获得好人缘？

NO，你不需要人见人爱花见花开，但是要像杜拉拉一样有好的个性和灵活的社交手腕，与身边的人都保持着和谐的关系。

女人一旦成为“职场精英”，就是没有私人生活的工作狂了吗？

这绝对是偏见，努力工作就是为了让生活更美好，漂亮衣服和浪漫爱情一个都不能少！

职场上，人人都是杜拉拉。

因为杜拉拉的故事就发生在我们身边，或者就发生在自己的身上。

杜拉拉的困惑，也曾是或者正是你的困惑。

杜拉拉身上有很多职场人的优秀品质：知道自己是打工的，想尽办法在职场中为自己争得一席之地；该得的利益尽量争取，胜任的职位一定要拿到；她并不精通各项业务，但是只要遇到不懂的就来他个追根问底弄清楚；她并不受每一位领导喜欢，但是她不卑不亢，努力摆正上下级之间的位置；她不是人见人爱花见花开的万人迷，但是她有好的个性和灵活的社交手腕，与身边的人都保持着和谐的关系；她有爱情的时候动情投入其中，爱人离开的时候一个人享受寂寞……这样的“杜拉拉”，现实中有太多即成的，又有太多潜在的。

“杜拉拉是综合体，正因为如此，很多读者都能从她身上找到自己的影子”。

<<人人都是杜拉拉>>

内容概要

职场虽然无情，却也有些斗智斗勇的生存秘籍。

掌握了它们，就可以轻松自如地驾驭各种关系，实现自己升职、加薪的目的。

本书是专门为职场女性编写的一本成功指南。

它借大家熟知的小说人物杜拉拉，总结了上百条职场生存法则，涵盖了上百个从草根走向精英的故事。

她们的亲身经历就是你最有效的参考。

<<人人都是杜拉拉>>

作者简介

丽婕，原名张丽婕，女，华中师范大学历史学硕士。

少年时厌恶人情冷暖走向故纸堆，青年时贪恋人间烟火从故纸堆回归现实，在理想和现实之间寻找平衡，于错综复杂之环境中谋求出路.终于炼成人际关系和职场问题专家。

现任职于天健工作室，曾出版《管人红皮书》、《职场狼生存手册》、《像男人一样思考，像女人一样行动》、《职场绝不会淘汰8种人》等作品，并以笔名出版大学生求职小说《杨小羊求职记》，深受广大读者喜爱。

<<人人都是杜拉拉>>

书籍目录

序言 每个人都可以成为杜拉拉PART 1 杜拉拉的起点并不高,但她懂得“三级跳” 成为职场精英的前提是进入职场 女人也要向往“升官发财” 你能理性地看待职场吗 给自己做个“360度评估” 分清“喜欢做什么”和“能做什么” 有些问题,面试官是不会回答的 了解大公司“百里难挑一”的用人标准 “名牌大学”的招牌就是有分量 专业测试再可靠,也强不过事实PART 2 杜拉拉扎根当红花,充分利用“小草”和“大树” 红花还是绿叶,哪个才是自己的位置 得罪顶头上司,你就“夭折”啦 机会是让你存活的土壤 多干就是赚到,权当给红花施肥啦 你需要“师傅”和“师兄”的庇护 同事是氧气,而不是废气 熟悉公司各项条款,运用它们保护自己 貌似“小小草”,其实很有用 找到可以依靠的“大树”,占据有利于自己的位置PART 3 杜拉拉会做事,绝对不做无用功 “娇贵公主”要不得,职场竞技需要苦功夫 “懒女人”任何地方都不招人待见 聪明女人要搞清楚投入和产出的比例 别“偷菜”了,先忙正事吧 雄辩一万次,顶不上一个结果 “多研究问题,少谈些主义” 巧妇难为无米之炊,你的“粮食”充足吗 面对千头万绪,抓主要问题 好的薪水都是“谈”出来的PART 4 杜拉拉性格好,微笑照亮职场路 好性格是女人的内在资本 提高女人独有的“撒娇商” 装傻是女人的特权 多一点“鸡婆”,少一点计较 “小没”和“老没”的区别 赞美,是最好的开场白 微笑照亮职场路 倾听的姿势是美丽的 别说你天生就是“母大虫” 心有不满,不可当面翻脸PART 5 杜拉拉用脑干活,卖“力”挣钱 举一反三的创新能力 准确地总结、下定义的综合能力 “多”、“勤”、“钻”的学习能力 提高自己的专业水平和业务能力 培养捕捉细节的洞察力 提高领悟能力,宜早不宜迟 热情、激情,保持青春活力 纯熟地运用一门外语的语言能力 独到的眼光,良好的判断力PART 6 杜拉拉能干不傻干,精通职场潜规则 “白骨精”是“熬”出来的 怨妇请走开,职场装不下牢骚 电话单里的蛛丝马迹 找不到合适的办法,不要冒然动手 是“别摸我”,MSN是“摸死你” 绯闻女孩,只在电视剧里受欢迎 职场桃花朵朵开,色女郎会变“涩”女郎 办公室无闺密,与同事谈公事不谈私事 产假、哺乳期是道坎儿,你要谨慎迈过去PART 7 杜拉拉眼皮朝上,对上司心思了如指掌 摸清上司的办事风格,与其建立一致性 认清级别的约束,不要跟高层过于亲密 老板不好有老板的教训,下级必须有下级的本分 “越级申诉”不明智 蛋糕烤好了要裱花,工作完成了要汇报 老板不光要行动,还要你表决心 做老板的“管家婆”,培养成本观念 明白上司永远是“丢卒保车” 感恩节的火鸡你准备好了吗 与上司谈事情要主题鲜明、掌控时间PART 8 杜拉拉跳槽,不因不好只为更好 你是不是倒霉的小白兔 为了“更好”而跳槽 离开,给个理由先 你希望得到发展的是什么 带着丰厚的嫁妆“改嫁” 不能隐瞒和编造过往工作经历 想当“空降兵”,就得高人一筹 跟前一个单位要好聚好散 即便你是美厨娘,也未必就有金饭碗PART 9 杜拉拉“带兵”,软硬兼施有手腕 你要学会当老师 下属就像男朋友,信不过就换掉他 你的身边“潜伏”着怎样一个助理 用事实说话,没人能反驳你 “巧妻”伴“拙夫”,说不定是绝配 一旦昔日的同事成为你的上级,要善待 美女,冲下属笑一个吧 管得过细的是保姆,不是管理者 不要让下属蒙着头做事 “妇人之仁”受欺负,“灭绝师太”治刺儿头PART 10 杜拉拉长得不漂亮,但活得漂亮 当房奴不可怕,好歹有个家 “我要LV”,“我要PORTS”,“我要宝来” 刚强的个性要配上柔美的身段 做瑜伽,放大假,把压力都用啦用啦 投资理财,落袋为安 两个人很好,一个人也能行 理智地爱他,更安全 没有爱情,就另找一件事沉浸其中附录 杜拉拉身边的职场“绿叶” 胸无大志的美女海伦 管不住脾气的助理王蔷 锋芒毕露自作聪明的帕米拉 能力不强又死要面子的周亮 技术过硬但情商不足的王宏 精明能干无奈玩火自焚的岱西 “优秀的卒子”姚杨 “傻铛铛”的沙当当,其实一点都不傻

<<人人都是杜拉拉>>

章节摘录

成为职场精英的前提是进入职场镜头回放有人适合自己做老板，更多的人则靠打工。

其实，自己做老板，也就是给自己打工。

上司试探杜拉拉有没有向上爬的野心，杜拉拉装傻说，自己的目标是找个好老公养活自己。

可是，她心里明明有另一个算盘，还是手上有份好工作比较有保障。

人人都离不开职场。

不管是当老板还是打工，不管是面对公司同仁还是直接接待客户，这些都是你的工作，你的职责。

为了谋生，我们必须登上职场这个光怪陆离的舞台，去扮演一个中性化的角色——职场人。

为什么说职场人是“中性角色”呢？

因为在这个场里，不论男女，都要按照职场规矩办事，都是以成败论英雄。

目标实现了，你就是职场中的胜者；目标失败了，你就在职场中抬不起头来。

之所以把这一条道理列在第一位，是要让所有的人明白：你想成为职场精英，先决条件是进入到职场当中去，融入其中，适应这个环境。

除非你有吃不完的金山银山，否则就得在这个场里讨生活。

金銮殿是皇帝的职场，政府部门是公务员的职场，医院是医生的职场，学校是老师的职场。

每个人都在这个场中做着自己分内的事情，之后才有精英与草根、平庸与卓越的差别。

有很多年轻的女孩儿，进入社会时间短，在职场经验不够丰富，在老板那里受了委屈，或是跟上司相处得不好，动不动就抱怨：“我没有背景，父母帮不上我的忙，我一个人打拼不可能成功的！”

还有人嚷嚷：“我不干了，嫁个有钱的老公多好。”

甚至有人悲观地认为：“女人想做点事情太难了，我何苦难为自己呢，算了吧。”

这样选择人生道路的人就应该看看杜拉拉的故事，让自己心头那个摇摇欲坠的“小火苗”重新燃烧一下。

刚刚大学毕业的杜拉拉是一个典型的南方小女子，姿色中上，受过良好教育，没有特殊背景，主要从事SALES和HR方面的工作。

她只不过是个职场新人，“青葱岁月”里透着些顽皮和狡黠。

和每个刚刚毕业的男生女生一样，经历过初涉职场的新鲜与懵懂，有过稀里糊涂打发日子的经历。

她先在国营单位待了一年，然后跑到一个效益还不错的民营企业，后来实在觉得没有前途，下定了进入大外企的决心。

经过一番紧锣密鼓的求职，她总算是进入了正规的外企，月薪四千——这已经是她大学毕业第四年的事情了。

对比一下，很多女孩根本没有坚持到第四年就放弃了自己的职场理想。

更有甚者，连“进入职场”这一关都没有过，一看人才市场人满为患、就业遭遇危机，先一步害怕了，让父母想办法给自己弄一份工作，甚至干脆不工作，在家“啃老”，或者“嫁汉嫁汉，穿衣吃饭”让老公养着。

这都是逃避的表现，是不可能成为职场精英的。

如果你真有这个理想，就应该先在一个“小”职场里生存下来，然后伺机跳到“大”职场里求发展。

这就是我们常说的“骑驴找马”策略。

台湾影视圈享有名气的导演牟华琪执导过很多知名的MTV，也是较早将作品推广到大陆市场的台湾导演之一。

很多人都以为她的成功是靠家里资助的，其实，她的事业版图就从区区10美元开始。

大学毕业之后，她的父亲希望她在台湾工作。

但是牟华琪有自己的打算，一定要去美国闯荡。

在美国安顿好之后，她身上只剩下10几块美金。

她花几块钱买了一堆方便面，晚上就睡在跟朋友借来的汽车里。

她盘算着，无论如何不能伸手向家里要钱，如果实在找不到工作，就做街头流浪者。

两天后，她到了美国科罗拉多州一家餐厅应征服务生。

<<人人都是杜拉拉>>

从面试过程中看得出来，老板从开始就对她没兴趣，只是敷衍了事问了她几个不着边际的问题。牟华琪很失望，她完全没有想到，自己一个台湾名牌大学的高材生，到了美国连刷盘子端菜的机会都争取不到。

但是她没有让这份失意写在脸上，泰然的微笑一直没消失，临走前还非常诚恳，郑重地跟老板握手道谢。

没料到，餐厅老板忽然冒出一句：“Good shake！”

”然后就告诉她，可以过来上班了。

牟华琪的方便面还没有吃完就找到了“工作”。

虽然这只是个蓝领工作，跟她梦想的编导事业驴唇不对马嘴，但是她解决了吃饭问题，能够自己养活自己，不要家里的一分钱，她已经非常自豪了。

多年之后，牟华琪已经成为好莱坞著名的视觉科幻导演，却依旧牢记那位餐厅老板对她讲的话：“年轻人，我喜欢你这个握手，是它让我感觉到你求职的诚意和勇气，所以我决定给你机会。”

”所有在职场的起点就挫折连连的女孩都应该记住牟华琪这个故事。

她一个只身前往美国的弱女子，跟现在的“北漂”、“海漂”、“广漂”比起来，面临的风险有过之而无不及。

你在国内的大城市打工，好歹跟父母仍在同一个国家，回家非常方便。

而牟华琪去的是一个说着其他语言的国度，那种孤单和不安是成倍增长的。

凡成就大事者，必先从小事做起，这是成功人士的通用原则，无一例外。

如果你还没有充裕的资金准备，没有雄厚的人脉资源，没有足够的阅历，没有敏锐的市场敏锐性，就应该踏踏实实地在职场中接受考验，在一次次挫折中成长，在不断的磨砺中坚强，然后才能破茧成蝶，化身人中龙、人中凤！

女人也要向往“升官发财”镜头回放杜拉拉进入DB公司之后得到了公司购买的意外险条款，拉拉如果出了意外，她的受益人可获得相当于拉拉月薪六十倍的赔款，最高不超过人民币200万。

不要以为这是一大笔钱，跟“前辈”们比起来，拉拉不过是“赤贫阶级”，她的月薪是4000元，赔款额度因此是24万，200万和24万的差距拉拉不用除法就看得明白——而这200万显然还只是属于公司里某一个比较高级的级别而已。

正所谓不比不知道，一比吓一跳。

本来准备来过安稳日子的拉拉，在签这份保险利益授权书的时候，马上被激发起了升官发财的欲望。

一说“升官发财”，好像是男人的专属欲望似的，其实，掏心窝子说一句，如果白送到手里，哪位美女会轻易推开不要呢？

升官就有了权，有了权自然有了钱，这一点不单单在官场上实用，在职场里同样是永恒的真理。

在正规的公司，一般都有健全的组织构建，从一线的业务员到主管、经理、总监，都有明确的职位权责描述，说它是个“等级森严”的金字塔一点儿不为过。

你的职位跟薪水直接挂钩，职位不同，加薪的幅度也不一样。

而等级越高，你就越具有跟老板讨价还价的资本。

正所谓“穷者越穷，富者越富”，这个马太效应聪明的你一定能够理解。

跟杜拉拉对比一下，现实中有很多姐妹在经历了一些职场挫折之后，这种欲望的小火苗几乎消灭殆尽了。

<<人人都是杜拉拉>>

媒体关注与评论

我是属于那种要做一件事会尽所有的努力做好的人。
不会犹豫，也不希望浪费时间，这或许是我与杜拉拉这个角色比较相像的地方。

——徐静蕾（电影版杜拉拉）我觉得杜拉拉这个人物和自己挺像的。

我挺喜欢杜拉拉这个角色的，她是一个有目标但没有目的性的人。

她的目标是去做好工作，而不是过多考虑我要升职的功利性。

——王珞丹（电视版杜拉拉）我和杜拉拉的经历很相似，都是灰姑娘靠着命运的眷顾和自己的努力而逐步得到认可。

我们都是没有背景、完全靠个人努力一步步走过来的，能走到今天，50%靠命运，30%靠努力，还有20%靠为人。

——姚晨（话剧版杜拉拉）杜拉拉这个虚构人物或许代表了职场人的一种执着上进的精神，一种敢于挑战的勇气，一种率真坦诚的傻气……祝愿本书读者像杜拉拉一样，勇敢地去追求职场的成功和生活的甜蜜。

——编辑（现实版杜拉拉）

<<人人都是杜拉拉>>

编辑推荐

《人人都是杜拉拉》：剖析杜拉拉的成功秘诀，领悟在职场的生存法则。
一本专门为职场女性打造的成功指南，升迁、加薪、处理上下级关系的秘密都在这里。
饱食终日不足夸。
无所用心应有涯。
职场青云路何在？
劝君细看杜拉拉。

<<人人都是杜拉拉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>