

<<推动社会主义文化大发展大繁荣学习读本>>

图书基本信息

书名：<<推动社会主义文化大发展大繁荣学习读本>>

13位ISBN编号：9787511506177

10位ISBN编号：7511506178

出版时间：2011-11

出版时间：人民日报

作者：毕京京 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<推动社会主义文化大发展大繁荣学习读本>>

内容概要

为提高对文化强国重要意义的认识，同广大党员干部群众一起深刻理解坚持中国特色社会主义文化发展道路的深刻内涵与基本要求，增强深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣的责任感和紧迫感，国防大学中国特色社会主义理论体系研究中心编写了《推动社会主义文化大发展大繁荣学习读本》。

本书全面总结了改革开放特别是党的十六大以来我们党推进文化建设的丰富实践和宝贵经验，深刻分析了我国文化建设面临的新情况新问题，系统阐述了在新的历史起点上推动文化改革发展的一系列重大问题，反映出我们党对文化建设的认识达到了新高度，对文化发展规律的把握达到了新高度，是当前和今后一个时期指导我国文化改革发展的纲领性文件。

本书由毕京京担任主编。

<<推动社会主义文化大发展大繁荣学习读>>

书籍目录

中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定

第一章 充分认识推进文化改革发展的重要性和紧迫性，更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣

- 一、文化是民族的血脉、人民的精神家园
- 二、我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作的重要战略地位
- 三、当今世界文化发展趋势的积极适应
- 四、全面建成更高水平小康社会的客观要求

第二章 坚持中国特色社会主义文化发展道路，努力建设社会主义文化强国

- 一、坚持中国特色社会主义文化发展道路是发展社会主义文化的正确路径
- 二、建设社会主义文化强国体现了中国特色社会主义文化建设的目标指向
- 三、文化改革发展必须遵循的重要方针

第三章 推进社会主义核心价值体系建设。

巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础

一、社会主义核心价值体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，决定着中国特色社会主义发展方向

- 二、坚持马克思主义指导地位
- 三、坚定中国特色社会主义共同理想
- 四、弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神
- 五、树立和践行社会主义荣辱观

第四章 全面贯彻“二为”方向和“双百”方针。

为人民提供更好更多的精神食粮

- 一、坚持正确创作方向
- 二、繁荣发展哲学社会科学
- 三、加强和改进新闻舆论工作
- 四、发展健康向上的网络文化
- 五、完善文化产品评价体系和激励机制

第五章 大力发展公益性文化事业。

保障人民基本文化权益

- 一、满足人民群众的基本文化需要是社会主义文化建设的基本任务
- 二、构建公共文化服务体系
- 三、发展现代传播体系；
- 四、建设优秀传统文化传承体系
- 五、加快城乡文化一体化发展

第六章 加快发展文化产业。

推动文化产业成为国民经济支柱性产业

- 一、构建现代文化产业体系，使文化产业成为我国国民经济支柱性产业
- 二、形成公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局，推动文化产业跨越式发展
- 三、加快发展文化产业必须不断推进文化科技创新，增强文化产业核心竞争力
- 四、扩大文化消费，是加快发展文化产业的重要途径

第七章 进一步深化改革开放，加快构建有利于文化繁荣发展的体制机制

- 一、坚定不移加快推进文化体制改革
- 二、深化国有文化单位改革
- 三、健全现代文化市场体系
- 四、创新文化管理体制

五、完善政策保障机制

六、推动中华文化走向世界

七、积极吸收借鉴国外优秀文化成果

第八章 建设宏大文化人才队伍。

为社会主义文化大发展大繁荣提供有力人才支撑

一、文化人才队伍是推动社会主义文化大发展大繁荣的基础和关键

二、造就高层次领军人物和高素质文化人才队伍

三、加强基层文化人才队伍

四、加强文化人才职业道德和作风建设

第九章 加强和改进党对文化工作的领导。

提高推进文化改革发展科学化水平

一、增强政治责任，把文化建设决策部署落到实处

二、加强领导班子建设，为文化建设提供组织保证

三、健全工作机制，为文化建设提供制度保证

四、发挥人民创造积极性，为文化建设提供力量源泉

后记

章节摘录

版权页：（一）中国特色社会主义文化发展道路的历史形成中国特色社会主义文化发展道路是党在民主革命时期探索新民主主义文化发展道路、新中国成立后探索社会主义文化发展道路的基础上，适应改革开放时代要求，在领导文化建设实践中逐步形成的社会主义文化发展道路。

我们党对文化发展道路的认识是随着实践的发展和时代的进步逐渐深化的。

新民主主义革命时期，随着马克思主义文艺理论在中国的迅速传播，我们党就开始以此为指导有组织地开展新文化工作。

毛泽东在《新民主主义论》中提出著名的“新民主主义文化论”，第一次比较系统、全面地回答了“五四”以来涉及中国文化现代化发展的一系列根本问题。

他指出，新民主主义文化就是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化，这就指明了中国新文化的发展方向。

新中国的成立揭开了中国历史的新篇章，我国完成了新民主主义革命向社会主义革命和建设的历史性转变，建设社会主义文化成为文化建设的主题。

围绕着“为建设一个伟大的社会主义国家而奋斗”的宏伟目标，我们党坚持文化发展的正确方向，努力建设与社会主义经济基础相适应的以马克思列宁主义为指导的社会主义意识形态，提出了“百花齐放，百家争鸣”的双百方针和“古为今用、洋为中用、百花齐放、推陈出新”的科学原则，为繁荣社会主义文化、正确对待社会主义文化同古代文化和西方文化的并存提供了根本指导。

由于一个时期党在工作指导方针上的严重失误，这一时期的许多正确主张没能贯彻到底，甚至出现偏差，导致了思想文化领域中的阶级斗争扩大化倾向，文化发展道路的探索遇到挫折。

编辑推荐

《推动社会主义文化大发展大繁荣学习读本》由人民日报出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>