第一图书网, tushu007.com

<<中国十八怪>>

图书基本信息

书名：<<中国十八怪>>

13位ISBN编号：9787511506702

10位ISBN编号：7511506704

出版时间：2012-6

出版时间：人民日报出版社

作者：十月来客

页数：244

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书作者行走学政经文界域数十年，经历非凡，体会深刻，洞察敏锐，以犀利的眼光，冷静的思考，诙谐的语言，直陈问题实质，点破谬误迷津，寓教育于娱乐，是了解中国实情，洞察中国人性不能不读的手册。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

十月来客，半个世纪前，有客自天外来，投生湖湘。
以德立世，号称德公，行走政教经文领域，教授博导后生。
坚持独行特立，评说天下古今。
独创“诗画文三相一体”《中国十八怪》，洞悉世界，剖析人生。
政情、社会、历史、经济，治学、读书、生活、情感，无所不谈。
不畏禁忌、不媚世俗，嬉笑怒骂、诗文漫画，一言道破天道地理人情真谛。

第一图书网, tushu007.com

<<中国十八怪>>

书籍目录

序
第一篇 中国十八怪老子天下第一
崇洋媚外成时尚，东方不如西方亮
外来的和尚会念经
做人大学问，关系最要紧
老实被人踩，混混吃得开
抬头不如埋头，埋头不如低头
说假话易，说真话难
做坏人易，做好人难
劣币驱赶良币，庸才逼走人才
奋进者广遭嫉恨，庸碌者备受欢迎
第二篇 北京十八怪中国第一堵
不到北京，不知官小
北京城，你在哪
北京人的大话
第三篇 中国人十八怪龙生龙，凤生凤，老鼠生儿打地洞
信仰危机与不信仰危机
机关算尽太聪明，反误了卿卿性命
“老子天下第一”的智谋
接班人悖论与选拨人才
讲话真艺术，做人大学问
第四篇 中国官场十八怪微博叫板县委书记：纪委的另类维权
贪官就是反动派
贪官也有贪官的苦
好人斗不过坏人
为民还是为什么
经过洗刷的合法腐败
第五篇 中国人情十八怪“忍者神龟”，还是“忍者乌龟”
唯名还是唯实
在位打官腔，离退方真言
老人跌倒谁敢扶
第六篇 中国传统十八怪历史与真实
历史悠久的利弊
复兴与复辟
喜新厌旧的历史意义
第七篇 中国时尚十八怪性感时代
从难得糊涂到糊涂时代
不求甚解与浅阅读
第八篇 中国经济十八怪改革发展真快，就是没有脑袋
诺奖顶礼膜拜，实践谁人理睬
理论的价值
真理是孤独的
第九篇 中国教育十八怪教育改革改什么
“官本位”与“去行政化”
谈谈教授治校146从硅谷看科研精神

第一图书网, tushu007.com

教育唯才是举，何必还靠文凭
第十篇 中国家庭十八怪金陵十三钗与婊子立牌坊
干得好不如嫁得好
房子是用来干啥的
阴曹地府的房地产
第十一篇 中国文艺十八怪含蓄与张扬
中国式幽默
出口转内销的搞笑
黄段子与性文化
美与丑之真谛
超女与文化革命
道德标准和潜规则——兼答程小姐
第十二篇 中国体育美女与豪门
足球与腐败
体育界的官本位
第十三篇 中国城乡十八怪世界第一的城市化
“快乐”的力量
最具中国特色的民工
中国各地十八怪
以农为本与土地所有权
最二元经济
奶牛的堕落
返璞归真
第十四篇 中国武术十八怪
天下第一的武侠精神
侠客与骑士
美女与英雄
中国功夫与义和团
第十五篇 中国武术十八怪包治百病的中药
精神疗法与精神胜利法
医生卖药与江湖郎中
第十六篇 中国语言十八怪叫我如何不想她
传统都在海外
汉字，音像并茂的童话
“梨花诗”与“羊羔体”
钞票的投票

章节摘录

中国近代的文明进步起于1840年以后的改革，特别是五四运动，打倒孔家店，提倡新文学运动，自此才有了科学与民主思想的传播。
然而，五四也不过是当时的年轻人的追求而已。
今天来看五四，至少是幼稚的：彻底抛弃传统，全盘接受西化，导致了崇洋媚外风行，至今长盛不衰（以至于凡从国外回来的，不管阿猫阿狗，都是大师。
其实相当一部分人是在国外混不下去，才夹着尾巴回来的）。
事实上，年轻人独立自主的革命时代已经展开，像超女、网络文化、韩寒等，就是现代文化革命的直接代表。
这一时代文化的特点就是反对一切外加的东西，复归自然，充分地体现人性的本来要求。
老一辈别想用原来的理想、规范和利益来引诱年轻人，他们不会相信这一套，因为他们是现代人。
我没有读过金庸、王朔之类，我不是说他们不值得读，而是我的兴趣不在此--就像有人喜欢饮酒，而我则不以为然一样。
在我看来，年轻人永远是对的，上帝赋予他们的天命就是革新创造，不拘形式，重在内容。
如果年轻人拒绝的，你就不要变着戏法去骗他们，他们终究“要走自己的路，让我们去说的”。
哪怕颠覆了你习以为常的价值标准，扭曲了你的欣赏习惯，仍然要冷静地研究“为什么”。
因为世界是年轻人的，希望寄托在年轻人身上。
离经叛道就是创造进步，因袭守旧就是落后保守。
为什么超女、韩寒、郭敬明能够抓住年轻人的心，甚至刚刚出现的五音不全的曾轶可就是比高雅的美声唱法更孚年轻人之望，就是因为没有对手--传统的东西没有与时俱进，缺乏吸引力。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com