

<<小故事大道理（高中版）>>

图书基本信息

书名：<<小故事大道理（高中版）>>

13位ISBN编号：9787511701039

10位ISBN编号：7511701035

出版时间：2010-1

出版时间：余丽容 中央编译出版社 (2010-01出版)

作者：余丽容

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小故事大道理（高中版）>>

内容概要

一花一世界，一叶一菩提。

小故事里蕴含着大智慧。

《小故事 大道理(高中版)》用精警凝练的文字，讲述了一个个感人至深、发人深省的故事，作为一本启智、益智类的图书，无论是单纯的阅读，还是积累写作素材，同学们都可以在书中找到一份意想不到的收获和满足。

<<小故事大道理 (高中版) >>

书籍目录

第一章 永远都要坐第一排生命开始那一刻你已是冠军美丽的“花蝴蝶”充满力量的巨人洛克菲勒给儿子的信音乐成了他的生命谁先去洗澡十二生肖争第一没有最好，只有更好喜欢中国学生往前坐的习惯他一直坐在最前排名家论写作：斯坦贝克第二章 学会选择学会放弃从“枯井”中脱困在火车上找座位由弱变强的短喙鸟小山和小水选择可以成真的梦想老鼠战胜大象生命中最重要的一天只不过是一碗饭保持沉默的企鹅蒂娜需要单一方向的罗盘为树斗十年十字路口的选择从生命的低谷走过寻找出路的小鳄鱼鱼和熊掌不可兼得两个贫苦的樵夫不带钱去旅行孟尝君焚券市义聪明的和平村村民甘地火车扔鞋名家论写作：三毛第三章 思路决定出路被两棵榆树唤醒的生命只是多了一个想法傻人不傻豪华的旅程没有那么可怕只收陕西铁钱泰勒检阅敌军一辈子坚持只做一件事一美分垒起的大富翁为弟子划长线鱼和渔竿百年誓约恢复原状的橡皮圈可惜了那块肉都把帽缨拔下来混进精神病院的心理学教授名家论写作：海明威第四章 做最好的自己世界第一男高音“鸟巢”的首席电工拿掉你的草帽失去力量的胡萝卜不只是六脚蚂蚁用上所有的力量“丑小鸭”也有春天我和叶利钦一样重要目标让人更优秀奔驰是富裕家庭的命运在手中无用的石头和有用的砖头“优雅”的失败名家论写作：张爱玲第五章 感谢折磨你的人不要在中途给他松绑不是费城南部的傻帽儿人生就是受苦懒人催我上进拯救海龟歌德的幸福苦丁茶魔术师是这样“炼”成的说谎的代价泥泞的路上才能留下脚印感谢让你烦恼的人1850次拒绝阳光总在风雨后铁链拯救了榆树的生命长白山上的树珍惜错误盐碱地里的羊名家论写作：三毛第六章 每人头上一片天善良的“笨蛋”为儿讨米的母亲韩国树枝带来的好运乡巴佬的米开朗基罗人生低谷时的锅底法则做自己想做人希望无敌终归会有一粒种子适合它富翁与乞丐别让任何人偷走您的梦为妈妈理发每人头上一片天名家论写作：老舍第七章 掌握生命的重心谁对你更重要会孵蛋的老鼠一张纸片的命运把每一天当作生命的终点两块石头砍掉99%的产品智慧是第一生命球星贝克汉姆的责任感活下来想做的第一件事长寿的秘诀为盲童蒙上眼睛捉迷藏右旋转的时间纽扣戴表的矿工圆音寺的蜘蛛网名家论写作：巴金第八章 自己去成功我在北美当群众演员独辟蹊径挣大钱我要真正属于我的那张床将最胖的科学家丢出去两块钱的“敲门砖”靠踢足球养活我的母亲人应当这样活着盲人摄影师你是一个天才人物以“知识乞讨”渔王不成器的儿子名家论写作：冰心第九章 没有任何借口.....第十章 跨一步就成功第十一章 细节决定成败第十二章 方法总比问题多第十三章 遇见未知的自己第十四章 心态决定命运第十五章 不抱怨的智慧

<<小故事大道理（高中版）>>

章节摘录

插图：有的网友跟我说：中国学生爱凑热闹，日本学生是认真来听的。

其实，这个归纳很难说明问题。

试想一下以下的场面：一个可以容纳500名学生的阶梯教室，教员往台上一坐，忽然发现面前的座位全是空的，周围坐满了学生，教室的前边形成了一个灯泡形的空缺，就像有人在广场上挖出了一个大坑一样。

教员站在讲台上讲课，有时会走动，面对空缺的席位，多少有点儿悬空的感觉。

至于说这些学生是不是认真听讲，很难从讲台上判断。

目光游移，似乎有一种不跟教员对视的潜在愿望。

这个情景在日本的大学里司空见惯！

反过来，中国的大学生从前排坐起，或者因为是教员这么要求的，也或许是自己愿意的，即使教室坐不满，从讲台上看下去，后几排空缺的席位都显得异常整齐。

教员看着学生讲话，有一种“目接”（Eye Contact）的充实感，同时会形成一个相互了解的“场”，这绝对是中国大学生的优点！

有一回问我的日本学生是否有很多朋友，他回答说：“没有。”

我继续问：“那上课为什么老往桌子下看个不停呢？”

他支支吾吾，不再回答。

其实，我知道他一直在发手机短信。

有那么多短信发来发去，也能说“没朋友”吗？

他人挺坦诚，最后跟我说：“能发短信的都是虚拟的，从来就不是朋友。”

连短信的交往都是虚的，更别提上课学知识了，对于这样的日本学生来说，他们的目光不漂移才搞怪！

说他“漂移”是温和的说法，更有甚者完完全全是“六神无主”。

<<小故事大道理 (高中版) >>

编辑推荐

《小故事 大道理(高中版)》：“写作文从读故事开始”书系获奖项目2008年入选“改革开放三十年100本优秀图书”入选“北京市海淀区1009年暑期学生必读图书”书目入选“2009年农村书屋”书目“写作文从读故事开始”书系四大特色：知识面广《小故事 大道理(高中版)》精选古今中外名人故事、当今社会现象、热点问题以及引人深思的哲理美文，另有“名句赏析”、“文学常识”、“好词好句好段”等特色板块，不仅能开阔同学们的视野，同时丰富了你们的词汇，为日后写作素材的积累打下坚实的基础。

指导性强每章结束后，设有颇具特色的“名家论写作”、“名师大讲堂”等写作专题，帮助同学们掌握一些实用性的写作技巧、写作方法，为提高你们的写作能力提供了有力的保证。

实用性足每篇故事的开头标明了“适用作文主题”，结尾有汇总全文的“智慧箴言”，同学们在写作时遇到的写作命题都可以从书中找到相对应的素材，并从智慧箴言中获得深刻的启发。

趣味性浓书中所选故事短小精悍，采用了同学们喜欢的语言表达方式，让故事变得更加生动。

同时，特在书中增加了“笑话碰碰车”、“学习金手指”、“生活小常识”等趣味性浓的小栏目，让同学们在阅读疲劳后能及时地得到放松。

<<小故事大道理（高中版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>