

<<中国民间禁忌风俗>>

图书基本信息

书名：<<中国民间禁忌风俗>>

13位ISBN编号：9787511703675

10位ISBN编号：7511703674

出版时间：2010-9

出版时间：中央编译

作者：万建中

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间禁忌风俗>>

内容概要

本书系统地介绍了中国民间禁忌风俗，包括禁忌的起源、日常生活中的禁忌、各行各业的禁忌，人生一世的禁忌、万事万物的禁忌以及禳解禁忌免遭惩罚等方面的知识。

“ 入国问禁，入境随俗。

” 了解禁忌知识，不仅有益于我们树立破除迷信的科学观念和保持良好的民风民俗习惯。

还能帮助我们正确理解。

对待传统文化。

同时又能大大方便我们日常生活中的出行办事。

<<中国民间禁忌风俗>>

作者简介

万建中，汉族，江西南昌人，法学博士，北京师范大学教授，博士生导师，中国民俗学会常务理事、副秘书长，在中国民间口头叙事文学、中国民俗史、民俗学理论等领域较有成就。

曾获北京市高等教育教学成果一等奖，国家级高等教育教学成果一等奖，北京市哲学社会科学优秀成果奖，中国民间文艺“山花奖”学术著作一等奖。

主要著作有《中国神怪故事集成—》《解读禁忌—中国神话、传说和故事中的禁忌主题》《禁忌与中国文化》《饮食与中国文化》《中国历代葬礼》《中国民俗通志·生养志》《图文中国民俗》《汉族风俗史》等；发表《禁忌主题与禁忌风俗之间关系》《隋唐风俗的时代特征》《祖婚型神话传说中禁忌母题文化人类学阐释》《钟敬文民间故事研究论析》《民俗的力量与政府权力》《中国饮食活动中的美学基因》《民间文学本体特征的再认识》《寻求民间叙事》《中国民间幻想故事中“魔物”话语的文化解读》《传说建构与村落记忆》《民间文学的再认识》《中日民间故事中四种禁忌母题的文化解读》等学术论文近100篇。

2001年入选北京“新世纪百人工程”。

<<中国民间禁忌风俗>>

书籍目录

第一章 有人类就有禁忌 一、禁忌的缘起/(2) 二、禁忌的本质/(4) 三、禁忌的种类/(7) 四、禁忌的教化功能/(8) 第二章 禁忌习俗源远流长 一、恐惧心理的驱使/(12) 二、禁忌的传承依赖从众效应/(14) 三、禁忌充满着精神的胜利/(17) 四、禁忌具有实际益处/(18) 第三章 日常生活中的禁忌 一、循规蹈矩地生活——日常行为禁忌/(24) 1. 杂事禁忌/(24) 2. 服药禁忌/(26) 3. 性生活禁忌/(28) 4. 交往禁忌/(29) 5. 行旅禁忌/(31) 二、说曹操曹操就到——语言禁忌/(36) 1. 对不吉利词语的禁忌/(37) 2. 对破财词语的禁忌/(40) 3. 对猥亵词语的禁忌/(41) 4. 对语言禁忌者的嘲笑/(45) 三、吃什么和怎么吃——饮食禁忌/(46) 1. 饮食对象的禁忌/(47) 2. 饮食方式的禁忌/(49) 四、穿什么和怎么穿——服饰禁忌/(52) 1. 颜色禁忌/(52) 2. 款式禁忌/(54) 3. 穿戴禁忌/(56) 4. 放置禁忌/(56) 五、建构安全的窝——民居禁忌/(57) 1. 选择宅址禁忌/(57) 2. 造房的禁忌/(62) 3. 住宅朝向禁忌/(65) 4. 居住禁忌/(69) 第四章 各行各业的禁忌 一、节令有时, 顺从自然——农业禁忌/(74) 1. 耕作时日禁忌/(74) 2. 生产过程中的禁忌/(76) 3. 生产工具禁忌/(80) 二、给牲畜“相面”——饲养禁忌/(82) 1. 动物毛色禁忌/(82) 2. 饲养行为禁忌/(85) 3. 买卖牲畜禁忌/(87) 4. 宰杀禁忌/(88) 三、买卖如何能成交——经商禁忌/(89) 1. 商民的辟邪宜忌/(89) 2. 商贸活动中的约束规范/(91) 3. 商业禁忌语/(93) 四、行行有道——手工业禁忌/(94) 1. 矿工禁忌/(95) 2. 工匠禁忌/(96) 3. 裁缝禁忌/(97) 4. 其他禁忌/(99) 五、台上台下有规矩——戏业禁忌/(100) 1. 惟恐亵渎祖师爷/(100) 2. 演鬼就是鬼/(102) 六、船上捕捞避风险——渔业禁忌/(105) 1. 对船的禁忌/(105) 2. 对言行的约束/(107) 七、深山老林求安全——深山劳作禁忌/(109) 1. 在山里不可乱说话/(110) 2. 挖参时别乱喊/(110) 3. 山里干活不叫人名/(112) 4. 砍伐树木祭树神/(113) 5. 猎祭与猎忌/(115) 八、伺候春蚕到吐丝——养蚕禁忌/(117) 1. 蚕禁种种/(119) 2. 蚕房为禁区/(120) 第五章 人生一世的禁忌 一、女人何以成为祸水——性别禁忌/(124) 1. 对经期妇女的禁忌/(124) 2. 对孕妇的禁忌/(126) 3. 对产妇的禁忌/(127) 4. 对寡妇的禁忌/(130) 二、非常时间的非常行为——岁时禁忌/(132) 1. 关于“年”的禁忌/(133) 2. 春节禁忌/(134) 3. 端午节禁忌/(137) 4. 除夕禁忌/(139) 5. 其他节日禁忌/(142) 6. 节气禁忌/(144) 三、乐极不要生悲——婚礼禁忌/(146) 1. 议婚禁忌/(147) 2. 订婚禁忌/(148) 3. 请期禁忌/(151) 4. 接新娘禁忌/(152) 5. 结婚典礼上的禁忌/(155) 6. 婚后禁忌/(157) 四、名字是人的命——人名禁忌/(159) 1. 避国讳/(159) 2. 避私讳/(160) 3. 如何避讳/(161) 4. 避讳下的冤魂/(163) 5. 避讳是为了“保密”/(166) 6. 对死人的避讳/(168) 7. 如何起乳名/(170) 五、生儿育女重大事——生育禁忌/(172) 1. 不举之月/(173) 2. 生产期间的预防措施/(174) 3. 婴儿怕惊吓/(177) 4. 育婴禁忌/(178) 六、入土怎能为安——葬礼禁忌/(183) 1. 安尸仪式禁忌/(183) 2. 死亡时间、地点的禁忌/(185) 3. 出丧日期禁忌/(188) 4. 风水忌避的葬地/(190) 5. 居丧和祭扫禁忌/(192) 6. 非正常死亡禁忌/(196) 第六章 万事万物的禁忌 一、老鼠过街岂敢人人喊打——动物禁忌/(200) 1. 对老鼠的禁忌/(200) 2. 对蛇的禁忌/(202) 3. 对狗的禁忌/(203) 4. 对乌鸦的禁忌/(205) 5. 对猫头鹰的禁忌/(206) 6. 对鸡鸣的禁忌/(207) 二、砍树伐木也见血——植物禁忌/(210) 1. 关于神树的传说/(210) 2. 草木有灵性/(214) 3. 伐木先拜祭/(215) 三、说三道四有吉凶——数字禁忌/(217) 1. 不吉利的数字/(217) 2. 多灾多难的年龄/(219) 三、天空中的不祥之兆——天象的禁忌/(221) 1. 忌日讳月/(222) 2. 降灾人间的星宿/(225) 3. 电闪雷鸣令人恐惧/(231) 四、孕妇保胎谨小慎微——胎孕禁忌/(236) 1. 举止限制/(236) 2. 需要忌口的食物/(242) 3. 不能看见的东西/(246) 4. 胎孕保健/(247) 第七章 避免遭受惩罚的办法 一、灵物驱邪法/(252) 1. 禁忌禳解的灵物: 经书、灵兽、牙角及桃木/(252) 2. “姜太公在此”与“泰山石敢当”/(254) 二、违犯禁忌之后的补救措施/(257) 1. 借口式/(257) 2. 转移式/(259) 3. 讨口彩式/(260) 4. 起犯式/(261) 三、违犯禁忌必受惩罚/(263) 第八章 禁忌的社会功能 一、协调人与自然的的关系/(266) 二、维护神圣的时间秩序/(268) 三、强化社会分类体系/(270) 四、支持对于族群的认定/(273) 参考文献

<<中国民间禁忌风俗>>

章节摘录

插图：（1）迎亲过程中的忌避事项白族迎亲日有些路段要忌避，怎么办呢？

只有沿途敲锣打鼓，同时在经过的忌地铺毡或铺席，忌门和橱，须把门和厨房遮住。

朝鲜族迎亲时，新郎忌脚踩地。

另在湖北神农架一带有半夜打鼓迎亲的风习。

当夜深人静的时候，男家即遣迎亲者敲锣打鼓燃放鞭炮去女家迎娶新娘，这里的敲锣打鼓燃放鞭炮固然是为了喜庆热闹，但也有惊吓山中野兽而辟邪的作用。

燃放鞭炮不独在半夜迎亲的习俗中才有，一般它在整个婚仪中都可能出现。

婚礼中燃放鞭炮，是带有驱鬼避邪的含意的，民间有所谓“崩崩邪气”之说。

因为在大喜的日子人们是比平常更担心会有恶鬼来捣乱的，所以要用爆竹声吓跑鬼神，亦壮壮行人之胆。

（2）送亲过程中的禁忌规定送亲是指女方亲友送新娘出嫁。

在中原一带送亲时有一些带有辟邪意义的习俗规定，如：送亲的人要“全活人”，忌避寡妇、孕妇送亲。

在渤海湾一带，有“送爹不送妈”、“姑不娶，姨不送，舅妈送，一场病”之俗谚。

为了避病等邪气，只有禁止女人送亲了。

这种习俗一方面根源于对女人的蔑视，另一方面源于女人所具有的特性：心肠软且感情脆弱，看见亲人出嫁会生出悲伤的情感而落泪，对嫁娶不吉。

孕妇容易使人产生出新娘有未婚先孕的不贞洁的行为的想法；寡妇更使人有一种“守寡”的悲剧感觉。

所以民间一种禁忌信俗往往来源于人们对某人某物的好恶感受或错误联想。

（3）新娘上轿、坐轿、下轿、入门过程中的禁忌行为迎亲过程中，新娘始终是中心和焦点，举手投足都有忌避，从上轿到入门有诸多禁忌事项。

按汉族的习俗，上轿前新娘要蒙上红盖头。

红盖头即是一块两尺见方的红布，可蒙住新娘的头面脖肩，使其不能被人看清楚面目。

过去，其他许多民族中都有相似的习俗。

比如瑶族新娘就有用蜂蜡把头发染硬，盖上有眼的木板，加上红盖头的习俗。

据说，这种习俗是很古老的，有类于女娲“以草为扇”，是遮羞的，其红色象征火，可以防邪。

<<中国民间禁忌风俗>>

编辑推荐

《中国民间禁忌风俗》是由中央编译出版社出版的。

<<中国民间禁忌风俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>