

<<中央 欧仁妮·葛朗台>>

图书基本信息

书名：<<中央 欧仁妮·葛朗台>>

13位ISBN编号：9787511705891

10位ISBN编号：7511705898

出版时间：2010-12

出版时间：中央编译出版社

作者：巴尔扎克

页数：186

字数：203000

译者：郑克鲁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央 欧仁妮·葛朗台>>

内容概要

《欧仁妮·葛朗台》是巴扎特的《人间喜剧·外省生活场景》中最重要的一部作品，把扎克自称这部小说为《人间喜剧》中“最出色的画稿之一”。

小说描写了葛朗台夫妇、妇女、伯父与侄儿等之间的家庭矛盾，深刻揭示了资产阶级家庭中的金钱关系，广泛展开了19世纪前半期法国外省的风俗画面，塑造了世界文学人物画廊中四大吝啬鬼之一“葛朗台”这一典型艺术家形象。

他贪婪、狡黠、吝啬，金钱是他的信仰，独自观摩金子是他的癖好，临死前他也不忘吩咐女儿到那边去交账。

他家财万贯，但每一顿饭的面包、每天点的蜡烛，他都要亲自分发。

他的吝啬越来越膨胀，吞噬了他的整个人。

葛朗台被画得极为生动，使他成为世界文学史上最著名的典型形象之一。

<<中央 欧仁妮·葛朗台>>

作者简介

巴尔扎克(1799~1850年),是19世纪法国伟大的批判现实主义作家,欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。

是法国现实主义文学成就最高者之一。

巴尔扎克的作品对世界文学的发展和人类的进步产生了巨大的影响。

他创作的《人间喜剧》在小说史上占有突出地位。

其中,代表作有《欧也妮·葛朗台》《高老头》等。

作品充分展示了19世纪上半叶法国社会生活,是人类文学史上罕见的文学丰碑,被称为法国社会的“百科全书”。

<<中央 欧仁妮·葛朗台>>

书籍目录

译序
献给玛丽亚
序言(1833—1839)
欧仁妮·葛朗台
作者年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>