

<<人生的智慧>>

图书基本信息

书名：<<人生的智慧>>

13位ISBN编号：9787511706706

10位ISBN编号：7511706703

出版时间：2011-6

出版时间：中央编译出版社

作者：叔本华

页数：308

译者：韦启昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生的智慧>>

前言

《人生的智慧》一书是德国思想家叔本华以简单的语言，所写成的一部并不简单的书，这书为普通大众而写，阐述生活的本质，及如何在生活中获得幸福。

当初翻译完成这本书以后，虽然我还不至于幼稚地认为这部思想文字珍品真的就会大受欢迎，但我也真的不曾预料，这部思想杰作，其中文版出版以后，销量却是小得如此可怜，与这部思想家的杰作完全不成比例。

《人生的智慧》，这书名本身就已经是够吸引人的了。

我们作为万物之灵、竭尽全力在生活中寻觅幸福的人类，面对伟大思想家这部深入浅出教导如何获得幸福的书，又有谁会不感兴趣呢？

所以，虽然叔本华一向是曲高和寡，但在这部写得平易、浅显的生活智慧书出版之际，对此书的发行，我还是一不小心就又陷入乐观之中，直到又一次被无情现实所惊醒。

叔本华书中所说的，“最好的礼物通常最不被人赏识；世上的大部分人，把最坏的视为最好”，部分也被其著作的遭遇所印证。

除此以外，在现实生活里，我甚至每天都目睹太多太多的例子，证明现实就是叔本华书中所说的那样。

这些颠倒、反“常”的情形，在我们静下心来不再对其熟视无睹时，竟是那样的令人啼笑皆非，让人难以理解和接受。

这次，叔本华的《人生的智慧》经修订由中央编译出版社重新出版，我那固有的乐观旧“病”似又有复发的征兆，因为叔本华美妙、深邃的思想著作，始终无法让我接受其不受读者赏识不受读者欢迎的恶运。

叔本华的巨作始终诱使我抱有新的希望：这书确实不应再受冷遇；深巷里面的绝顶香浓的美酒，终于能够吸引到某些客人。

但愿我这新的“不切实际”的“奢”望和“幻”想，不会又被现实所击碎吧？

但愿如此，是为序！

韦启昌 2010年9月于澳大利亚悉尼

<<人生的智慧>>

内容概要

本书是德国思想家叔本华以简单的语言，所写成的一部并不简单的书，这书为普通大众而写，阐述生活的本质，及如何在生活中获得幸福。

这书名本身就已经是够吸引人的了。
我们作为万物之灵、竭尽全力在生活中寻觅幸福的人类，面对伟大思想家这部深入浅出教导如何获得幸福的书，又有谁会不感兴趣呢？

<<人生的智慧>>

作者简介

叔本华（1788-1860）：出生于德国，欧洲近代著名哲学家，唯意志论者。

游历广，阅力深，自命“人生就是痛苦”。

他提出“世界是我的表象”，而意志是世界核心与本质。

人生苦痛，美的观照可以消除物我之间的差别，达到物我合一以至“忘我”的境界。

主要著作有《意志与表象的世界》、《论视觉和色彩》、《论处于自然界中的意志》等。

<<人生的智慧>>

书籍目录

引言

第一章 基本的划分

第二章 人的自身

第三章 人所拥有的财产

第四章 人所展现的表象

第五章 建议和格言

第一部分 泛论（第1—3节）

第二部分 我们对待自己的态度（第4—20节）

第三部分 我们对他人应采取的态度（第21—46节）

第四部分 我们对于命运和世事的发展所应抱持的态度（第47—53节）

第六章 人生的各个阶段

附 叔本华的生平轶事

叔本华哲学的神奇魅力与影响

<<人生的智慧>>

章节摘录

版权页：在某种意义上，名誉和声望相比，名誉的特性是否定的，而声望则具有一种肯定的性质。因为名誉并不意味着别人认为：某某人具有某种特别的、为他的主体所独有的品质；名誉只是说明：某某人并没有欠缺每一个人根据规则都必须具备的品质。因此，名誉只是表明这一个人不是一个例外。但声望却表明这个人是一个例外。声望是要去争取的，相比之下，名誉只需要保有就行了。根据这一点，缺乏声望就是默默无闻，它是否定的；但缺乏名誉则是耻辱，它是肯定的。我们可能把名誉的否定性质与被动性质相混淆。恰恰相反，名誉具有一种完全主动的特征：它唯独从人的自己出发，以主体的行为为基础，而不是根据别人的所为以及外在的遭遇所决定，这也就是斯多葛派所说的“有赖于我们的事情”。这一点，正是真正的名誉和骑士名誉或虚假名誉的区别标志，我们在下文很快就可以看到。只有通过诋毁侮辱才有可能从外面对名誉实施攻击。对付这种攻击的唯一对策就是把这种诋毁予以公开，把诋毁者公之于众。老年人得到别人的尊重似乎是基于这样一个事实：年轻人虽然也预享有名誉，但那名誉还未经实践考验；因此他们的名誉是信用贷款。但对于老年人来说，在他们的一生中他们已经通过自己的行为证明了自己仍然保有名誉。单就年龄和经验而言，这两者都不足以成为要求年轻人向老者表示敬意的充足理由，因为动物也可以达至一定的岁数，甚至一些动物的寿命远远超过人类的寿命；而经验也不过是对世事的发展有了更加深入的了解而已。但在世界各地，人们都要求青年人向老年人表示尊重。高龄所带来的衰弱要求人们给予老人更多的是照顾和体贴，而不是敬意。但值得注意的是，人们对于花白的头发有一种天生的、因此确实是本能的敬意。皱纹是人到老年的一个更加确切的迹象，但皱纹却一点也不会引起人们的敬意。人们不会说令人肃然起敬的皱纹，而总是说令人肃然起敬的白发。每一个人都不可能看到自身之外的东西——我的意思是：每一个人在他人身上所看到的与这个人的自身相等，因为每个人只能根据自己的思想智力去明白和理解他人。如果这个人的智力素质属于低级的一类，那么，别人的思想、智慧，甚至最伟大的天赋智力，都无法对他产生效果，他对别人拥有的思想水平也一无所觉。在别人的身上，他除了看到他自身的低级缺点以外，亦即看到他性格、气质上的缺陷及所有缺点以外，不会还有别的东西。所以，他人之于他只是个部件可以拆卸的组合物。高级的精神能力对他而言就犹如色、影对于一个瞎子一样，都是不存在的。一个缺乏精神思想的人无法看见他人拥有的精神思想。对事物所作出价值评估，其实就是这一事物自身新具备的价值，再加上评估者的知识共同作用的结果。由此可以推断：我们在跟别人说话时，也就把自己降至别人的水平，因为我们相对拥有的优势都消失了，甚至自己作出的必要的屈就也不为人知。既然大多数人的素质都是那样低级，因而是那样的庸俗，那我们就可以知道：我们跟他们谈话时，自己不在同时变得平凡庸俗简直就是不可能的事情（这里可以用电传导的规律作比喻）。这时，我们就能完全明白“屈尊、降格”这些词的真正含意。其实，我们也巴不得避开所有这些人，因为我们和这些人唯一能够沟通的方面，只是我们本性中的那些令人羞耻的成分。我们也会明白：面对那些傻瓜、蠢蛋，我们只有一种方式让他们明白我们的头脑智力，那就是，不要和这种人谈话。当然，很多人在社交场合的感觉就像一个高超的舞者到达一个舞场，但举目所见都是跛足瘸腿的人一

<<人生的智慧>>

—他又能与谁共舞呢？

第二十四节一个人在等待某个人或者等待做某件事的时候，亦即在他坐着无事可干的时候，如果不是马上拿起手头上随便任何一样物件——手杖、小刀、餐叉之类——有节奏地敲击起来，那么，这个人就能获得我的尊敬，因为这个人起码有可能在思考事情。

但类似这种人可谓百中无一。

对于许多人来说，观看完全代替了思考。

他们试图制造噪音来感觉自己的存在——也就是说，当他身边没有雪茄可以服务于这同一目的的时候。

基于同样的理由，这些人无时无刻不睁大眼睛、竖起耳朵注意着周围发生的一举一动。

<<人生的智慧>>

媒体关注与评论

你知道这一个夏天对我来说意味着什么吗?那是对叔本华著作的心醉神迷和连续不断的精神愉悦,这种陶醉、愉快是我所从来不曾体验过的。

——托尔斯泰 我斜躺在沙发上,整天地阅读叔本华的《作为意欲和表象的世界》……我是那样地狼吞虎咽这部魔幻般的形而上学说……一个人在一生中也只有一次是这样地阅读。

我可以马上就有机会表达我的感觉、表达我的感激,用诗意的方式……那是我的一大好运。

——托马斯·曼 我是属于叔本华这样的读者:在读完叔本华书的第一页以后,就知道得很清楚,我将要把他所写的所有东西都读完为止;他所说得每一个字词我都要听。

——尼采 我一直以为压抑的理论是原初的,直到兰克给我看了《作为意欲和表象的世界》的一段——在那里,哲学家叔本华试图为疯癫做出解释。

他在那里所说的关于人们全力压制自己,不肯接受某一令人痛苦的现实,完全与我的压抑理论相吻合。

——弗洛伊德 在四年里,叔本华的书从不曾离开我的头脑思想,到接下来的夏天为止,我从头到尾已研读了叔本华的书四次。

叔本华的书对于我的整个一生产生了强烈影响。

——瓦格纳

<<人生的智慧>>

编辑推荐

《人生的智慧》：“人生的智慧”就是如何尽量称心、快乐地度过一生的艺术，也就是“幸福论”。

<<人生的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>