

<<丑的历史>>

图书基本信息

<<丑的历史>>

内容概要

丑是什么？

丑只是美的反面吗？

丑的范畴有哪些？

继全球惊艳的《美的历史》之后，博学大师艾柯再推《丑的历史》，以丰富的图文资料与独特的见解深度剖析世人对“丑”的成见，颠覆传统审美观，形成一部异彩纷呈的审丑观念史。

他亲自保证：“《丑》比《美》更精彩。

”

<<丑的历史>>

作者简介

<<丑的历史>>

书籍目录

导论第一章 古典世界里的丑一个由美主宰的世界？
希腊世界与恐怖第二章 受难、死亡、殉道宇宙至美论基督受难烈士、隐士、忏悔者死亡的胜利第三章
启示录、地狱和魔鬼恐怖的宇宙地狱魔鬼的变形第四章 怪物和凶兆奇观和怪物不受节制的新美学怪物
道德化奇迹异闻怪物的命运第五章 丑、诙谐与猥亵普利阿普斯对农民的讽刺与嘉年华狂欢文艺复兴与
解放漫画式讽刺第六章 女人的丑：古代到巴洛克时期反女性的传统风格主义和巴洛克第七章 近代世
界的魔鬼从造反的撒旦到可怜的墨菲斯特菲里斯将敌人妖魔化第八章 巫术、撒旦主义、虐待狂女巫撒
旦主义、虐待狂、对残忍的爱好第九章 对自然的好奇心开肠破肚的尸体面相学第十章 浪漫主义以及
对丑的拯救丑的哲学丑而堕入地狱的人丑又不幸的人不幸兼生病第十一章 阴森第十二章 铁塔和象牙
塔工业之丑颓废主义和丑的放纵第十三章 前卫运动与丑的胜利第十四章 别人的丑、媚俗、坎普别人
的丑媚俗坎普第十五章 今天的丑参考书目关于本书引文书目作者索引艺术家索引影片索引

<<丑的历史>>

章节摘录

<<丑的历史>>

媒体关注与评论

艾柯为《美的历史》撰写的这部姊妹篇既是对视觉的冲击，也是对思维的挑衅。

艾柯尝试把丑作为历史和文化批评的一部分做进一步的分析，呼应上一次的寻美之旅。

.....这种兼收并蓄的研究别具一格，必将吸引文化和艺术史学者以及一般读者对这个颇受冷落的主题产生兴趣。

——《出版商周刊》美可能吸引人，但丑更有趣——这正是艾柯这本迷人的大书呈现给读者的。

.....百科全书式的引文、生动炫目的插图.....在这些欢笑、色情、恶心或恐怖形态的背后，你将很难接受它们有丑的一面。

——《纽约时报》大多数艺术书值得看看，或许，在咖啡桌边即可。

这部无法言喻、令人发狂的书却是要读的。

——《细节》杂志《丑的历史》为休闲读者提供了大量信息，也为那些希望深入探讨这个课题的人指引了门径。

——《选择》杂志

<<丑的历史>>

编辑推荐

《丑的历史》编辑推荐：美学大师真知灼见，图文阐释天衣无缝，名家译笔忠实典雅，豪华印装典藏极品。

《丑的历史》选题独特，汇集名家名作；图文一体，追求精编精印。

宗旨：让书成为最精美的礼物。

<<丑的历史>>

名人推荐

寻找丑真是乐事一件，因为丑比美更精彩有趣。

美往往令人觉得乏味，因为人人知道美是什么，丑却有无限可能——可以是巨人、侏儒，也可以是长鼻男，就像皮诺曹那样。

——翁贝托·艾柯

<<丑的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>