

<<文化名家品酒录>>

图书基本信息

书名：<<文化名家品酒录>>

13位ISBN编号：9787511708083

10位ISBN编号：7511708080

出版时间：2011-7

出版时间：中央编译

作者：杨耀文 编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化名家品酒录>>

内容概要

这是一本专说酒的散文集。
我们精选了50多篇文化名家的作品，从各个方面畅谈那些关于酒的事。

在丰子恺的《吃酒》，冯骥才的《酒婆》，北岛的《饮酒记》等文中，回忆、记叙那些“酒人酒事”；在刘心武的《书中自有酒香来》，柳萌的《诗人的酒论》，晓雪的《酒与书画》等文中，品味“酒文酒韵”；在周作人的《吃酒的本领》，吴祖光的《<解忧集>序》，姜德明的《无酒斋闲话》等文中，寄托、抒发“酒情酒忆”；在邓云乡的《酒令》，李国文的《筛酒》，刘锡诚的《第一只酒杯》等文中，见识、了解“酒史酒俗”；在张中行的《酒》，陆文夫的《做鬼亦陶然》等文中，笑对“酒味酒趣”；在王统照的《酒与水》，蒋子龙的《不再浪漫的酒神》，初国卿的《佛说别喝酒》等文中，品悟、思考“酒话酒外”。

让我们一起，一面品读这些名家说酒的优美文字，一面品味我们杯中的酒，在多彩的生活中，体会由一段酒带来的清香、由人带来的真情。

<<文化名家品酒录>>

书籍目录

写在前面的话

酒人·酒事

吃酒.....丰子恺

鉴湖、绍兴老酒.....曹聚仁

东洋醉鬼.....林希

西洋醉鬼.....林希

酒婆.....冯骥才

酒人酒事.....李硕儒

饮酒记.....北岛

壶边天下.....高晓声

酒文·酒韵

书中自有酒香来.....刘心武

“头脑酒”与“头脑汤”.....王春瑜

诗人的酒论.....柳萌

烈酒、啤酒与诗.....叶延滨

酒与书画.....晓雪

诗人与酒.....朱谷忠

风流之饮.....初国卿

酒的功过.....石厉

酒情·酒忆

吃酒的本领.....周作人

我的酒友.....周作人

《解忧集》序.....吴祖光

借题话旧.....方成

无酒斋闲话.....姜德明

.....

酒史·酒俗

酒味·酒趣

酒话·酒外

<<文化名家品酒录>>

章节摘录

版权页：插图：东洋醉鬼林希到日本不进小酒馆，等于没到日本，但在日本要想晚上到小酒馆坐坐，也绝对不是一件容易的事。

东渡扶桑，西游欧美，所到之处，自然风景如画，风土人情令人陶醉，但得以目睹东洋醉鬼、西洋醉鬼的种种表演，实在也是一大乐事。

只能以酗酒概括日本人的喝酒了。

日本人喝清酒，清酒酒精含量低，但清酒和中国的老酒一样，一旦醉了，比喝白酒醉了还可怕。

清酒，中国的老酒，后劲大，严重酒精中毒，会留下后遗症的。

出访日本，除了邀请单位安排的活动项目必须参加之外，最想看看的地方就是小酒馆。

到日本不进小酒馆，等于没到日本，但在日本要想晚上到小酒馆坐坐，也绝对不是一件容易的事。

在日本，无论经济是繁荣还是衰退，小酒馆的生意永远兴旺。

晚上小酒馆的生意若是冷清了，那可能就是不祥之兆了。

日本似是有一种风习，各家公司职员下班之后，一定要在课长的带领下一起去泡小酒馆，而且绝对不是公款消费，一律是课长们自己掏腰包。

请下属泡小酒馆，一是相互沟通，第二也是研究工作，大家有什么建议，面喝酒一面相互切磋，倒也体现了日本拼命三郎们的工作精神。

就是不研究工作，每天晚上小酒馆坐坐，相互之间也可以多些了解，促进团结，形成一种集体力量，对于工作自然是大有裨益的。

那一天晚上，正在日本访问的我们几个人忽发奇想，一定要找个小酒馆去坐坐，但进了几家小酒馆，才推开门，就被酒家挡回来了。

日本的酒保极有礼貌，又是鞠躬，又是致歉，就像他多么对不起咱们似的，但就是没有座位了，请明天早早关照。

再一推门，敬请退出了。

就只是在小酒馆进门处往里面看看，也能感受到那种气氛。

小酒馆里面一股热腾腾的气浪向你扑了过来，嗡嗡的说话声，笑声，哇啦哇啦的，人人都在尽情地表现自己。

一个个围起来的隔断座位里面，正在喝酒的人们个个面红耳赤，看得出来，酒友们已经在小酒馆坐了好长时间，而且意犹未尽，天知道会泡到什么时候。

小酒馆进不去，那就另找好去的地方去了。

看过了一场能乐，驱车回宾馆的路上，泡小酒馆的人出来了，果然一个个歪歪斜斜，脑袋瓜子都歪到肩膀上了，还在小酒馆门口没完没了地说着，就像是告别似的。

也有的似是要唤汽车，但我看见的，连胳膊都伸不直了，俨然醉鬼一个，神志可能不会太清醒了。

汽车拐了一个弯儿，离小酒馆远了，路边三个两个醉鬼正做着各种各样的表演，也和中国醉鬼一样，有的唱，有的闹。

最有趣的是，一个醉鬼倚着墙向我们挥手表示亲近，还有一个醉鬼东倒西歪地似是正在发表演说，看那样子也是一个官迷，就和参加竞选似的。

待我们回到宾馆，就在宾馆所在的大马路上，看见一个醉鬼，他也不唱，他也不闹，看见我们从汽车里下来，跌跌撞撞地追过来，乱七八糟地向我们说着什么，看说话的神色极是认真，而且说到动情处，还有点委屈。

我的日语水平还没到能够听明白醉鬼胡言乱语的地步，就向翻译询问醉鬼都说了些什么。

翻译告诉我说，这个醉鬼在向我们说，他的领导很久没有采用他的建议了，真是辜负了他的一片诚心。

而且这个醉鬼还非常认真地对我们说，如果不能采纳他的建议，公司肯定不会有好前景。

他最希望我们能向他的领导说说他的建议有多么重要。

我听了，非常感动，一个人在醉酒之后，还想着公司的营业，真也是一心为公了。

没有和这个醉鬼多说话，当即答应他一定将他的情况向他的领导反映。

<<文化名家品酒录>>

听了我的话，醉鬼得了些安慰，歪歪斜斜地似是要回家了。

西洋醉鬼林希看来醉鬼也知道警察不好惹，就是真喝醉了，他也不敢造次，你撒酒疯，他说你妨碍公共秩序，你说你是醉鬼，他拿你当明白人治罪，就是醉鬼也老实了。

说来也怪，我发现欧洲醉鬼都喜欢登高，入夜走在街上，凡是站到垃圾箱上，站在高台阶上，甚至站到商店窗沿上的，都是醉鬼。

醉鬼么，都要让人看见自己，站在高处，有鹤立鸡群的感觉，自然风光得很。

据住在那里的朋友告诫我们说，欧洲醉鬼动不动就撒野，闹到头破血流的事件，时有发生。

所以，在欧洲我是绝对躲着醉鬼走的，一看见有醉鬼站在高处，远远地绕过去。

有时候也不好绕，他看见你想绕开，远远地他招呼你，哇啦哇啦似是想对你说点什么重要的事情。

你不理他，他还着急，挥着胳膊冲着你喊叫。

2000年，在罗马尼亚，一天深夜回宾馆，走到宾馆附近，就看见一家小商店的玻璃窗被砸得粉碎，商店里面的东西也是遍地狼藉，明明是刚发生过恶性事件，要么是遭遇强盗，要么是醉鬼格斗。

就在被砸碎的商店门外，台阶上坐着一个警察，看着这一片碎玻璃和商店内遍地的商品。

出于好奇，我们走过去询问，坐在台阶上的警察告诉我们说，这里刚刚被一个醉鬼砸过。

我们想一定是这家商店平日得罪了什么人，这个人趁着酒劲儿跑来报仇。

可能警察也猜出了我们的想法，没等我们再问，警察又告诉我们说，砸这家商店的醉鬼正是这家商店的老板，他喝醉了酒，说是要去找一个冤家报仇，找到地方大打出手，不管三七二十一，果然砸了个稀巴烂，但再一细看，砸错了，把自己的店铺砸烂了，原来他找冤家走错了路，醉醺醺走回自己商店来了。

进得店来，砸得倒也痛快，唯一的错误，是砸错地方了。

悔之晚矣，只好雇来一位警察，请他给自己看好这一地的乱七八糟，自己回家去醒酒，你道好笑也不。

醉鬼真是各有千秋了，还没听说过醉鬼砸自己的笑话。

在罗马尼亚，我总算看到了。

在美国，警察厉害，醉鬼就老实。

看来醉鬼也知道警察不好惹，就是真喝醉了，他也不敢造次，你撒酒疯，他说你妨碍公共秩序，你说你是醉鬼，他拿你当明白人治罪，就是醉鬼也老实了。

关于醉鬼的笑话不计其数，一则法国笑话，才真正幽默了醉鬼一把。

这则法国笑话说，一个醉鬼不承认自己是醉鬼，警察过来帮助他，他还充没事儿。

这个醉鬼对警察说，你别以为我喝醉了，没有，没有，我明白着呢。

说着，醉鬼就领着警察往回家的路上走。

走到一座楼前，醉鬼指着这处楼房对警察说：“你看见这座楼房了吗？”

这座楼房就是我的家。

”说着，醉鬼就领着警察走进楼房里面去了。

果然没错，就是醉鬼的家。

走上一层楼来，醉鬼指着一间房子对警察说：“你看见这间房子吗？”

这间房子就是我家。

”醉鬼取出钥匙，果然就将房门打开了。

再走进一间房子，醉鬼又对警察说：“你看见这间屋子了吗，这就是我的卧室。

”警察跟着醉鬼往卧室里走，醉鬼又指着大床对警察说：“你看见这张大床了吗？”

我就在这张床上睡觉。

”正好，一位夫人睡在床上，醉鬼又对警察说：“你看见睡在床上的这位夫人了吗？”

她就是我的太太。

”听到这里，警察相信这绝对不是醉鬼了，告辞就要出来。

正在这时，醉鬼又指着床上另一个男人对警察说：“你看见睡在我太太身边的这个男子了吗？”

这个男子就是我！

” P13-17

<<文化名家品酒录>>

编辑推荐

周作人、丰子恺、冯骥才、刘心武、丛维熙、张中行、王蒙等现当代数十位文化名家写酒的精美短文，被杨耀文精编成《文化名家品酒录》。

酒人酒事，酒闻酒韵，酒情酒忆，酒史酒俗.....酒话书中记，芳香四处溢。

让我们一起，一面品读这些名家说酒的优美文字，一面品味我们杯中的酒，在多彩的生活中，体会由一段酒带来的清香、由人带来的真情。

<<文化名家品酒录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>