

<<文化名家论修身>>

图书基本信息

书名：<<文化名家论修身>>

13位ISBN编号：9787511709677

10位ISBN编号：7511709672

出版时间：2011-9

出版时间：中央编译出版社

作者：杨耀文 编

页数：261

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化名家论修身>>

内容概要

本书收录了近六十篇名家名作，畅论为人处世之道，修身养性之德。我们可以在王任叔的《谈良心》、恽代英的《怎样才是一个好人》等文章中“学做一个好人”；在张中行的《朴实颂》、王蒙的《无为》、李国文的《淡之美》等文章中，感悟“人生的纯与春”；在周汝昌的《莫生闲气》、周国平的《每个人都是一个宇宙》等文章中，感悟“人生的盛与夏”；在许地山的《落花生》、季羨林的《老年十忌》等文章中，感悟“人生的景与秋”；在曹聚仁的《节操》、张承志的《高贵的精神》等文章中，感悟“人生的懂与冬”。另外，我们还可以从朱自清、杨振声等名家的文章中，体会“说话”的艺术；在朱光潜等名家的文章中，学习“读书与治学”之道；在章太炎、陈独秀等大师的文章中，参悟人生的“成功与失败”。

<<文化名家论修身>>

书籍目录

写在前面的话
学做一个人
做人的第一步
学做一个人
谈良心
正义
拜访
自得其乐
切开忧郁的洋葱
怎样才是好人
人生的纯与春
熬至滴水成珠
种子的力量
不设防
朴实颂
淡之美
知不知
无为
常常爱惜
人生的盛与夏
穷
给人留饭
贪婪生下的一群儿女
绝顶聪明和额外愚蠢
说“忍”
莫生闲气
每个人都是一个宇宙
人生贵在行胸臆
人生的景与秋
逍遥
安详
寂寞
谈山居
落花生
荔枝蜜
天冬草
静中草
看透与宽容
人生的懂与冬
说话
读书与治学
成功与失败

<<文化名家论修身>>

章节摘录

中年正是如此。

经验丰富，阅历深广，情怀由浪漫、激烈而至于深沉、阔大，处事由粗犷、焦灼变为成熟、稳健，像封存日久的佳酿、品味甘醇的水果一般。

如果说，青年生活于未来，老年生活于过去，那么，中年则生活于现在，更加注重实际了。

在人的一生中，老年虽为收敛时期，是生命的黄昏，却也意义充盈、丰富多彩，像一年四季中的冬天一样。

冬天是透明的，蓝天澄明高爽，白云浅淡悠闲，“落木干山天远大，澄江一线月分明”。

冬天可以使人透视宇宙万般，冬天使人清醒。

由于它接受了春的绚烂、夏的蓬勃、秋的成熟，因此，冬天也是充实的。

与此相似，作为命运交响曲的第四乐章，老年包容了生命之旅中的欢欣和烦恼、期待与失望、颂赞与非议、慰藉和苍凉，领悟着哲学意义上的宁静与超然，称得上是人生的冠冕。

在七色斑斕的黄昏丽色中，继续演奏着生命真实的凯歌。

最后，生命火花闪灭，树高干丈，落叶归根，一切都返回大地母亲的怀抱，消融于苍茫无尽之中。

在一年四季中，我最喜爱的是明艳的秋天。

我爱它的丰盛、充实、成熟、圆满。

林园漫步，处处光华耀眼，硕果盈枝，或丹红，或金黄，或绛紫，沐浴着艳美的秋阳，清香四溢，供人们恣意赏玩，尽情撷采。

我爱秋天的清凉明澈，深沉淡泊，这远远胜过春天的喧嚣、浮躁，夏日的热烈、张狂。

唐代诗人刘禹锡有一首寓有深刻哲理的《秋词》：“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。

试上高楼清入骨，岂如春色嗾人狂！”

他说，面对苍凉萧瑟的秋光，人们会觉得思想沉静，心境澄明，清爽入骨，精神振奋，而那干娇百媚、浓艳繁华的春色，却会挑动人沉酣迷乱，浮躁轻狂。

秋天由炎炎夏日的繁华、激越转入宁静、安详，使人思想深邃，头脑清醒，有助于沉静地思考一些问题。

比如，每当我面对白云、黄叶、雁阵、澄潭的无边秋色时，都联想到，人过中年也应该像秋天那样，“收拾雄心归淡泊”，“绚烂之极归于平淡”。

淡泊，是一种人生哲学，一种生存方式，也是一种审美文化。

它的

<<文化名家论修身>>

编辑推荐

季羨林、朱光潜、王蒙、林徽因、张承志、毕淑敏、池莉、韩少功等现当代数十位名家有关修身养性的精美短文，被精编成册。

人啊，你应该怎样度过自己的一生？

<<文化名家论修身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>