第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦鉴赏词典>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦鉴赏词典>>

13位ISBN编号：9787511711212

10位ISBN编号：7511711219

出版时间：2013-3

出版时间：裴效维 中央编译出版社 (2013-03出版)

作者：裴效维

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《红楼梦鉴赏词典》在情节鉴赏部分，不仅细致分析了“宝黛初会”、“黛玉葬花”、“宝玉挨打”、“刘姥姥进大观园”、“王熙凤计害尤二姐”等著名情节描写上的精彩之处，更能从全书的整体结构和发展脉络着眼，指出这些情节在全书设计中的重要性，使读者既能感受到原著在叙事、语言等方面的魅力，又能领略这部中国古代罕见的“真正的长篇小说”结构设计的缜密和环环相扣。
而在人物鉴赏方面，作者独具慧心地选择了点面结合的方式，既有对特写也有对群像的赏析，将《红楼梦》在人物塑造上的特点凸显到了极致。

作者简介

裴效维，生于1938年，山西榆社人。
1958年入北京大学中文系，师从杨晦、游国恩、王力、林庚、吴组缃、王瑶、吴小如等名师受教。
卒业后在中国社会科学院文学研究所从事研究工作，逐步晋升为研究员。
发表学术文章约70篇计70馀万字；出版有《中国古代文学作品选注》、《武林旧事选注》、《红楼梦校注》、《三国演义校注》等；合著有《二十世纪近代文学研究》（获北京市第七届哲学社会科学优秀成果一等奖）、《中国近代文学百题》、《中国近代文学研究》、八卷本《中国文学大辞典》（获第六届中国图书奖二等奖）、《中国文学家大辞典?近代卷》、《中国近代文学研究资料篇目索引》（获第三届国家图书奖荣誉奖）等。

章节摘录

版权页： “ 玉烛滴干 ”一联：这一联才直接描写白海棠花，是说屋里的人想看看院里的白海棠花，却因帘子阻隔而看不见。
这里似乎隐寓史湘云婚后不久而丈夫去世，将永远不得再见面。
幽情：郁结隐秘的感情。
唐·自居易《琵琶行》：“ 别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。
”无那：无奈，无可奈何。
唐·杜甫《奉寄高常侍》诗：“ 汶上相逢年颇多，飞腾无那故人何！
”虚廊：空空荡荡的房前长廊。
夜色昏：指没有月光。
“ 幽情欲向 ”一联：这一联以拟人化的手法描写白海棠花很想把自己的幽情向月宫嫦娥倾诉，可惜月亮不在天空，嫦娥不曾露面。
这里隐寓史湘云尽管豪爽洒脱，也有难言之隐，那就是父母双亡，孤苦伶仃的境况。
按：史湘云的这两首《白海棠和韵》诗确实精彩，故受到脂砚斋的称赞：“ 二首真可压卷。
诗是好诗，文是奇奇怪怪之文，总令人想不到。
” 【例】咏白海棠和韵（其二）：蘅芷阶通萝薜门，也宜墙角也宜盆。
花因喜洁难寻偶，人为悲秋易断魂。
玉烛滴干风里泪，晶帘隔破月中痕。
幽情欲向嫦娥诉，无那虚廊夜色昏。
（第三十七回）《白海棠和韵》（史湘云）（其一）和韵：亦称“ 依韵 ”。
即依照别人诗的原韵作酬答诗。
宋·张表臣《珊瑚钩诗话》卷一：“ 前人作诗，未始和韵。
自唐白乐天（居易）为杭州刺史，元微之（稹）为浙东观察，往来置邮筒倡和，始依韵，而多至千言，少或数十言，篇章甚富。
”都门：京都。
种的蓝田玉：这里用了“ 蓝田 ”之地名与“ 种玉 ”之典故。
蓝田：县名，在今陕西省渭河平原南，以产玉闻名。
汉·班固《西都赋》：“ 海陆珍藏，蓝田美玉。
”又《汉书·地理志·京兆尹》：“ 蓝田，山出美玉。
”种玉：典出东晋·干宝《搜神记》卷一一：“ 杨公伯雍，雒阳县人也，本以佧卖为业，性笃孝。
父母亡，葬无终山（在今天津市蓟县），遂家焉。
山高八十里，上无水，公汲水，作义浆于坂头，行者皆饮之。
三年，有一人就饮，以一斗石子与之，使至高平好地有石处种之，云：‘ 玉当生其中。
’杨公未娶，又语云：‘ 汝后当得好妇。
’语毕不见。
乃种其石。
数岁，时时往视，见玉子生石上。
人莫知之。
有徐氏者，右北平著姓，女甚有行，时人求，多不许。
公乃试求徐氏。
徐氏笑以为狂，因戏曰：‘ 得白璧一双来，当听为婚。
’公至所种玉田中，得白璧五双，以聘。
徐氏大惊，遂以女妻公。
天子闻而异之，拜为大夫。
乃于种玉处，四角作大石柱，各一丈，中央一顷地，名曰‘ 玉田 ’。
”后人将以产玉闻名的“ 蓝田 ”与“ 种玉 ”之典故合二为一，遂成为“ 蓝田种玉 ”这一成语。

“ 神仙昨日 ”一联：这一联是夸张地描写白海棠来历不凡：它是神仙所种。
这里也隐寓史湘云出身高贵。
自是：本来就是。
霜娥：即青女，又称青娥。
传说中主管霜雪的女神。
见于《淮南子·天文训》：“ 至（季）秋三月，地气不藏，乃收其杀，百虫蛰伏，静居闭户。
青女乃出，以降霜雪。
”高诱注：“ 青女，天神，青霄玉女，主霜雪也。
”非关：无关，毫不相干。
倩女离魂：典出唐·陈玄祐《离魂记》传奇小说：张倩娘与表兄王宙相爱，其父张镒却将她另许他人，以致倩娘大病，王宙出走。
王宙于途中见倩娘追至，二人偕行，结为夫妻。
五年后相偕回家探亲，卧病家中的倩娘与王宙之妻倩娘忽然合二为一，方知王宙之妻原是倩娘的魂灵。
“ 自是霜娥 ”一联：这一联是以拟人化手法描写自海棠花的一往情深：表面上像霜娥一样冰冷，实际上如倩女一样痴情。
这里也隐寓史湘云未来的婚姻，故脂砚斋批日：“ 又不脱自己将来形景。
”秋阴：即秋天的密云，代指秋天。
“ 秋阴捧出 ”一联：上旬形容白海棠花洁白如雪，下旬描绘夜雨为白海棠花增添了晶莹的水珠。
这一联也隐寓史湘云心地高洁如白雪，性格透明如水珠。
“ 却喜诗人 ”一联：这一联是形容白海棠花魅力无穷，以致百看不厌。
隐寓史湘云性格可爱。

编辑推荐

《红楼梦鉴赏词典》作者可谓笔底有情，赏析文在客观准确的基础上，时时能让读者感受到与原著风格呼应的充沛的感情，既能给人以美的享受，又能引导读者对人性进行思考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com