第一图书网, tushu007.com

<<马克思主义美学研究>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义美学研究>>

13位ISBN编号：9787511714008

10位ISBN编号：7511714005

出版时间：2011-12

出版时间：中央编译出版社

作者：王杰 编

页数：353

字数：425000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《马克思主义美学研究》由王杰主编，宗旨是繁荣马克思主义美学，促进对马克思主义美学基本理论的建设性探讨，并密切关注当代现实，包括当代艺术实践和审美经验提出的各种重大问题的探讨，使理论与实践密切结合。
遵循“百花齐放、百家争鸣”的方针，尽可能充分地包容与反映各种不同观点。
本书是第14卷第2期。

第一图书网, tushu007.com

<<马克思主义美学研究>>

书籍目录

卷首语
中英审美现代性的差异
《星期六》的启蒙：资本主义、现代性、帝国主义与左派(许娇娜译)
宪章运动诗歌中的怀旧与进步的辩证法(强东红译)
“来自国外的思想”：西奥多·阿多诺关于帝国主义、现代性及美学的理论(舒开智译)
上海及上海越剧现代性
重构现代性：“赎回”晚清上海的空间碎片(曹成竹译)
现代世界经济转变中的劳动美学(向丽译)
殊途互话——试论中英审美现代性的若干差异
马克思主义与文化研究
道格拉斯·凯尔纳媒介批判理论述评
论加塔利的重建社会实践
全球化理论的批判性视角——詹姆逊的全球化研究及其启示
英国文化研究与后马克思主义关系研究
“后学之后”：阿兰·巴丢思想的历史性出场
学术访谈及专论
非“生产性”马克思主义价值观可行性辨析(汪誉译)
自由，尚待时日——解放与世界新秩序(索宇环译)
文学、文化与政治
破解文艺学的“斯芬克司之谜”——谭好哲的文艺意识形态本性论研究
资本逻辑、消费社会与艺术商品化——马克思现代性批判视域中的艺术问题
清末民初从日本翻译的马克思主义著作及其影响
路与灯：文学理论与信仰探求
世界反战电影的历史演进与理论思考
审美人类学与身份认同
仪式、习性与审美制度问题
审美人类学视野中的审美认同研究
“白鹿”原型与女神意识——《白鹿原》的文化寻根与审美治疗意义
民歌文化的当代书写——从“南宁民歌节”到“剑桥民歌节”的比较研究
“津辉讲坛”及其他
荷马——选自贺伯特·博德的“荷马讲座”(戴晖译)
缅怀恩师周来祥先生
坚守·对话·创新——读张玉能先生《新实践美学论》(书评)
中英审美现代性的差异——首届“中英马克思主义美学双边论坛”综述
当今时代的美学理论反思与文化创意实践——上海交通大
学人文学院2011“美学与文化产业”暑期学校综述
“上海交通大学欧洲文化高等研究院”成立
英文目录
英文摘要
《马克思主义美学研究》投稿须知
《马克思主义美学研究》投稿格式
“美学与文化产业”——2012研究生暑期学校招生启事

章节摘录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com