

<<中国传统侦查和审判文化研究>>

图书基本信息

书名：<<中国传统侦查和审判文化研究>>

13位ISBN编号：9787511800381

10位ISBN编号：7511800386

出版时间：2009-11

出版时间：法律出版社

作者：王立民 编

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2005年，在学术界同行的帮助和支持下，笔者主持承担了国家哲学社会科学基金项目：“中国传统法律文化研究——以审判文化和裁判文化为中心”。

当时立项的想法是，在中国传统法律文化研究方面，我们对立法文化即法典（法律文献）文化方面的梳理和研究已经取得了许多成果，但是对中国传统法律的运作方面的文化研究，目前还没有很好地展开，因此，我们就从这个角度设计了课题。

课题进行得很艰苦，期间也曾变换过一些课题组成员，但经过三年半时间的努力奋斗，最后终于顺利地完成了课题，我们的内心非常高兴，尝到了胜利之后的愉悦。

完成的书稿有100余万字。

经全国哲学社会科学规划办公室组织专家鉴定评审，对本课题予以一致通过，被正式批准结项，鉴定等级为良好。

考虑到出一本书字数太多，故和课题组成员商量后，决定每一个子课题出一册书，共4册，合起来总的还是一个完整的课题成果。

<<中国传统侦查和审判文化研究>>

内容概要

课题进行得很艰苦，期间也曾变换过一些课题组成员，但经过三年半时间的努力奋斗，最后终于顺利地完成了课题，我们的内心非常高兴，尝到了胜利之后的愉悦。

<<中国传统侦查和审判文化研究>>

作者简介

王立民，男，1950年生，浙江宁波人。

现任华东政法大学副校长、教授、博士研究生导师和博士后合作导师。

享受国务院特殊津贴。

全国优秀教师。

已出版个人专著《上海法制史》、《唐律新探》、《古代东方法研究》和《法律思想与法律制度》等。

主编著作30余部，参编近30部。

在《法学研究》、《中国法学》、《法制日报》和《曙光》（日本）、《法学论集》（韩国）等中外报刊上发表论文270余篇，其他文章2001余篇。

主持、参加国家项目3项、省部级项目10余项、福特基金项目2项。

已获上海市和司法部等的省部级学术成果奖项10余项。

现兼任中国法律史学会常务理事、教育部高等学校法学学科教学指导委员会委员、中国司法考试协调委员会协调委员、中国国际律师培训中心副主任、上海市法制宣讲团高级讲师等职。

<<中国传统侦查和审判文化研究>>

书籍目录

总序上编：传统侦查文化研究 第一章 传统侦查的滥觞 一、史前社会中侦查萌生的原初样态
二、雏形时期的中国传统侦查 三、滥觞时期的侦查评述 第二章 中国传统侦查模式的定型
一、成文法潮流催生传统侦查的制度化 二、传统侦查模式的定型 三、传统侦查模式定型的
法律文化分析 第三章 传统侦查启动：“立案”与“不立案” 一、“立案”考辨 二、传统
侦查中的“不立案” 三、传统侦查启动的特征解读 第四章 传统侦查启动格局 一、传统侦
查启动体制中的告报 二、传统侦查启动体制中的自首 三、传统侦查启动体制中的“告奸”
四、中国封建社会的“官纠举”体制 第五章 中国传统侦查行为准则浅析 一、传统侦查行为
的“法治”准则 二、传统侦查行为中的证据准则 三、传统侦查行为的逻辑准则 四、传统
侦查行为有限公开准则 五、传统侦查行为的效率准则 六、传统侦查行为的协作准则 第六章
传统侦查措施类型研究(上) 一、中国传统侦查中的常规措施 二、收集实物证据的现场勘查措
施 三、收集言词证据的常规侦查措施 第七章 传统侦查措施类型研究(下) 一、中国传统侦查
中的刑事强制措施 二、中国传统秘密侦查措施 三、中国传统侦查基础性措施 第八章 中国
传统侦查文化与传统社会 一、中国传统侦查文化与中国传统政治 二、中国传统侦查文化与中国
传统经济 三、中国传统侦查文化与中国传统文化 第九章 比较视野下的中国传统侦查文化
一、中西方传统侦查文化嬗变之规律 二、中国传统侦查文化中的“兵刑渊源” 三、中国传
统侦查文化中的“民本主义” 四、中国传统侦查文化中的“专制集权” 五、中国传统侦查文
化中的“礼法合一” 六、中国传统侦查文化中的“工具主义” 七、中国传统侦查文化“重经
验轻科学” 第十章 中国传统侦查的衰微 一、租界内的殖民化侦查 二、近代侦查的专业化
三、近代侦查的程序化 四、侦查近代化过程中的“警检一体化” 五、近代侦查的法制化
六、近代侦查的文明化 七、近代侦查的科学化 下编：传统审判文化研究 第十一章 传统审
判文化概念及研究思路 一、“审判文化”与问题的提出 二、文献梳理和研究思路 第十二章
中国传统审判文化的特质研究 一、传统审判文化的思想基础 二、传统审判文化的基本精神
三、传统审判文化的价值取向 第十三章 中国传统审判制度与设施研究 一、审判制度概述
二、衙门、城隍与审判文化 三、传统审判制度的特点 第十四章 中国传统审判文化的裁翔技
术研究 一、裁判技术、裁判艺术与审判文化 二、裁判主体的研究 三、裁判原则的研究
第十五章 与其他传统审判文化的比较研究 一、中国与其他主要东方国家传统审判文化的比较
二、中国与西方国家传统审判文化的比较 三、形成中国与外国审判文化相似和相异之处的主要
原因 第十六章 传统审判文化的现代转型 一、传统审判文化与社会变局 二、传统审判文化
的现代转型之进程 三、传统审判文化的现代转型之历史借鉴结语：传统审判文化的多元化与社会
控制参考文献 一、古籍、史料 二、现当代著作 三、现当代论文后记

章节摘录

(三) 小结中国传统侦查活动源于战争。

首先，原始社会的纠纷解决方式相对简单和野蛮，有时候小小的破坏和侵害秩序的行为可能导致战争，“一个案件往往会引起一场小的流血战争，如果处理不公平的话，还会成为一个部落反对另一个部落的战争的开端，而且当战争开始后，一个亲族如果被卷入，那么与之相关的部落成员就会立刻参加进去。

战争使部落的大部分人死于非命，战争双方两败俱伤。

相对地讲，在原始社会中麻烦案件的不断磨炼才使人们产生了建立司法制度的要求”。

中国的原始社会存在着大体相似的情形，对纠纷解决的合理需求催生了刑事司法活动，日益复杂的侵害氏族秩序的不轨行为也催生了调查犯罪的侦查活动。

其次，早期的侦查活动与军事活动紧密相连——甚至交融在一起。

“在夏朝之前，氏族、部落的具体审判方式和诉讼结构如何，不得而知。

然而……中国古代的诉讼似乎与战争密切相连。

” 在中国原始社会末期的舜禹时代，为了惩治危害社会秩序的行为，虽然已经设有兼理侦查的“士”，但这一官员还同时负责军事征伐、刑罚执行等任务。

如中国侦查的鼻祖皋陶是黄淮地区一些部落联盟的首领，在负责侦查、审判、执行等职能之外，他还承担征战“蛮夷猾夏，寇贼奸宄”的军事任务。

这一时期的惩罚主要针对异族进行，而侦查活动被裁判行为所包含，负责侦查的“士”又以军事征伐为主要职责。

总体而言，中国的侦查沿着这样一个道路萌生：刑起于兵，侦隶于刑。

后记

本书是何勤华教授主持的2005年度国家社会科学基金项目“中国传统法律文化研究——以审理文化和裁判文化为中心”子项目的研究成果，同时也是王立民、倪铁、洪佳期、唐红林长期以来积累的关于中国传统侦查文化、传统审判文化研究的共同结晶。

从立意到结构安排，再到具体观点论证，我们进行了多次商讨和不断修正，王立民对本书的宏观构架和微观安排等倾注了大量心血。

本书由我们具体分工撰写：王立民，第八章、第十五章；倪铁，第一章到第七章、第九章、第十章；洪佳期，第十一章到第十四章、结语；唐红林，第十六章。

高殉博士为本项目的构思、组织和协调等付出了努力，本书的顺利完成与她的辛勤工作是分不开的。沈臻懿、陈波、魏有鑫、解涛、方晓、朱峥嵘和张艳凤等同学协助处理了“传统侦查文化研究”部分的大量文字工作，蒋蓓妮、李爱然、李梓、王惠等同学帮助搜集“传统审判文化研究”的部分资料，在此一并表示谢忱。

<<中国传统侦查和审判文化研究>>

媒体关注与评论

本丛书内容比较丰富，横跨多个学科，资料繁杂，涉及立法文化、司法文化、刑狱文化、礼法关系、民间法与习惯法、法律文本与考古文献、官吏体制（清官文化）、民众法意识等多个研究方向，全面展现与之相表里的中国传统社会政治结构、世界观、认识论和逻辑特征以及传统中国的知识生产过程、人们的价值观、法律观和伦理特征等，并且以价值中立的态度，努力发现中国传统法律文化中有价值的、有生命力的、能够超越中西隔阂的法律文化元素。

——何勤华

<<中国传统侦查和审判文化研究>>

编辑推荐

《中国传统侦查和审判文化研究》编辑推荐：显赫一时的传统侦查文化支撑起了封建时代相对平稳的社会秩序，它对于绵延数千年的中华文明也起到了一定的保障作用。

我们固然要充分认识和发掘传统侦查文化曾有的荣耀，但也要以批判式自省的态度认真对待传统侦查的时代局限。

洋洋大观的传统法律文化为侦查启动提供了一些制度和理念基础。

传统侦查启动较为突出地反映了它的"纠问式"特质，启动途径呈现多元化特点，这也充分体现了特定时代的犯罪控制理念。

中国传统侦查文化也渗透进传统文化，比较突出的是融入传统法文化。

传统侦查文化与传统法文化乃至传统文化交织在一起。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>