

<<猎游大津巴>>

图书基本信息

书名：<<猎游大津巴>>

13位ISBN编号：9787511802705

10位ISBN编号：7511802702

出版时间：2010-4

出版时间：法律

作者：杨沐春涓 绘

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<猎游大津巴>>

内容概要

来自南部非洲文明古国的足音和视线；原始野性和时尚之美的交融邂逅；原创视觉直抵心灵之旅的七色版图；人文地理遗产风情画卷的深度追索；首部中国作家关于津巴布韦的行路颖悟。

<<猎游大津巴>>

作者简介

杨沐春涓，环球旅行作家、摄影师、旅游名博和管理者多重身份背景。

双学位。

曾涉猎多个载体并任高级职位，现从事一切和旅行相关的工作。

与众不同的旅行理念和态度，快乐艰辛而视角不菲的长途轨迹，细腻的感觉。

轻灵的笔触，大量文字和摄影作品。

旅行生活和作品被主流媒体关注

<<猎游大津巴>>

书籍目录

哈拉雷 用阳光致敬的首都 彩虹酒店的路遇 香格里拉中餐馆 Jacaranda紫雾弥漫的大街 津巴布韦的“798” 迟到的贵族 世上最不为人知的雕塑家 印在纸币上的平衡石 哭鼻子的小天使 穿过哈拉雷 城郊路检 在“十字墓碑”小憩 掠过的鲁萨佩东部高地 1、2、3.....跳! 狒狒舞语 选一个地方Check in 和动物们挥一杆儿 一个白人妇女的童年和晚年 维多利亚瀑布城 Victoria Falls瀑布小镇慢摇滚 来自莫西奥图尼亚的天浴 在非洲开辟“上帝大道”的人 艺术品市场狂喜扫货 黑木雕和它的制造者 土著十足的百兽宴 嘭啊嘭,跳啊跳 “蓝调港湾” 狂野与安详的赞比西 “与狮漫步”, 我做了第一个吃螃蟹的人 魔术之夜的惊艳 “骑大象” 卖呆儿逗自己玩 挑战白水漂流 马斯温戈 耳目一新的创意 清晨出动 天边, 那一出美景盛宴! 繁华落尽的大围场 “我要出嫁了!” 国宝石鸟的秘密 有谁能说得清那宫殿里的事儿 世界遗存的魅力 无价的纪念 丛林君王的堡垒万基国家公园 非洲谚语 唯有陶醉 四脚邻居住 隔壁 心跳加速的下午 黄昏出动, 我和野生动物对峙一 杀机四伏的野外宿营 “联合国” 部队在行动 布拉瓦约 爱非人的盛会, 180 人人穿着调色板, 182 被遗忘的卡米 那一夜, 喧嚣不眠 原始人、岩画、图腾..... 别墅样的小旅馆 非洲妇女的化妆术哈拉雷机场 告别, 永恒的 他们教会了我很多 本真的颜色 幸福就在当下 等待就是拥有 黑人兄弟的口头禅 珍藏的福地 该做哪些准备呢尾声

<<猎游大津巴>>

章节摘录

今天，津巴布韦最经典的石雕艺术品在国外参展。

而这项非常原始的部落艺术，是在20世纪中期才被挖掘出来的，许多艺术的信徒在这里找到灵感从而成为了一代艺术巨擘。

梵高、马蒂斯、亨利·摩尔。

都深得这种原始艺术的充分熏陶。

最初这些名不见经传的石头被挖掘出来走出它的出生地和一个叫富兰克（Frank. Mcewen）的人密不可分。

1954年，那时的津巴布韦还叫罗德西亚。

曾是大英帝国驻巴黎艺术代表的富兰克，是欧洲艺术圈里的重要人物，应邀担任国家艺廊总监。

刚开始时，富兰克把关注的重点放在油画上。

随着他与津巴布韦当地艺术家的频繁接触，体会到最能体现非洲艺术家想法的艺术载体并不是挂在墙上的绘画作品，而是那些矗立在非洲原野上的石头。

据说这一发现让富兰克相当兴奋。

他当即聚集起津巴布韦的75位艺术家，每天和他们在一起交谈、创作，使西方艺术与非洲文化和艺术融汇在一起。

4年后，富兰克举办了第一届联邦艺术展，展出各类罗德西亚艺术家的作品，其中最成功的就是津巴布韦的石雕作品，并引起了世界重要艺术中心的兴趣。

许多作品被世界各大博物馆购买成为永久展品，成为一个具有划时代意义的举动。

虽然当时白人世界对黑人艺术充满了歧视，但是国际上对黑人这项艺术成就的兴趣却是越来越浓厚。

<<猎游大津巴>>

编辑推荐

航线，让遥不可及的异域梦幻近在眼前。
紫荆花异度盛放。

<<猎游大津巴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>