

<<马克·吐温自传（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<马克·吐温自传（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787511834720

10位ISBN编号：7511834728

出版时间：2012-10

出版时间：法律出版社

作者：(美)马克·吐温

页数：776

字数：897000

译者：孟洁冰 申 生/译,施 轶/校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克·吐温自传(第1卷)>>

前言

1870年至1905年间,马克·吐温(Mark Twain)(塞缪尔·L·克莱门斯(Samuel L. Clemens))曾间或多次尝试撰写(或口述)其自传,但总是虎头蛇尾,手稿未成便已束之高阁。

至1905年之时,他已积累了三四十件半成稿,包括原本试写的手稿及章节草稿。

其中许多仍保存于马克·吐温档案馆及另外两座图书馆内。

有些手稿已经安排章节序号,准备或早或晚编入传记之中,但马克·吐温始终未能开始编写,更别说完成了,而这仅是他生平故事的一些小片段。

这一循环终在1906年1月被打破,他开始几乎每日不辍地向记录人口述。

很快他决定将这些自述整理成册,汇编成《马克·吐温自传》(Autobiography of Mark Twain)。

在几个月的时间里,马克·吐温重新翻阅了之前积累的半成稿以确定哪些内容编入新的口述集,剩下的则不予出版。

最终他完成了超过250份口述,总计五十余万字(最后一章写于1909年12月,内容是纪念其新近去世的女儿——简)。

马克·吐温宣布自传已成,但坚持其完整版本在他死后100年方可出版,4个月之后,也就是1910年4月21日,马克·吐温与世长辞。

这部迟到了35年的自传之所以能成书要归因于两大新条件的产生。

首先,他最终找到了一位经验丰富的记录人,同时也是积极听众的约瑟夫·S·霍比(Josephine S. Hobby)。

霍比鼓励他尝试口述的写作方式,这也是马克·吐温最早在1885年尝试做的。

其次,另一同样重要的原因是,口述的内容更容易贴合其二十余年来渐变的写作风格。

正如马克·吐温在1906年6月指出的那样,他最终所找到的“写作自传的正确方法”就是“不要从生活中的某个特殊日子开始叙述,而只是随意回想,只述说当下自己感兴趣的记忆,当其变淡后就放下,转而讨论脑海跳出来的新的、更加有趣的记忆。

”口述与漫无边际的闲话相结合的结果使自传出乎意料的不受拘束,很大程度上这一写作方式并不像传统叙事体那样冷酷地从出生通向死亡,而是由一系列自发的回忆和一些对现在以及过去的评论组成,仅按回忆所及先后排列,写作结构的难题就此解决。

坚持死后出版也使写作自由很多,但马克·吐温起初便已有该想法,这与他想要将事实毫无保留地和盘托出的抱负紧密相连。

他曾在1899年向一位采访者解释道:“一个世纪后出版的书籍能够给予作者其他方法所不能保证的写作自由。

这样,你才能毫无偏颇地准确刻画你所认识的人,而无需担心伤害到他或是其后代。

”死后出版可使克莱门斯易于坦诚自己生活中的丑陋一面,但这一设想并未实现。

在1899年的那次采访中,马克·吐温也承认“一个人即使确信没有人会看到自己的写作内容,也不可能将所有经历和盘托出。

”虽然推迟出版无法让马克·吐温成为一位自我忏悔的自传作者,但的确帮助他自由表达其有关信仰、政治及丑陋人类的非传统思考,也无需担心因此为社会所驱逐。

1908年1月,他回忆说,长期以来,“我的习惯之一是,与朋友的私人交谈中会谈及自己对信仰、政治及人类的个人看法。

”之后他补充说,“未曾想过要将这些想法出版公之于世。

”需要延后出版这些颠覆性观点的想法对他来说是显而易见的,“因为无法承受其出版后的苦涩代价,我们才会扼杀那些不受欢迎的观点。

”他在1905年时写道,“没有人喜欢被人憎恨,也没有人愿意为人鄙夷。

”因此,想获得表达自己观点的自由(即使并非为承认自己的罪孽)为自传推迟至其死后出版提供了充足的理由。

然而,1906年当克莱门斯开始自传口述7个月之后,他确实许可(确切地说是积极寻求)已写自传的部分发表。

<<马克·吐温自传(第1卷)>>

在其监督之下，从自传手稿及口述中整理出大约25篇短文，在《北美评论》(North American Review)刊登，每一篇章都特意模糊了时间与地点，并被逐一加注了“自传的任何部分均不得在作者生前以书籍形式出版。”

但克莱门斯死后不久，其死后百年出版的遗言便开始被人忽略——第一次是1924年马克·吐温的官方传记作者，第一遗稿管理人阿尔伯特·比奇洛·潘恩(Albert Bigelow Paine)，之后是1940年潘恩的继任伯纳德·德沃托(Bernard DeVoto)以及最近的一次，由查尔斯·内德(Charles Neider)在1959年违反

以上每个编辑都承诺仅出版自传中的部分文章，3人都未敢按克莱门斯的真实意愿将其出版。潘恩的两卷本的马克·吐温自传仅涉及1906年之前所做的部分手稿及口述，还包括可能并非早期试作中的几篇文章。

潘恩“按照作者的意愿，以写作顺序而非事情发生先后”重新排列了文章顺序。

现在看来，潘恩实际上误解了“作者的意愿”：克莱门斯未曾想过将所有这些半成品囊括在内，更不用说将文章如此安排先后。

克莱门斯只是想把1906年之后开始的口述按事情发生前后为序出版。

然而，由于选择了这一次序安排，潘恩只有少数口述可供出版。

尤其恶劣的是，他自感有权删除甚或变更某些章节而无需告知读者。

他最终声明其出版的自传仅是他所认为自传全部的1/3。

德沃托对潘恩保留“马克·吐温的原始叙事次序”并不满意，他这种安排“让自传充满了琐碎、不相关的内容、简报以及无足轻重的信件——缺乏联系与计划性。”

反之，他选择出版那些潘恩并未公开的文段，这些段落都取自“马克·吐温想囊括人自己回忆录的打印稿件中”(即1906年开始的自传体口述)。

随后，德沃托按照标题排列选文，“删琐碎，并类稿”。

他以获得不无满足地说道：“自己删除数以千计的逗号与破折号，终于使文章的句读符合现代的标准

或许他应该删去更多。

他自信其文章比“马克·吐温的叙事更为连贯”，同时对“略去”自己“并不感兴趣”的文章毫无歉意。

内德也对潘恩墨守马克·吐温自传的叙事次序有所不满。

“按口述写作先后而非事情发生先后来叙事，这想法该有多反常！

仿佛令人捉摸不透的写作次序能够比平铺直叙更清晰。

获得马克·吐温办公室授权后，内德得以将潘恩和德沃托已经出版过的材料，外加合计三万余字的尚未公开的口述整理成集，另行出版。

和德沃托一样，内德对自己不喜欢的部分任意删除，但应马克·吐温当时已年过八旬的女儿克拉拉·克莱门斯·萨莫苏德(Clara Clemens Samossoud)的要求，删除部分拒绝公开的内容。

随后，他(象征性地)将其选出的自传内容分割重组，使自传能够近似传统意义上的时间性叙事，而这正是马克·吐温想避免的自传风格。

经历这几版编辑策划的结果是，自传内容至今尚未有过完整出版，作者想表达的原意更是残缺不全

.....

<<马克·吐温自传（第1卷）>>

内容概要

1910年4月21日，美国作家马克·吐温因心脏病病发辞世。死前，他遗下5000页的自传手稿，因其间有对政治的尖锐批评，因而遗言“身后100年内不得出版”。在作家去世100年后，美国加州大学出版社于2010年11月正式出版他的完整权威版自传。而法律出版社已高价引进中文版权。

马克·吐温有着高超的幽默、机智与名气，被称为美国最知名人士之一，曾被推崇为“美国文坛巨子”。

擅长写具有讽刺意味小说的他将这种风格带到了他的自传之中，书中，这位睿智的学者嬉笑怒骂，谈笑风生间将自己独特的思维方式展现给了我们。

对自己同时代的文学人物，马克·吐温没有谈及太多，但对批评家这一行当表达了自己的观感：“我认为，批评家的工作是所有职业中最腐化堕落的，没有任何真正价值。

” “ 尽管如此，随它去吧。

” “ 这是上帝的旨意，我们必须要有批评家、传教士、国会议员和滑稽演员，我们必须承受这些负担。

” 同时，这本自传也不乏马克·吐温对私生活的讲述，他甚至用了很长的篇幅，抒发他对一个女人的愤怒。

他似乎是以一种很随意的方式在书写自己的人生，想到了就说出来了然后记录下来，可是，细细斟酌之下，字里行间都包含着他的睿智。

除却辛辣，马克·吐温日常生活中的“搞笑”天赋也可从自传中觅得。

自传管理人赫斯特称：“这份书稿我已经读过无数次，但每一次都忍不住发笑。

这个男人的言谈笑骂皆成文学，而自传则是高潮，是那种创作力的顶峰。

”

重点推荐：马克·吐温是著名的幽默讽刺作家，他的幽默讽刺风格别具特色。

鲁迅评价马克·吐温成了幽默家，是为了生活，而在幽默中又含着哀怨，含着讽刺，则是不甘于这样的缘故了。

马克·吐温自己则说：“不能一味逗乐，要有更高的理想。

”

他的幽默讽刺不仅仅是嘲笑人类的弱点，而且是以夸张手法，将它放大了给人看，希望人类变得更完美、更理想。

对于自己的自传，马克·吐温生前就曾明确表示，要在他去世一个世纪之后才能出版，因为只有这样他在写自传的时候才能畅所欲言，不受任何约束。

不论是对当年美国海外军事干涉的痛心疾首，还是对华尔街巨头的尖锐指责，在自传中，马克·吐温都表达得很是露骨。

他知道，等到叙述他人生的“最终(也是最正确)的计划”出版的一天，他已经“死亡，没有知觉，也不会关心了。

” 因而，自传中将一个真实的马克吐温展现在我们面前，他辛辣，幽默，这一切都体现在这部真实而从容的自传中，百年遗迹告诉我们的不仅仅是这位睿智的学者生平，更重要的是告诉我们他的思想，一种他独有的思维方式。

<<马克·吐温自传（第1卷）>>

作者简介

马克·吐温（Mark

Twain，1835年 - 1910年），美国著名小说家、作家，也是著名演说家，十九世纪后期美国现实主义文学的杰出代表。

主要作品有《哈克贝里·芬历险记》，《汤姆·索亚历险记》，《竞选州长》，《百万英镑》等。

<<马克·吐温自传(第1卷)>>

书籍目录

致谢1 前言5 初稿与口述, 1870~1905年 1870【田纳西土地】69 1877【密苏里州佛罗里达的早年生活】72 1885 格兰特口述 74 芝加哥内战联邦退伍军人协会节 75【与W.D.豪威尔斯共同拜访格兰特将军】78 格兰特和中国人 80 格哈特 81 格兰特将军回忆录二三事 83 格兰特回忆录 97 牧师纽曼医生 106 1890, 1893—94机器轶事 108 1897 旅行札记·一 114 1898 维也纳随笔四篇 125【美妙的德语】125【评重复表达和语法】126【一群佣人】128【维也纳游行】131 1898 初登文坛 135 1898—99 贺拉斯·格里利 155 1898—99 演讲时代 156 1898—99 拉尔夫·吉勒 160 1900 我的自传节选 166 1900 我的自传节选: 遭遇不幸的手稿野史 175 1903【书信回忆】192 1903【医生二三事】199 1904【亨利·H.罗杰斯】203 1905【简的故事】210 马克·吐温自传 1906 早期尝试213 1897—98 我的自传【节选】213 1906 最新的尝试230 1906 最终(及正确)的方案231 1906 序言来自坟墓的告白231 1904 佛罗伦萨口述232【约翰·海】232 有关《傻子出国记》的注释235【罗伯特·路易斯·斯蒂文森和托马斯·贝利·奥尔德利奇】238【科沃多别墅】240 1906 口述自传1~3月 261 1906年1月9日 261 1906年2月7日 349 1906年3月8日410 1906年1月10日 265 1906年2月8日 353 1906年3月9日414 1906年1月11日270 1906年2月9日358 1906年3月12日417 1906年1月12日278 1906年2月12日362 1906年3月14日421 1906年1月13日284 1906年2月13日366 1906年3月15日423 1906年1月15日287 1906年2月14日369 1906年3月16日431 1906年1月16日 294 1906年2月15日372 1906年3月20日435 1906年1月17日298 1906年2月16日375 1906年3月21日444 1906年1月18日302 1906年2月16日378 1906年3月22日448 1906年1月19日 305 1906年2月20日 379 1906年3月23日452 1906年1月23日 314 1906年2月21日 382 1906年3月26日455 1906年1月24日327 1906年2月22日386 1906年3月27日462 1906年2月1日331 1906年2月23日389 1908年3月28日467 1906年2月2日335 1906年2月26日392 1906年3月29日471 1906年2月5日 340 1906年3月5日 398 1906年3月30日477 1906年2月6日 346 1906年3月6日403 1906年3月7日406 注解485 附录695 文本注解709 参考文献719 索引755

<<马克·吐温自传（第1卷）>>

章节摘录

插图：

<<马克·吐温自传（第1卷）>>

媒体关注与评论

<<马克·吐温自传（第1卷）>>

编辑推荐

<<马克·吐温自传（第1卷）>>

名人推荐

<<马克·吐温自传（第1卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>