

<<中国濒危年画寻踪>>

图书基本信息

书名：<<中国濒危年画寻踪>>

13位ISBN编号：9787511904836

10位ISBN编号：7511904831

出版时间：2011-1

出版时间：中国时代经济出版社出版发行处

作者：沈泓

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国濒危年画寻踪>>

内容概要

这是一次全新的人文之旅，这是一抹深刻的文化记忆，这是一幅多彩的民俗画卷。由沈泓编著的这本《汤阴年画之旅》以田野考察的写作方式，对汤阴年画的传承区域、历史溯源、表现形式、文化内涵、年画传人以及濒危状况作了详细的记述，并配有百余幅精美年画，融知识性、艺术性和鉴赏性于一体，具有珍藏和存世的价值。

《汤阴年画之旅》是《中国濒危年画寻踪》丛书之一。

<<中国濒危年画寻踪>>

作者简介

沈泓，湖北江陵人，毕业于武汉大学新闻系，中国收藏家协会会员、作协会员。在海内外200多家报刊发表作品1000多万字，5篇报告文学在全国性评奖中获一、二等奖，19家出版社分别出版长篇小说《深圳闲人》、长篇报告文学《沈泓婚恋书系》5部、《寻找逝去的年画丛书》11部、《中国民俗文化丛书》酷B、《收藏创富丛书》7部、《中国民间收藏智库丛书》4部、《宝石鉴赏与收藏丛书》5部、《新收藏品投资指导丛书》10部等系列丛书和个人专著50多部。著作入选法兰克福等国际书展，被购买版权，在国内也多次再版，出修订版，甚至因热销而被大量盗版。现居深圳。

<<中国濒危年画寻踪>>

书籍目录

序(英)第一章安阳年画梦魂绕第二章前高汉村秦水平第三章后高汉村见秦岭第四章人杰地灵探人文第五章菱里城囚周文王第六章岳飞忠魂扬故里第七章扁鹊墓庙传说多第八章汤阴民俗孕年画第九章民间艺术遍沃土第十章年画题材种类多第十一章神像世界与神游第十二章稚拙古朴韵味长后记

<<中国濒危年画寻踪>>

章节摘录

第一次看到“安阳”年画，是大约十年前在香港著名版画家木味斋主许晴野（已故）家里。

在我看来，中国老一辈木版年画收藏家有两大家，北有王树村，南有许晴野。

如今，两人都已逝，唯有年画留存成为中国传统文化的一笔宝贵财富，也是中国民间年画和民俗美术的巨大宝藏。

作为中国木版年画收藏大家，许晴野十分细心，他收藏的民间年画都装裱过，可见他对这些哪怕是十分粗糙的民间美术的珍爱。

他还对他的年画藏品用铅笔标明产地和画名等，在他的年画藏品中，我看到有约20张年画上面盖有“安阳”二字印，至今我也不知道是他盖的，还是他收藏时年画上本来就有的，我估计是他盖的。

尽管我已经考察采访过中国各大年画产地，然而，这批“安阳”年画却是我从没有看到过的，甚至闻所未闻。

开始，我还以为是他弄错了，错把武强年画或杨家埠等地年画当成了安阳年画。

总之，“安阳”年画对我成了一个谜，安阳，很长时间来吸引着我去实地考察，破解这个谜。

下车直奔殷墟 十一假期，我的安阳年画之旅终于成行。

我是从河北进入河南安阳的。

此前，我在磁县住宿了一晚，寻找古老的磁县纸马未果，第二天乘车到安阳。

一小时的路程，一路塞车，走了3个半小时，终于到了梦牵魂绕的安阳。

即使没有许晴野藏“安阳”年画的诱惑，安阳对我也是一个富有吸引力的古都之城。

小时候，我就喜欢收藏火花（火柴盒贴画），安阳火柴厂是中国最大的火柴厂之一，因此，数量庞大的安阳火花也成为我珍贵的火花系列藏品之一。

其中，我收藏的安阳系列火花有“为人民服务”一套十枚、“殷墟出土文物”一套十枚等大套花，还有一些套花，或表现安阳的历史文化，或表现安阳的风土人情，或表现安阳的名胜古迹，或表现安阳的古都风貌，都给我留下了深刻印象，成为点燃我神往一游的愿望火花。

安阳最著名的人文景观是殷墟。

所以，长途客车一进入安阳，尚未到汽车站，我就问乘务员到殷墟的路，要求她将我放在离殷墟最近的路口。

下车后，我转乘公交车直奔殷墟。

下车后，方知离殷墟还有约20分钟路程。

我向路边一位中年男子询问到殷墟的车，他对我扬手指着前面一辆崭新的、正在缓缓起步白色小面包车，对我说：“坐这辆车就可以到。”

说着，他向那辆车疾步走过去，连连招手呼喊。

面包车停下了，司机下来，望着我，这是一个衣着整洁身材魁伟的方脸中年人。

得知我要乘车到殷墟，他热情地说：“我可以顺路带你去！”

我问他到殷墟要多少钱，他说：“不要钱，如果你要给钱，随便你给。”

这样一说，我反而不好上车了。

旅途经验告诉我，不要钱的东西最贵，但这里没有公交车，加上中年人热情洋溢，我别无选择，只能上车。

中年人长得仪表堂堂，像干部模样。

他问我是哪里人，我实话告诉他我老家是湖北人，他说他以前就在湖北武汉当兵。

这样一来，我们的话题就多了。

他对我说，当兵回来后，分配在国营企业，现在工厂倒闭。

他买了个车，跑点生意。

后来的聊天中，我感到他所说的生意，似乎就是围绕殷墟游客服务的生意。

车行缓陞，经过一条河上的大桥，两边风景如画。

“这条河就是甲骨文中已有记载的洹水，发源于巍峨险峻的太行山东麓，太行山是中国少有的几条南北走向的山脉之一。”

<<中国濒危年画寻踪>>

八百里太行神秘而美丽，它隐藏着无数古老的神奇故事，其中之一就是太行山麓发源的这条古老的洹水，它从安阳市区流过。

” 他一边开车，一边对我介绍两边景点，除了殷墟，他还给我介绍了殷墟周边的景区。

中年司机谈安阳 谈起安阳的人文历史、名胜古迹和地理地貌，军人出身的中年司机如数家珍，侃侃而谈：“安阳是中国七大古都之一，国家历史文化名城。

约公元前1300年，中国商代的第20位国王盘庚已经在此建都，至今安阳建城已有三千三百年的历史。这里不仅有包括甲骨文、青铜器和都市建设在内的殷商文化，而且还有许许多多的为你们所熟知的人文景观，如两万五千年前的原始人洞穴、上古时代的二帝王陵、周易发祥地的美里古城、建安风骨的邺城文化、西门豹治邺的古河道、精忠报国的岳飞的故里等。

” 我问他：“到这些景点有旅游车吗？”

” 他对我说：“我就可以为你提供旅游车啊，我的这辆车就是旅游车，我还可以为你提供免费导游服务，安阳自然风光秀丽多姿，小南海风景区、珍珠泉风景区和旖旎的太行风光，让中外游客流连忘返。

你想看哪里，我都可以带你到哪里。

被称为世界第八大奇迹的人天河红旗渠，是世界上不可多见的旅游景观。

” 过桥后，右边一块巨大的石头上写着“殷墟宫殿宗庙遗址”8个大字，一条整洁的大路通向殷墟大门。

中年人体贴地停下车，以便让我拍照，他对我介绍说：“从这里开始，就进入殷墟景区了。

” 中年人很喜欢说话，他对我说：“安阳市位于中国河南省的最北部，地处晋、冀、鲁、豫四省交汇处。

安阳西高东低，她西依太行山，东接华北平原，大致以穿越市区的京广铁路为界，西部重峦叠嶂、丘陵起伏，属于太行山之东麓，而东部是一望无际的平原，是华北平原的一部分。

西部最高处海拔1667米，东部最低处海拔仅50米，呈阶梯状，与日本的东京、横滨和美国的旧金山、洛杉矶纬度十分相近。

” “安阳有什么资源和特产？”

” 我对他问道。

“安阳资源丰富，主要矿产有煤、铁矿石、大理石、石英砂、水泥灰岩等，主要农产品有小麦、玉米、棉花、大豆、花生等，是河南省的主要棉产区。

特产有红枣、蜂蜜、山楂、核桃等，在国内外享有盛誉。

” “安阳还有人印木版年画吗？”

” 我对他谈及我此行的目的。

听到木版年画，起初他不太明白，经过一番解说，他对我说：“小时候过年还有人贴门神，应该在集贸市场有卖，但现在，这些手工年画早已不知所踪了。

” “乡下还有人做吧？”

” “应该还有少量的吧。”

” “您知道哪里有人做？”

” “这，我要给你打听一下。

” 可能看到我失望的样子，中年人顿了一下，又对我说：“如果有，也应该在安阳县、汤阴县、内黄县、滑县，要看看这几个县有没有。

”

<<中国濒危年画寻踪>>

编辑推荐

由沈泓编著的这本《汤阴年画之旅》是《中国濒危年画寻踪》丛书之一。它以报告文学的形式真实记录了作者寻找汤阴年画的行程，包括在田野和深山的跋涉，对汤阴民间年画艺人的叩访，以及汤阴年画濒危告急的生存状况。

<<中国濒危年画寻踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>