第一图书网, tushu007.com

<<处世绝学>>

图书基本信息

书名：<<处世绝学>>

13位ISBN编号：9787512000698

10位ISBN编号：7512000693

出版时间：2010-1

出版时间：线装书局

作者：陈君慧 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国传统的处世之道是在中国传统社会和传统文化中形成的，几千年来，潜移默化于中国人的民族精神中，影响着中国人的行为方式和处世之道。
人们用什么样的观点、原则、方法和态度待人处事、关乎人能否取得人生的成功、事业的兴旺、家庭的和美以及个人的喜悦等。
处世得体、方法得当，能变敌为友，化险为夷，在人生的博弈中掌握主动权，反之则在人生的道路上步步被动。

处世之道及其行为方式是人类社会日常生活中的重要内容，也是民族思维方式与文化个性的重要表征。
中国人的处世观念及其行为具有浓厚的尚德特征，具体表现是处世做人、贵在有德、与人交往、以德待人，“和为贵”是中国人的待人处世的基本原则，“和”既是人际交往的价值尺度，也是人际交往的目标。
以诚待人是为了“和”，各守本分互不干涉也是为了“和”，求同存异、谋求对立面的和睦共处也是一种和。
儒家刚健进取、积极人世、重视社会人伦关系，勇于担当社会责任，主张人生要有所作为的思想和道家的关心个人身心安逸，主张出世，远离政治，遁世隐退的哲学，对中国人的待人处世有极大的和深刻的影响。

中国的传统文化注重现实、注重人生的实践理性精神，孕育了中国人深谙智谋的传统，形成了中国人的处世智慧，如择善而从、月盈乃亏、洞明世事、深思熟虑、知行知止、顺势而为、投其所好、借梯登天、大公无私、借人成事、舍小求大、灵活变通、无为之为、棋占先手等。
这些智慧无不体现着中国人的聪明。

为了使读者更好地对中华民族传统的处世之道有一个全面了解，我们编辑了《处世绝学》，以飨读者，希望对读者的为人处世，待人接物等方面有所帮助。

《处世绝学》共分十三章，包括：处世学、谋略学、进退学、关系学、人缘学、领导学、成功学、社交学、厚黑学、中庸学、财富学、方圆学、忍学、观人学等，全面系统地介绍处世之道和处世方法。
本书以大量的古今中外的真实故事，说明待人处世的原则和方法，有根有据，有案例，有分析，能使读者在阅读故事的过程中，体会待人处世的奥妙。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

上 册
第一篇 处世学
第一章 中国传统处世智慧溯源
一、外儒内道——中国传统处世智慧
二、怎样看待中国传统处世之道
第二章 中国传统的处世智慧
一、择善而从的处世智慧
二、月盈乃亏的处世智慧
三、洞明世事的处世智慧
四、深思熟虑的处世智慧
五、知行知止的处世智慧
六、顺势而为的处世智慧
七、投其所好的处世智慧
八、借梯登天的处世智慧
九、大公无私的处世智慧
十、借人成事的处世智慧
十一、舍小求大的处世智慧
十二、灵活变通的处世智慧
十三、无为之为的处世智慧
十四、棋占先手的处世智慧
第三章 成功处世的方略
一、处世方略之玩转“承诺”
二、处世方略之坚持“认真”
三、处世方略之以攻为守
四、处世方略之学会忍让
五、处世方略之冤家宜解不宜结
六、处世方略之帮人帮己
七、处世方略之顾全面子
八、处世方略之喜怒不可形于色
九、处世方略之宰相肚里能行船
十、处世方略之日久见人心
十一、处世方略之力争双赢
十二、处世方略之先要助人
第四章 成功处世的心策
一、防人之心不可无
二、缩短心理距离的诀窍
三、跟着别人说话的心理战术
四、由座位知人心
五、打动人心的秘密
六、攻心与知心
第二篇 谋略学
第一章 精明善变处世之谋
一、处世不能太固执
二、摸清对方的老底
三、明哲保身，以待时机

四、脸色善变唱大戏
五、不可行则变，变则通
六、韬光养晦以待时势
七、识大体顾大局
八、主动被动，变化其中
九、急中生妙语
第二章 借势而起处世之谋
一、借势发挥，成全己事
二、借贵人相助自己
三、善待下属树形象
四、借贤保暇，笼络人心
五、善借巧借，物尽其用
六、借第三方出面摆平一切
……
下册

章节摘录

插图：（二）李莲英察言观色巧逢迎一日慈禧出宫，路过李莲英的府第，见李府门上挂着“总管李寓”的匾额，慈禧便多看了一会。
李莲英对慈禧的这一神情观察得非常细致，他知道：自己虽是太监总管，但挂这种牌匾，未免招摇。
如果慈禧哪天不高兴，拿这个找自己的事，就有些惹火上身了。
李莲英回宫以后，即刻向慈禧请了假，回到家中，摘下匾额，除去上面的金字，然后他到慈禧面前说：“奴才不常回去，小太监不知好歹，居然在我家门上挂了‘总管李寓’的匾额，我第一次看见。
我刚回去摘下匾额，撕下金字，把那个混账小太监狠打了一顿，交内务府查办了。
”慈禧心里本来很不愉快，想借此教训一番李莲英，听他这么一说，便烟消云散了，就让他放了那个小太监，不必送内务府查办。
李莲英的察言观色，可见于此。
还有需要注意的是，我们在求人的时候还要注意对方所处的状态，也就是注意对方的情绪和心理需要。
例如：对方与你一边谈话，又一边很着急地一会儿打电话，一会儿看手表，那说明对方可能有一件很急的事。
在这种情况下，你就不该把你要求办的事讲出来。
当对方很热情也很抱歉，“对不起，我今天有点烦心的事，不过没关系，你说吧……”这时无论对方多么热情，你都不能说。
你可以告诉对方“找没什么急事，回头再说吧……”然后就主动告辞。
有时在你认为合适的时候，讲出自己的请求，但却没有得到对方的答复，那你就不要再请求了，等下次合适的时候，你再给对方点一点。
这样多重复几次之后，对方也就容易接受你的请求了。
最后，当我们弄明白对方的心理之后，并等到了一个合适的时机时，应该学会果断行事，避免错失良机，这样就可以迅速达到自己的目的。
还有一个例子。
慈禧喜欢别人称她“老佛爷”，自然也喜欢故意摆出不杀生、行善积德的样子给人看看。
特别在六十大寿之际，更要做出一番“功德”来，好让天下世人都知她慈禧有好生之德。
李莲英为了能够在众臣面前求得慈禧对自己的宠爱，绞尽脑汁地想出一些绝招来奉承慈禧。
六十大寿这天，慈禧按预先安排好的计划，在颐和园的佛香阁下放鸟。
一笼笼的鸟摆在那里，慈禧亲自打开鸟笼，鸟儿一下便都出笼而飞。
李莲英让小太监搬出最后一批鸟笼，慈禧抽开笼门，鸟儿纷纷飞出，但这些鸟儿在空中盘旋了一阵，又唧唧喳喳地飞进笼中来了。
慈禧又惊奇又纳闷，便向李莲英说：“小李子，这些鸟怎么不飞走哇？
”李莲英很是得意，跪下叩头道：“奴才回老佛爷的话，这是老佛爷德威天地，泽及禽兽，鸟儿才不愿飞走。
这是祥瑞之兆，老佛爷～定万寿无疆！
”李莲英这个马屁可谓拍得极有水平，但这次却拍马屁拍到马腿上了，慈禧太后虽觉拍得舒服，但又怕别人笑话她昏昧，要显示一下“英明”，于是脸上露出了阴森的杀气，怒斥李莲英道：“好大胆的奴才，竟敢拿驯熟了的鸟儿来骗我！
”李莲英并不慌张，说“奴才怎敢斯骗老佛爷，这实在是老佛爷德威天地所致。
如果我欺骗了老佛爷，就请老佛爷按欺君之罪办我。
不过在老佛爷降罪之前，请先答应我一个请求。
”慈禧听后铁青了脸，说：“你这奴才还有什么请求？
”李莲英说：“天下只有驯熟的鸟儿，没听说有驯熟的鱼儿。
如果老佛爷不信自己的德威天地，泽及鱼鸟禽兽，就请把湖畔的百桶鲤鱼放入湖中，以测天心佛意，我想，鱼儿也必定不肯游走。

如果我说得不对，请老佛爷一并治罪。
”

编辑推荐

《处世绝学(绣像精装本)(套装共2册)》是由线装书局出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com