

<<文字学论丛（第五辑）>>

图书基本信息

书名：<<文字学论丛（第五辑）>>

13位ISBN编号：9787512001794

10位ISBN编号：7512001797

出版时间：2010-5

出版时间：线装书局

作者：向光忠 主编

页数：283

字数：219000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文字学论丛（第五辑）>>

内容概要

本书根据蔡东藩先生的子孙及其他人的回忆，和蔡东藩先生的著作，“演义”了蔡东藩先生的一生。

<<文字学论丛（第五辑）>>

作者简介

李保明，1970年生，杭州萧山人，小学校长，中学高级教师，本地名教师。
爱教育，善研究，发表过几十篇教育类论文。
爱读书，嗜文史，发表过《蔡东藩的“自传体小说”》等文章。

<<文字学论丛（第五辑）>>

书籍目录

绪言第一章 在贫苦中课读 出生在水乡商埠 “唔个大乌龟” 在伴读中苦学 “我不是临浦才子” 失怙又失恃 做“枪手”还债 第二章 福建宦游归来 鸡汤污试卷 文字有灵官“白眼” 储学以待用 朝见皇上 福建宦游第三章 著述国文教科书 琴石岗听演讲 编撰论说文范 不堪心事问东流 著述女子论说范本 引起外交纠纷 重增幼学琼林 任职“风波” “伤心阿父何以为情” 第四章 初涉历史演义 自悔临歧忍别 临江书舍说八德 琴瑟重和谐 惟有手中笔如刀 自成历史演义体 如何下效河间妇 清史出版周折 文字随风会为变迁 学做蒲松龄 恨向阎罗问姻缘 演义一代太后 赅续历朝演义第五章 一代演义大家 莫怪青年多越俎 看似容易恰艰辛 才子的脚伸进了坛里 叫他吃“红丸子” 愿附史家之羽翼 保护文在堂 立言“唐乌龟” 火烧焦了长袍 学生柴德赓 “皇帝”实是腥血铸成 打米店风潮 前不见古人第六章 来生再望出头年 治乱如治乱绳 许廑父续民国演义 书生办毛巾厂 内政不修外侮侵 联对成了“广陵散” 自号苍髯叟 不愿在刺刀下生活 抗日烈士墓志铭 老来复添愁蔡东藩大事年表参考文献后记

章节摘录

只可惜天不假年，蔡东藩的二哥突患足疾，渐渐地不会行走了。蔡文杰请遍了镇上的名医，可医生们竟说不出究竟患得是什么病。蔡东藩的二哥苟延数年，终因回天乏术，在蔡东藩11岁那年也不幸夭折了。这正应了“贫寒人家苦难多”这句话。次子的亡故，给了蔡文杰沉重的打击。每当鸦雀归巢、夕阳西下时，蔡文杰总是坐在浦阳江畔的霜叶衰草中，望着江面上几叶昏昏暗暗的扁舟，独自伤感。这一天，秋风萧瑟，蔡文杰一任暮色把自己埋在黑暗中。忽然，身后传来细细地吟诗声：“葛生蒙楚，藟蔓于野。予美亡此，谁与独处！葛生蒙棘，藟蔓于域。予美亡此，谁与独息！……”蔡文杰回过了头，见是蔡东藩。蔡东藩满脸泪水地望着父亲。“椿寿，怎么啦？”蔡文杰站起了身。“爹，大哥、二哥都走了，您可得千万保重身体啊！”蔡东藩小心翼翼地说道。望着懂事的蔡东藩，蔡文杰原来阴暗的心开始有了一丝光亮。蔡东藩不也被大家称为“神童”吗？他已经通读了《诗经》、《春秋》，连《通鉴》也能啃一点了。“椿寿聪颖，要是能拜在名门下，将来肯定会出类拔萃的。可家里又哪里有钱为他请先生呢？”蔡文杰心中的这一丝光亮又瞬间熄灭了，泪水又夺眶而出。他默默地领着蔡东藩回了家。第二天，蔡文杰强打着心情去丝行做工。以后每次回家，他一看到蔡东藩孤零零地在读着兄长留下来的书时，整颗心就犹如颠簸在破碎的瓦罐上，阵阵刺痛。

后记

我信缘，也说缘。

人生就一个缘字。

与亲人结缘，那是亲缘；与恋人结缘，那是情缘；与书结缘，那是书缘。

缘是悠悠的。

写这本书，也是一个缘分。

那是在所前教书时，每个星期六都要到中心学校去参加学习。

骑着自行车在田埂上的我，也总能遇到一个老教师拎着包步行着。

我总是招呼他上车。

每当他上车时，车子便会晃动几下。

后来，才知道他是蔡福绥老师，因为不是同一所学校的。

再后来，又知道他是一名作家的后裔。

那时，我只知道鲁迅、巴金、老舍等大家，并不了解蔡东藩先生写过哪些作品。

就这样，孤陋寡闻的我，心中有了蔡东藩这个朦朦胧胧的名字。

2004年，临浦小学举行百年校庆活动。

我承担了编写校志的重任。

百校老校，总得有几个名人闪耀其中。

于是，我在萧山、绍兴等档案馆里“淘”来“淘”去，总算“淘”到了汤寿潜、蔡东藩、柴德赓等名人，也购得一套《中国历代通俗演义》。

为了写蔡东藩先生的小传，我专程赴绍兴拜访了蔡东藩先生的仲孙蔡福源。

谁知，他还是我读师范时的语基老师，机缘不可谓不巧合。

<<文字学论丛（第五辑）>>

编辑推荐

《演义大家蔡东藩评传(第22辑)》：社科文献论丛

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>