

<<漕渠三月三/当代大家散文>>

图书基本信息

书名：<<漕渠三月三/当代大家散文>>

13位ISBN编号：9787512008076

10位ISBN编号：7512008074

出版时间：2012-12

出版时间：陈忠实、王必胜 线装书局 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

散文，一直为文学爱好者和大众读者所青睐，无论是广义还是狭义，散文的定义难定一尊，倒也无妨，作为一种文学的类别，她有相当固定的读者，也有稳定的作者队伍，在当下各类文学书籍中是有市场的。

君不见，散文的各类选本、丛书，层出不穷。

在林林总总的散文选本中，我们推出这样一套特别的书，一套荟萃了当代散文高手们的大雅之作，相信会得到读者的认可和喜爱。

俗话说，好马要配好鞍，好文章也要有好的包装。

散文，当代名家的大作，用线装书的形式推出，也许之前有过。

但成套的丛书，恕我孤陋寡闻，还是没有的。

至少，当前十分活跃的散文名家的集子齐整地推出，还是首次。

我们看到，这套书装帧雅致、内容精致，体现了印制与创作的相得益彰，在众多散文的选本中，是别致而有吸引力的。

形式的精美，印制的精良，无形中就会让人先睹为快。

当然，散文在有的论者那里是“古已有之”的，可以追溯到上古的竹编或者更远，如此一来，这本来古雅的文本，如今又通过这古朴典雅的形式推出，还原其雅致庄重，更有另一番意味。

我们曾把散文当作文学的玉人，玉树临风，亭亭玉立，站在文学的高地上，显示着高雅的情怀和温暖的文心。

是的，散文本来就是最能体现作者的真性情，情感真挚，情怀率真，见性见情，在文学花园中是一枝温润摇曳且内涵厚实的花朵。

而有了这样的线装书的形式，让艺术的面貌找到了优美的表达，成为读者印象深刻的读本。

如玉之可人，如花之美丽。

让散文之美，得到更大的传扬，岂不善哉。

还有，作家们都是散文高手，他们的散文，或深邃瑰丽，或丰厚沉实；或直面人生，或针砭社会病灶；或寄怀于当下人文生态，或开掘于历史史实，等等，等等。

姚黄魏紫，各呈其妙，绘成了当下最为斑斓的文学景象，成就了散文的光华与丰饶。

睹之读之，岂不快哉。

本书短时间内得以出版，应当感谢线装书局同仁们的辛劳。

总编辑曾凡华是位诗人、作家，由他动议邀我主编这套丛书，作为多年的朋友本人岂敢有违，当然，更得益于几位著名作家的鼎力襄助（他们自己选定篇目，或亲自来发电子文本），以及责编李琳女士的组织之功。

在此一并致谢。

<<漕渠三月三/当代大家散文>>

内容概要

陈忠实编著的《漕渠三月三》内容介绍：我们曾把散文当作文学的玉人，玉树临风，亭亭玉立，站在文学的高地上，显示着高雅的情怀和温暖的文心。

是的，散文本来就是最能体现作者的真性情，情感真挚，情怀率真，见性见情，在文学花园中是一枝温润摇曳且内涵厚实的花朵。

而有了这样的线装书的形式，让艺术的面貌找到了优美的表达，成为读者印象深刻的读本。

如玉之可人，如花之美丽。

让散文之美，得到更大的传扬，岂不善哉。

还有，作家们都是散文高手，他们的散文，或深邃瑰丽，或丰厚沉实；或直面人生，或针砭社会病灶：或寄怀于当下人文生态，或开掘于历史史实，等等，等等。

姚黄魏紫，各呈其妙，绘成了当下最为斑斓的文学景象，成就了散文的光华与丰饶。

睹之读之，岂不快哉。

一起来翻阅《漕渠三月三》吧！

书籍目录

总序 生命之雨 晶莹的泪珠 一株柳告别白鸽 办公室的故事 旦旦记趣 在山好水里 领受沉重 漕渠三月三 原下的日子 关于一条河的记忆和想象 贞节带与斗兽场 北桥·北桥口红与坦克林中那块阳光明媚的草地

章节摘录

她却只瞅着她的羊，或者根本就没有瞅羊。

她也不瞅他。

他想，在她说不清是呆滞或是不屑的眼神里，他不过也是一只羊吧，他便走开了，踏上高踞沙滩的河堤。

母亲说生他的时候正是三伏天。

母亲强调说他落地的时辰是三伏天的午时。

母亲对他落地后的记忆十分清晰，落地后不过半个时辰全身就潮起了痱子。

从头顶到每一根脚趾头，都覆盖着一层密密麻麻的热痱子。

只有两片嘴唇例外地侥幸，却暴起苞谷粒大的燎泡。

母亲说整整一个夏天里。

他身上的热痱子一茬尚未完全干壳，新的一茬便迫不及待地又冒了出来，褪掉的干皮每天都可以撕下小半碗。

母亲说她在月子里就只是替他从头到脚撕揭干壳了的痱子皮……母亲对已经成年了的他遭遇灾难时说：“你落生的时辰太焦躁了。

那天能遇着下雨就好了。

”他后来得知，他与父亲同一个属相：马。

这根本不用奇怪，家族中两代人和两代人之中同一属相的现象屡见不鲜完全正常。

奇异的是，他和父亲同月同日生，而且时辰都是午时。

只是没有人说得清，父亲出生时潮没潮起那么厉害的热痱子，父亲出生时是否侥幸遇到了三伏天的雨。

他便猜疑，在他来到这个世界时便领受到的如煎如煮的酷热焦躁，在父亲来说早已领受过了，从而并不以为有什么了不起。

关于他的父亲，他想写篇小文章来悼念那位如草芥一样无声无响度过一生又悄然死去的农民，然而终于没有形成文字。

原因在于，那个念头刚一产生，如潮的记忆便把他齐头盖脑淹没了。

他喘息着又统上了钢笔。

父亲是一本书，不是一篇小文章。

现在，他只能说一句话，在这个世界上，他最熟悉最了解的是他的父亲，而最难理解的也是他的父亲。

他深深的懊悔，直到父亲离开这个世界时，才发觉自己从来也没有太在意过父亲。

起初他剖析造成这种懊悔心理的因素，是他既不可能对父亲寄托稍大点儿的依赖，更不可能发现以至研究他有什么伟大和不平凡之处，后来随着生命体验的不断加深，终于有一天醒悟过来，便是从来也没有想到过对父亲的心理设防，是一种绝对的心理安全的天然依赖，反倒不太在意了。

父亲死亡的情景永难忘记。

一个自身生成的异物堵死了食道，直到连一滴水也不能通过，那具庞大的躯体日渐一日萎缩成一株干枯的死树……哦！

生命中的雨啊！

他一个人坐在家乡的河边，天上洒下旱季里少见的蒙蒙细雨。

他刚刚二十岁，开始了永远的没有期限的暑假，从学校走向社会了。

他半是豪勇半是惶惑，怀着宏大的文学梦却又怀疑自己是否具备文学的天赋，自信与自卑五十对五十折磨着他，便有了一种独自散步的欲望，尤其是在雨雾迷茫之中。

编辑推荐

陈忠实编著的《漕渠三月三》内容介绍：散文，一直为文学爱好者和大众读者所青睐，无论是广义还是狭义，散文的定义难定一尊，倒也无妨，作为一种文学的类别，她有相当固定的读者，也有稳定的作者队伍，在当下各类文学书籍中是有市场的。

君不见，散文的各类选本、丛书，层出不穷。

在林林总总的散文选本中，我们推出这样一套特别的书，一套荟萃了当代散文高手们的大雅之作，相信会得到读者的认可和喜爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>