

<<农民舞会/当代大家散文>>

图书基本信息

书名：<<农民舞会/当代大家散文>>

13位ISBN编号：9787512008090

10位ISBN编号：7512008090

出版时间：2012-12

出版时间：铁凝、王必胜 线装书局（2012-12出版）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<农民舞会/当代大家散文>>

前言

散文，一直为文学爱好者和大众读者所青睐，无论是广义还是狭义，散文的定义难定一尊，倒也无妨，作为一种文学的类别，她有相当固定的读者，也有稳定的作者队伍，在当下各类文学书籍中是有市场的。

君不见，散文的各类选本、丛书，层出不穷。

在林林总总的散文选本中，我们推出这样一套特别的书，一套荟萃了当代散文高手们的大雅之作，相信会得到读者的认可和喜爱。

俗话说，好马要配好鞍，好文章也要有好的包装。

散文，当代名家的大作，用线装书的形式推出，也许之前有过。

但成套的丛书，恕我孤陋寡闻，还是没有的。

至少，当前十分活跃的散文名家的集子齐整地推出，还是首次。

我们看到，这套书装帧雅致、内容精致，体现了印制与创作的相得益彰，在众多散文的选本中，是别致而有吸引力的。

形式的精美，印制的精良，无形中就会让人先睹为快。

当然，散文在有的论者那里是“古已有之”的，可以追溯到上古的竹编或者更远，如此一来，这本来古雅文本，如今又通过这古朴典雅的形式推出，还原其雅致庄重，更有另一番意味。

我们曾把散文当作文学的玉人，玉树临风，亭亭玉立，站在文学的高地上，显示着高雅的情怀和温暖的文心。

是的，散文本来就是最能体现作者的真性情，情感真挚，情怀率真，见性见情，在文学花园中是一枝温润摇曳且内涵厚实的花朵。

而有了这样的线装书的形式，让艺术的面貌找到了优美的表达，成为读者印象深刻的读本。

如玉之可人，如花之美丽。

让散文之美，得到更大的传扬，岂不善哉。

还有，作家们都是散文高手，他们的散文，或深邃瑰丽，或丰厚沉实；或直面人生，或针砭社会病灶；或寄怀于当下人文生态，或开掘于历史史实，等等，等等。

姚黄魏紫，各呈其妙，绘成了当下最为斑斓的文学景象，成就了散文的光华与丰饶。

睹之读之，岂不快哉。

本书短时间内得以出版，应当感谢线装书局同仁们的辛劳。

总编辑曾凡华是位诗人、作家，由他动议邀我主编这套丛书，作为多年的朋友本人岂敢有违，当然，更得益于几位著名作家的鼎力襄助（他们自己选定篇目，或亲自发来电子文本），以及责编李琳女士的组织之功。

在此一并致谢。

<<农民舞会/当代大家散文>>

内容概要

铁凝编著的《农民舞会》内容介绍：我们曾把散文当作文学的玉人，玉树临风，亭亭玉立，站在文学的高地上，显示着高雅的情怀和温暖的文心。

是的，散文本来就是最能体现作者的真性情，情感真挚，情怀率真，见性见情，在文学花园中是一枝温润摇曳且内涵厚实的花朵。

而有了这样的线装书的形式，让艺术的面貌找到了优美的表达，成为读者印象深刻的读本。

如玉之可人，如花之美丽。

让散文之美，得到更大的传扬，岂不善哉。

还有，作家们都是散文高手，他们的散文，或深邃瑰丽，或丰厚沉实；或直面人生，或针砭社会病灶：或寄怀于当下人文生态，或开掘于历史史实，等等，等等。

姚黄魏紫，各呈其妙，绘成了当下最为斑斓的文学景象，成就了散文的光华与丰饶。

睹之读之，岂不快哉。

一起来翻阅《农民舞会》吧！

<<农民舞会/当代大家散文>>

书籍目录

总序
你在大雾里得意忘形
想象胡同
关于头发闲话
做人
面包祭母亲
在公共汽车上的表现
车轮滚滚
一个人的热闹
从梦想出发
相信生活，相信爱
怀念孙犁先生
以蓄满泪水的双眼为耳
农民舞会
德加眼中的芭蕾舞
女皇帝与绘画
惊异是美丽的

<<农民舞会/当代大家散文>>

章节摘录

那时的清晨我在冀中乡村，在无边的大地上常看雾的飘游、雾的散落。

看雾是怎样染白了草垛、屋檐和冻土，看由雾而凝成的微小如芥的水珠是怎样湿润着农家的墙头 and 人的衣着面颊。

雾使簇簇枯草开放着簇簇霜花，只在雾落时橘黄的太阳才从将尽的雾里跳出地面。

于是大地玲珑剔透起来，于是不论你正在做着什么，都会情不自禁地感谢你拥有这样一个好的早晨。

太阳多好，没有雾的朦胧，哪里有太阳的灿烂、大地的玲珑？

后来我在新迁入的这座城市度过了第一个冬天。

这是一个多雾的冬天，不知什么原因，这座城市在冬天常有大雾。

在城市的雾里，我再也看不见雾中的草垛、墙头，再也想不到雾散后大地会是怎样一派玲珑剔透。

城市的雾只叫我频频地想到一件往事，这往事滑稽地连着猪皮。

小时候邻居的孩子在一个有雾的早晨去上学，过马路时不幸被一辆雾中的汽车撞坏了头颅。

孩子被送进医院做了手术，出院后脑门上便留下了一块永远的“补丁”。

那补丁粗糙而明确，显然地有别于他自己的肌肤。

人说，孩子的脑门被补了一块猪皮。

每当他的同学与他发生口角，就残忍地直呼他“猪皮”。

猪皮和人皮的结合这大半是不可能的。

但有了那天的大雾，这荒唐就变得如此地可信而顽固。

城市的不同于乡村，也包括着诸多联想的不同。

雾也显得现实多了，雾使你只会执拗地联想包括猪皮在内的实在和荒诞不经。

城市因为有了雾，会即刻实在地不知所措起来。

路灯不知所措起来，天早该大亮了，灯还大开着；车辆不知所措起来，它们不再是往日里神气活现地煞有介事，大车、小车不分档次，都变成了蠕动。

城市的节奏便因此而减了速；人也不不知所措起来，早晨上班不知该乘车还是该走路，此时的乘车大约真不比走路快呢。

我在一个大雾的早晨步行着上了路，我要从这个城市的一端走到另一端。

我选择了一条僻静的小巷一步步走着，我庆幸我对这走的选择，原来大雾引我走进了一个自由王国，又仿佛大雾的洒落是专为着陪伴我的独行，我的前后左右才不到一米远的清楚。

原来一切嘈杂和一切注视都被阻隔在一米之外。

一米之内才有了“白茫茫大地真干净”的气派，这气派使我的行走不再有长征一般的艰辛。

为何不作一腾云驾雾的想象呢，假如没有在雾中的行走，我便无法体味人何以能驾驭无形的雾。

一个“驾”字包含了人类那么多的勇气和主动，那么多的浪漫和潇洒。

原来雾不只染白了草垛、冻土，不只染湿了衣着肌肤，雾还能被你步履轻松地去驾驭，这时你驾驭的又何止是雾，你分明在驾驭着雾里的一个城市，雾里的一个世界。

P1-2

<<农民舞会/当代大家散文>>

编辑推荐

铁凝编著的《农民舞会》内容介绍：散文，一直为文学爱好者和大众读者所青睐，无论是广义还是狭义，散文的定义难定一尊，倒也无妨，作为一种文学的类别，她有相当固定的读者，也有稳定的作者队伍，在当下各类文学书籍中是有市场的。

君不见，散文的各类选本、丛书，层出不穷。

在林林总总的散文选本中，我们推出这样一套特别的书，一套荟萃了当代散文高手们的大雅之作，相信会得到读者的认可和喜爱。

<<农民舞会/当代大家散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>