第一图书网, tushu007.com

<<动画场景设计>>

图书基本信息

书名：<<动画场景设计>>

13位ISBN编号：9787512106918

10位ISBN编号：7512106912

出版时间：2011-9

出版时间：北京交通大学

作者：殷俊,袁超

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<动画场景设计>>

内容概要

《动画场景设计》汇集国内外经典的动画场景创意案例，以专业的观点分析动画场景理论、动画场景造型、动画场景色彩、动画场景表现方法、动画场景的透视等关键问题。
帮助求学者领悟创意规律，快速步入国际化动画场景设计的进程，并发展出自己的设计风格，走在动画场景设计前沿。

《动画场景设计》结构科学系统、案例丰富实用，在阐述和讲解动画场景设计理论的同时，穿插着大量经典的动画场景画面的应用案例，为本书的“点睛”之处，细细品味这些：动画场景主创者在创作设计时的良苦用心和讲究，一定可以让读者受益匪浅，并系统地学会动画场景设计的技巧和方法。

《动画场景设计》适合高等院校动画专业等相关专业的研究生、本科生的首选教材或动画场景设计专业的辅助教材，也可作为动画设计者的参考用书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

女，1981年生，湖北武汉人
装饰美工技师(国家职业资格二级)
现为华中师范大学武汉传媒学院讲师
湖北工业大学硕士研究生
主要从事影视动画场景设计、视觉传达设计、广告设计专业的教学与研究
科研成果
[1]2006年编著《动画场景设计》，北京希望电子出版社。

[2]2011年编著“普通高等院校‘十二五’艺术与设计专业规划教材——《商业插画》”，北京交通大学出版社。

[3]2011年编著“普通高等院校‘十二五’艺术与设计专业规划教材——《招贴设计》”，北京交通大学出版社。

[4]2006～2011年曾在国内各种杂志上发表多篇学术论文，并多次荣获省级优秀论文，其中一篇学术论文荣获“第四届全国教育科研优秀成果奖一等奖”。

[5]2002～2011年曾有22幅设计作品参与国际和省部级的设计比赛，取得优异成绩，其中一组包装设计作品荣获省级金奖，6幅设计作品分别荣获省级银奖和铜奖，并选录在“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”中。

[6]2010年被中国教育界联合会、中国新教育研究编委会评为“全国优秀教育工作者”称号。

第一图书网, tushu007.com

<<动画场景设计>>

书籍目录

第1章　动画场景概述
1．1动画场景的概念
1．2动画场景的功能
1．2．1动画场景交待空间关系
1．2．2动画场景营造氛围
1．2．3动画场景烘托角色
1．2．4动画场景的场面调度
1．2．5动画场景的强化视觉冲击力
1．2．6动画场景的叙事功能
1．3动画场景的要素
1．3．1动画场景的组成要素
1．3．2动画场景空间的分类
1．4动画场景的特性
1．4．1动画场景的时间性
1．4．2动画场景的运动性
1．4．3角色与场景的时空关系
1．4．4时空给角色的心理感受
1．5优秀的动画场景设计作品
1．6优秀的学生场景设计
第2章　动画场景的造型
2．1动画场景形体造型方法
2．1．1动画场景的自然景观造型方法
2．1．2动画场景的人文景观造型方法
2．1．3动画场景的自然景观和人文景观结合的造型方法
2．2动画场景空间组合
2．2．1动画场景的蒙太奇空间
2．2．2动画场景的构成空间
2．2．3动画场景的画外空间
2．2．4动画场景的再现空间
2．2．5动画场景中空间的造型性
2．2．6动画场景的综合整体空间
2．3优秀的动画场景设计作品
2．4优秀的学生场景设计
第3章　动画场景的色彩
3．1动画场景的色彩基本规律
3．1．1动画场景的色彩属性
3．1．2动画场景的色彩构成节奏
3．2动画场景的色彩基调
3．2．1动画场景的明度基调
3．2．2动画场景的颜色基调
3．3动画场景的色彩心理
3．3．1动画场景的色彩功能
3．3．2动画场景的色彩感觉
3．4优秀的动画场景设计作品
3．5优秀的学生场景设计

第一图书网, tushu007.com

<<动画场景设计>>

第4章　动画场景的透视
4．1动画场景透视基本概念
4．1．1广义透视学
4．1．2透视范围
4．1．3透视图专用术语
4．2动画场景透视的基本规律
4．2．1景物的近大远小的规律
4．2．2景物垂直时大，平行时小的规律
4．2．3近景清晰，远景模糊的规律
4．3动画场景取得透视效果的方法
4．3．1焦点透视
4．3．2大气透视
4．3．3影调透视
4．3．4线条透视
4．3．5色彩透视
4．3．6运动透视
4．3．7借位图
4．4动画场景鸟瞰图基本画法
4．4．1透视鸟瞰图
4．4．2无透视鸟瞰图
4．5动画场景平行透视画法
4．5．1平行透视的基本概念
4．5．2平行透视的基本画法
4．5．3平行透视中其他景物的画法
4．6动画场景成角透视画法
4．6．1成角透视的基本概念
4．6．2咸角透视的基本画法
4．6．3成角透视中其他景物的画法
4．7动画场景仰视画法
4．7．1平行透视下的仰视画法
4．7．2成角透视下的仰视画法
4．7．3垂直透视下的仰视画法
4．8动画场景俯视画法
4．8．1平行透视下的俯视画法
4．8．2成角透视下的俯视画法
4．8．3垂直透视下的俯视画法
4．9绘制动画场景透视图时应注意事项
4．9．1绘制内景透视图须注意
4．9．2绘制外景透视图须注意
4．10优秀的动画场景设计作品
4．11优秀的学生场景设计
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com