

<<中级导游文化实务>>

图书基本信息

书名：<<中级导游文化实务>>

13位ISBN编号：9787512106932

10位ISBN编号：7512106939

出版时间：2011-8

出版时间：清华大学出版社

作者：周其厚，卢玲 主编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中级导游文化实务>>

内容概要

周其厚、卢玲主编的《中级导游文化实务》立足于导游人员的从业实际和需要，在初级导游文化的基础上。

按导游工作任务过程和“教、学、做”

合一及理论与实际相结合的原则，对中级导游应当掌握的历史文化与人文知识，进行了全面、系统又深入浅出的讲解。

共分为9章：思想文化、制度文化、宗教文化、建筑文化、饮食文化、书画戏剧文化、武术中医文化、山水文化、陶瓷宝石文化。

选取的内容侧重于知识性与趣味性、专业性与应用性，旨在通过《中级导游文化实务》的学习和训练，使学生具备中级导游的文化素养与职业能力，为取得中级导游职业资格证书奠定坚实的基础。

《中级导游文化实务》适合作为高职高专相关专业的教材，也适合作为旅游行业培训的教材。

<<中级导游文化实务>>

书籍目录

第1章 思想文化

任务导入

背景知识

1.1 中国传统思想文化概述

1.1.1 中国传统思想文化的演变

1.1.2 中国传统思想文化的特征

1.2 中国传统思想流派

1.2.1 儒家思想及其代表人物

1.2.2 道家思想及其代表人物

1.2.3 墨家思想及其代表人物

1.2.4 法家思想及其代表人物

1.2.5 兵家思想及其代表人物

1.2.6 阴阳家思想及其代表人物

模拟讲解

景区实训

思考与练习

参考文献

第2章 制度文化

任务导入

背景知识

2.1 中国政治制度概述

2.1.1 中国传统政治制度的演变

2.1.2 中国传统政治制度的特征

2.2 中国传统制度

2.2.1 皇权制度

2.2.2 后宫制度

2.2.3 宦官制度

2.2.4 选官制度

2.2.5 教育制度

2.2.6 礼仪制度

2.2.7 服饰制度

模拟讲解

景区实训

思考与练习

参考文献

第3章 宗教文化

任务导入

背景知识

3.1 中国宗教文化概述

3.1.1 中国宗教文化的演变

3.1.2 中国宗教文化的特征

3.2 中国宗教文化类型

3.2.1 中国的道教

3.2.2 中国的佛教

3.2.3 中国的基督教

<<中级导游文化实务>>

3.2.4 中国的伊斯兰教

模拟讲解

景区实训

思考与练习

参考文献

第4章 建筑文化

任务导入

背景知识

4.1 中国建筑文化概述

4.1.1 中国建筑文化的演变

4.1.2 中国建筑的主要特征

4.1.3 中国建筑的基本要素

4.2 中国建筑的主要类型

4.2.1 宫殿建筑

4.2.2 园林建筑

4.2.3 宗教建筑

4.2.4 陵墓建筑

4.2.5 工程建筑

4.2.6 民间建筑

模拟讲解

景区实训

思考与练习

参考文献

第5章 饮食文化

任务导入

背景知识

5.1 中国饮食文化概述

5.1.1 中国饮食文化的演变

5.1.2 中国饮食文化的特征

5.1.3 中外饮食文化的差异

5.2 中国饮食文化的类型

5.2.1 食文化

5.2.2 酒文化

5.2.3 茶文化

模拟讲解

景区实训

思考与练习

参考文献

第6章 书画戏剧文化

任务导入

背景知识

6.1 中国书画戏剧文化概述

6.1.1 中国书画戏剧的演变

6.1.2 中国书画戏剧的特征

6.2 中国的书画戏剧

6.2.1 中国的书法

6.2.2 中国的绘画

<<中级导游文化实务>>

6.2.3 中国的戏剧

模拟讲解

景区实训

思考与练习

参考文献

第7章 武术中医文化

任务导入

背景知识

7.1 中国武术中医文化概述

7.1.1 中国武术的演变与特点

7.1.2 中国中医的演变与特点

7.2 中国的武术与中医

7.2.1 中国的武术

7.2.2 中国的中医

模拟讲解

景区实训

思考与练习

参考文献

第8章 山水文化

任务导入

背景知识

8.1 中国山水文化概述

8.1.1 中国山水文化的形成

8.1.2 中国山水文化的形态

8.2 山岳景观与文化

8.2.1 花岗岩山岳景观

8.2.2 流纹岩山岳景观

8.2.3 熔岩山岳景观

8.2.4 岩溶山岳景观

8.2.5 丹霞山岳景观

8.2.6 石英砂岩山岳景观

8.3 水体旅游景观

8.3.1 江河景观

8.3.2 湖泊景观

8.3.3 泉水景观

8.3.4 瀑布景观

8.3.5 海岸景观

模拟讲解

景区实训

思考与练习

参考文献

第9章 陶瓷宝石文化

任务导入

背景知识

9.1 中国陶瓷的历史演变

9.1.1 中国陶器的演变

9.1.2 中国瓷器的演变

<<中级导游文化实务>>

9.2 中国陶瓷文化

9.2.1 陶与瓷的区别

9.2.2 中国陶瓷的特征

9.3 中国陶瓷种类

9.4 中国历代陶瓷名窑

9.5 中国宝石文化

9.5.1 中国宝石的演变

9.5.2 中国宝石的特征

9.5.3 中国宝石的产地

9.5.4 宝石的分类与鉴定

模拟讲解

景区实训

思考与练习

参考文献

后记

章节摘录

版权页：中医临床认识和治疗疾病，既辨病又辨证，但主要不是着眼于“病”的异同，而是将重点放在“证”的区别上，通过辨证而进一步认识疾病。

例如，感冒是一种疾病，临床可见恶寒、发热、头身疼痛等症状，但由于引发疾病的原因和机体反应性有所不同，又表现为风寒感冒、风热感冒、暑湿感冒等不同的证型。

只有辨清了感冒属于何种证型，才能正确选择治疗方案，分别采用辛温解表、辛凉解表或清暑祛湿解表等治疗方法给予适当的治疗。

辨证不同于头痛给予止痛药、发热给予退烧药，仅针对某二症状采取具体对策的“对症治疗”，也根本不同于用同样的方药治疗所有患同一疾病的患者的单纯“辨病治疗”。

中医认为，同一疾病在不同的发展阶段，可以出现不同的证型，而不同的疾病在其发展过程中又可能出现同样的证型。

因此在治疗疾病时就可以分别采取“同病异治”或“异病同治”的原则。

“同病异治”即对同一疾病不同阶段出现的不同证型，采用不同的治法。

例如，麻疹初期，疹未出透时，应当用发表透疹的治疗方法；麻疹中期通常肺热明显，治疗则须清解肺热；而至麻疹后期，多有余热未尽，伤及肺阴胃阴，此时治疗则应以养阴清热为主。

“异病同治”是指不同的疾病在发展过程中出现性质相同的证型，因而可以采用同样的治疗方法。

比如，心律失常与闭经是两种完全不同的疾病，但均可出现血淤的证型，治疗都可用血府逐淤汤进行活血化淤。

这种针对疾病发展过程中不同质的矛盾，用不同的方法去解决的原则，正是辨证论治实质的体现。

中医和西医在诊法上有很大的区别，西医主要是靠使用各种医疗诊断仪器寻找病变部位的方法，而中医则不同。

中医学理论认为，人体是一个有机整体，身体表面的局部病变可以对身体内部产生影响，身体内部的病变也能够反映于体表。

所以，中医在诊断疾病时，主要通过综合病人的自我感觉和医生通过诊查了解到的病人的一些外在表现，来推断病人内部的病理变化。

中医的这种“以表知里”的诊法包括望诊、闻诊、问诊和切诊。

<<中级导游文化实务>>

编辑推荐

<<中级导游文化实务>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>