第一图书网, tushu007.com

<<景观设计手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<景观设计手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787512109384

10位ISBN编号：7512109385

出版时间：2012-4

出版时间：北京交通大学出版社

作者：胡华中

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《景观设计手绘表现技法》内容共分四章：第一章概述，介绍景观设计手绘效果图表现技法的基本概念和特点，以及在景观设计中的地位和价值；第二章基础知识，介绍手绘工具和透视的训练方法；第三章配景表现，介绍景观设计配景快速表现的技巧，具体讲解植物、石头、水体、园林设施的画法，采用线稿配合着色稿的形式，直观且通俗易学；第四章，手绘空间展示大量的景观设计手绘效果图作品，包括别墅景观设计、公共建筑景观设计、景区规划和城市广场景观设计等。

《景观设计手绘表现技法》涉及范围广泛，内容详尽，理论讲解细致、严谨，条理清晰，语言朴实，图文并茂。
可作为应用型本科院校和高职高专院校建筑学、环境艺术设计、景观设计和城市规划等专业的教材使用，还可以作为行业爱好者的自学辅导用书。

第一图书网, tushu007.com

<<景观设计手绘表现技法>>

书籍目录

第一章　景观设计手绘效果图概述
第二章　景观设计效果图基础知识
　第一节　工具
　第二节　线的画法
　第三节　景观设计透视画法
　第四节　视点和视平线的选择
　第五节　素描基础
　第六节　色彩基础
第三章　景观设计配景表现
　第一节　植物表现
　第二节　石头水景表现
　第三节　景观小品表现
　第四节　人物表现
　第五节　汽车的表现
第四章　景观设计手绘空间

章节摘录

版权页： 插图： 训练要求和目标 要求：学会分析景观设计手绘效果图的优缺点，识别优秀手绘效果图的典型特征，了解手绘效果图与实际设计的联系。
目标：能够从优秀的作品中找到兴趣，同时深刻认识到该课程对将来从事景观设计工作的重要性。
本章要点 （1）景观设计手绘效果图的概念和意义。
（2）景观设计手绘效果图的分类。
（3）景观设计手绘效果图的本质。
（4）手绘效果图在景观设计中的作用。
手绘效果图作为一种表现设计思想的图形语言，设计师用它来实现设计创意图并作为与他人沟通的工具。
图形语言是设计图纸的一大特点，要把握这种图形的表达能力需要设计师具备一定的美术造型基础和艺术审美修养。
一、景观设计手绘效果图的概念和意义 景观设计手绘效果图是通过绘画的手段，形象且直观地表达景观设计意图的图纸。
景观设计师需要具备扎实的美术基础和良好的艺术审美修养，才能将设计构思准确地表达出来。
景观设计手绘效果图表现技法是为提高景观设计师手绘效果图表现能力而制定的科学有效的训练方法。
通过对空间构图、空间透视、造型、线条和色彩等方面的训练，使景观设计师掌握手绘效果图的表现方法和技巧，以便绘制出准确而美观的手绘图纸。
在计算机技术日益普及并快速渗透到各学科研究领域的今天，用电脑绘制设计效果图同样也给设计人员带来了便利，手绘效果图和计算机效果图各有其优点，两者都不可替代。
景观电脑效果图和景观手绘效果图如图1－1和图1－2所示。
电脑设计效果图在设计过程中有一定的局限性，如绘制时间长，成本高，且效果生硬；但修改方便，且复制方便，写实性强。
手绘效果图具有以下优势。
首先，手绘效果图在方案设计阶段，设计师可以便捷地捕捉瞬间的设计灵感，寥寥几笔将设计创意简单明了地表现出来，为下一步深入方案设计做好铺垫。
其次，通过手绘的形式可以收集更多的创作素材，通过描绘后设计师对设计元素的记忆会更深刻，随手就可以勾勒出来，为激发创作灵感做好了准备。
最后，手绘效果图比电脑效果图要显得更富有亲和力，更具艺术美感。
设计师的手绘表达能力直接影响设计水平的高低，因此大部分景观设计公司和室内设计公司在录用员工时都把手绘能力作为重要的考查项目，大多数高校也把手绘列为硕士研究生入学考试必考科目。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com