第一图书网, tushu007.com

<<摄影大师秘笈>>

图书基本信息

书名：<<摄影大师秘笈>>

13位ISBN编号：9787512200203

10位ISBN编号：751220020X

出版时间：2010-5

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：林路

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这是一本关于摄影技法的书，选自国外摄影名家的实践经验，经过归纳整理，提供给摄影爱好者和专业摄影师作为参考。

书中的一部分实例，曾经在四年前应时任《中国摄影报》编辑的周或之约在报刊上陆续刊登，反响颇佳。

现在看来，虽然很多作品是传统胶卷盛行时代的产物，但这些摄影技法依旧历久弥新，散发出迷人的光芒。

尤其是摄影名家非常个性化的实践探索所得到的经验，在今天依旧可以作为借鉴，拍摄出具有创意的好作品。

的确，这些技巧的背后，不仅仅是一种简单的技法，而是一种全新的思维方式，可以举一反三，用在摄影创作的各个方面。

因此

内容概要

当你欣赏大师们的经典之作时，是否为主倾倒？
倾倒之后，是否曾经发问：“ 天知道，他是怎么做到这一点的呢？
”呵呵，还是让知名摄影教授林路先生根据大师们的作品中的蛛丝马迹——反向解开，将他们不愿让你知道的那些秘笈逐一为你揭示出来。

书籍目录

高跟鞋中的小白鼠频闪闪光的时空魅力水珠透射法与商标展示长时间曝光下的星空轨迹变焦与双底叠合的幻象虚实相间的舞蹈图像电筒描绘的光的印象营造抽象的阴影轮廓闪光灯与背景光照的平衡虚实相间的动感摄影充满魔力的三色变焦曝光法烧烤胶片的气泡女郎自制针孔相机拍摄“ 古董照片 ”无情流水落叶飞 ”跳舞 ”的麦圈双重曝光营造柔焦效果花瓣拼贴拍摄法真实与抽象的双底叠合手持相机配合闪光动感曝光奇特的分身曝光法三次虚实曝光同一画面虚幻的水瓶和真实的商标选择实物进行无底放大魔幻色彩的聚酯薄膜60秒飞车流影动感屏幕图案拍摄法变形的水珠幻影高速“ 飞向 ”靶心的箭奇妙的光线绘画反转片三明治超越时空的蒙太奇拼贴车身上的海市蜃楼超现实的错位拼贴图案光线投影法机场中的移动光源照明制造洁净背景的花卉摄影三步完成局部清晰的肖像用照相机 ”目击 ”闪电的诀窍自己拍摄一本数字挂历倒置画面的视错觉魅力静物构成的想象空间幻灯片动感旋转叠合三次曝光让灯泡悬浮模拟夜景的几种方法交叉冲洗的新审美观念地下照明的异常光源曝光过度营造高调效果妙用橱窗反射叠影间歇移动曝光的都市压暗黑白照片的四角两次曝光模拟透明印象多重曝光做 ”减法 ”混合光源拍摄风景超长时间曝光产生的禅意夜景摇动曝光法留下擦痕的波拉摄影独特的照片切割法古典和当代的数码融合画面因名人题签生辉风景细节的局部放大法预置照相机拍摄鸟类闪光灯和慢门曝光技巧添加绘画线条的摄影作品让水中人体成为抽象风景结合变焦的频闪闪光法“ 开放 ”在油画与摄影之间的花卉高速闪光下的锤击创意抽象的影像记录季节的更替固定画面的两次曝光表现动感

章节摘录

烧烤胶片的气泡女郎　　记得在美国《生活》杂志上有一张受到读者欢迎的照片，画面上是一座扭曲变形的古城堡，其结构形态的出乎意料，让人想象不出是如何拍摄的。
其实照片倒是拍摄者的一次失误，无意中将正常拍摄的古堡底片掉入了高温的溶液中，使底片形成了不规则地融化和变形，反而收到了意想不到的艺术效果。
根据这一思路，我们也可以“制造”出这样的画面，让观众大吃一惊。
比如我们看到的这张墨西哥摄影师瑟杰尔·洛曼拍摄和制作的“气泡女郎”，就是一种戏剧化的结果，画面中姣好的女郎形象周围所出现的气泡和变形，更有效地衬托出

编辑推荐

大师们靠什么获得了成功？
获奖照片中隐藏了哪些不为人知的技巧？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com