

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787512305588

10位ISBN编号：7512305583

出版时间：2010-8

出版时间：中国电力出版社

作者：胡天君，王志远 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

本书为21世纪高等学校规划教材。

全书共六章，主要内容包括设计色彩概述、色彩知识、设计色彩的艺术特征、设计色彩的表现步骤与方法、走进教学课堂、中外经典色彩艺术作品赏析等。

全书以教学实践与理论讲述为线索，配以精美的经典图片资料和大量有启发性的学生作品，使读者能够形象直观地理解并掌握设计色彩的内涵、特点以及表现方法。

书中引入诸多新的设计理念和研究成果，内容全面、翔实，语言通俗易懂，具有较全面的知识性和实践性。

本书主要作为环境艺术设计、室内设计、工业设计、平面设计等专业的教材，也可作为业余爱好者的自学辅导用书。

<<设计色彩>>

书籍目录

前言第一章 设计色彩概述第二章 色彩知识 第一节 色彩的分类与属性 一、色彩分类 二、色彩的三要素 第二节 色彩体系 一、牛顿色相环 二、色立体 第三节 色彩的多重效应 一、色彩的物理效应 二、色彩的生理效应 三、色彩的心理效应 第四节 色彩的美感原则 一、色彩对比 二、色彩的和谐第三章 设计色彩的艺术特点 第一节 主体意志下的色彩表现 一、设计色彩的观察方式 二、设计色彩的主观性 第二节 设计色彩的“形式”意味 一、色彩的形式语言 二、形态创意 三、设计思维 第三节 设计色彩的装饰美感 一、对装饰绘画色彩的认识 二、设计色彩的装饰性特征第四章 设计色彩的表现步骤与方法 第一节 从观察开始 一、观察与发现 二、视觉笔记 第二节 将构思变为形象 一、草图描绘 二、形态的创意方法 第三节 构图 一、构图的视觉元素 二、构图的形式美感 第四节 色彩绘画 一、绘画材料的特性 二、树立色调意识 三、把握色彩的形式美表现规律 四、色彩绘画的推进顺序第五章 走进教学课堂 第一节 创意从静物的摆放开始 第二节 设计色彩训练 一、主观色彩空间结构表现 二、平面性概括归纳表现 三、综合训练第六章 中外经典色彩艺术作品赏析 第一节 中国传统色彩艺术 一、绘画艺术 二、民间艺术 第二节 国外古代优秀艺术 一、古埃及壁画 二、希腊瓶画 三、日本浮世绘 第三节 西方现代绘画艺术 一、后期印象三巨匠 二、野兽派大师马蒂斯 三、立体主义 四、抽象主义 第四节 其他经典色彩作品欣赏参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>