第一图书网, tushu007.com

<<色彩教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩教程>>

13位ISBN编号：9787512320154

10位ISBN编号：7512320159

出版时间：2012-1

出版时间：中国电力出版社

作者：姜松华

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

色彩是大中专院校美术及设计专业一门重要的必修课程。
在《色彩教程》的编写中,作者依据实际教学中的可操作性规律以及多年的基础教学经验,通过学时划分学习内容和学习方式,将基础课程与专业课程结合。
全书共分七章,包括色彩绘画的发展历程、色彩原理与色彩规律、色彩规律在色彩写生中的运用、色彩写生的材料工具与表现技法、色彩静物、色彩风景、作品赏析与临摹。
全书要点突出,讲解深入,书中的部分内容已超出单纯对物、景写生的具体操作范围,而涉及艺术方法论,这对学生进一步提高艺术修养及对其后专业课的学习大有裨益。
《色彩教程》适合作为高等院校美术及设计类专业的基础教材,同时也适于广大绘画爱好者自学使用。

作者简介

姜松华，山东省文登人，1982年南京艺术学院美术系油画专业毕业，三江大学艺术学院教学院长、教授，中国民主同盟盟员、江苏省美协会员、南京市美协理事、南京油画研究会秘书长。
其艺术作品多次参加国内外展览，举办过数次个人画展，发表艺术及教学研究论文数十篇，曾在《中国美术馆》、《美术报》、《大江南收藏报》、《都市文化报》、中国香港《收藏天地》、美国《艺术家》等期刊有专版介绍。
出版有《姜松华油画作品集》，辞条被辑入《中国当代美术家人名录》、《中国当代名人录》等书目。

书籍目录

序言第一章 概述第一节 中国民族绘画的色彩观与色彩运用第二节 西方色彩绘画的发展历程第三节 学习色彩的方法和目的第二章 色彩原理与色彩规律第一节 通过色立体分析色彩第二节 色彩的属性第三节 色彩的混合第四节 色彩的对比与和谐第五节 色彩的情感作用第三章 色彩规律在色彩写生中的运用第一节 光源色、固有色和环境色第二节 色彩的透视第三节 补色关系与同类色关系的分析与运用第四节 色彩写生的观察方法第四章 色彩写生的材料工具与表现技法第一节 水粉画第二节 油画第三节 水彩画第四节 色彩写生的形式语言第五章 色彩静物第一节 色彩静物写生的组合与放置第二节 色彩静物写生的构图第三节 色彩静物写生的方法与步骤第六章 色彩风景第一节 选景第二节 构图第三节 线的透视第四节 色彩风景写生的表现方法第五节 色彩风景写生的方法与步骤第七章 作品赏析与临摹参考文献致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com