

<<Easy Do ! 风光摄影秘技100>>

图书基本信息

书名：<<Easy Do !
风光摄影秘技100例>>

13位ISBN编号：9787512320796

10位ISBN编号：7512320795

出版时间：2011-10

出版时间：中国电力出版社

作者：王美木

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一本为风光摄影爱好者量身定做的旅游摄影手册，它从器材配备开始，对风光摄影的相关知识和实拍技巧都进行了详细的讲解。并以100个拍摄实例分别从视觉冲击力的打造、用光、色彩、主题、名胜风景区、旅游风光摄影等对风光摄影的技巧逐一展开进行详解。其中主题部分专门针对了我们常遇见的各种环境、天气、季节作了非常全面的讲解，另外将国内有名的摄影采风景点以图文结合的形式，从构思到具体拍摄技法两个方面都进行了详细叙述，让读者可以在旅行中随心所欲、轻松地拍摄出靓丽风景照片。

书籍目录

CHAPTER 01

从设备的选择开始1

- 1 照相机2
- 2 镜头3
- 3 三脚架5
- 4 快门遥控器5
- 5 其他设备的配备6

CHAPTER 02

风光摄影基础9

- 1 如何观察11
- 2 认识光线18
- 3 画面的构成23

CHAPTER 03

风光摄影基本技法25

- 1 拍摄模式的选择26
- 2 角度的选择29
- 3 景别30
- 4 基本构图法 31
- 5 对焦技法34
- 6 平移构图法35
- 7 点测光、平均测光36
- 8 包围式曝光法38

CHAPTER 04

打造有冲击力的视觉效果39

- 实例001 主体新颖的位置摆放 40
- 实例002 打造平日里被忽视的视觉41
- 实例003 镜头与拍摄角度43
- 实例005 慢门带来的乐趣 46
- 实例006 让画面动起来48
- 实例007 通过镜头变焦产生放射效果50
- 实例008 二次曝光52
- 实例009 点、线、面的完美结合53
- 实例010 小光圈让风光拍摄更清晰56
- 实例011 大光圈是突出主体的首选57
- 实例012 长焦距也是突出主体的技法59

CHAPTER 05

玩转光影61

- 实例013 不要嫌弃任何一种光线62
- 实例014 阴天 不能出作品65
- 实例015 晨曦之光67
- 实例016 午后之光70
- 实例017 日落之光72
- 实例018 黄昏之光74
- 实例019 夜色之光77
- 实例020 月光82

实例021 蓝天白云就是最好的背景83

实例022 “白”天作背景的运用86

实例023 哪些时候测光会不准87

实例024 如何得到正确的曝光数据88

实例025 如何拍摄高调画面90

实例026 如何拍摄低调画面91

实例027 车灯的轨迹92

CHAPTER 06

色彩的搭配95

实例028 消色调96

实例029 淡彩色98

实例030 浓妆的艳丽100

实例031 谐和的片色102

实例032 互补色的突出105

实例033 暖色调的构建108

实例034 冷色调的配搭110

实例035 黑白摄影112

实例036 让彩色的主体在消色调背景中
彰显113

CHAPTER 07

主题场景风光拍摄115

实例037 路边草拍摄116

实例038 草原118

实例039 树木的拍摄120

实例040 花卉的拍摄122

实例041 池塘的拍摄126

实例042 湖边的拍摄128

实例043 倒影与阴影130

实例044 江河132

实例045 桥梁的拍摄134

实例046 船舶136

实例047 大海138

实例048 海浪142

实例049 建筑144

实例050 道路146

实例051 公路148

实例052 山路150

实例053 山谷152

实例054 雪山154

实例055 梯田156

实例056 古迹159

实例057 古镇162

实例058 夜景166

实例059 焰火170

实例060 家禽172

实例061 闪电173

实例062 雨景174

- 实例063 雪景176
- 实例064 雾景178
- 实例065 云彩180
- 实例066 田园风光182
- 实例067 草原牧歌184
- 实例068 青山绿水186
- 实例069 瀑布188
- 实例070 春色的气息190
- 实例071 夏天的味道192
- 实例072 秋天的回忆194
- 实例073 冬日的恋歌198
- CHAPTER 08
- 旅游风光摄影201
- 实例074 峨眉山202
- 实例075 黄山203
- 实例076 华山205
- 实例077 张家界206
- 实例078 长白山209
- 实例079 天山210
- 实例080 喜马拉雅山212
- 实例081 浙江乌镇214
- 实例082 江苏同里214
- 实例083 丽江古城216
- 实例084 山西平遥古城217
- 实例085 西安兵马俑221
- 实例086 内蒙古草原222
- 实例087 敦煌沙漠224
- 实例088 九寨沟226
- 实例089 湖南凤凰城232
- 实例090 北京印象234
- 实例091 西藏印象 238
- 实例092 新疆印象240
- 实例093 云南印象248
- 实例094 青岛印象254
- 实例095 东北印象255
- 实例096 苏杭印象257
- 实例097 桂林印象260
- 实例098 海南印象262
- 实例099 都市夜色265
- 实例100 风光后期接片269

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>