

<<解读中国传统建筑>>

图书基本信息

书名：<<解读中国传统建筑>>

13位ISBN编号：9787512322417

10位ISBN编号：7512322410

出版时间：2012-1

出版时间：中国电力

作者：王其钧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读中国传统建筑>>

内容概要

中国民居是世界建筑艺术宝库中的珍贵遗产。
其分布面广、数量众多，是我国广大劳动人民智慧的结晶。

《中国民居》是一本普及版的中国民居全书。

书中分类型介绍了我国具有代表性的各种民居，主要包括合院式民居、水乡民居、窑洞民居、南方少数民族民居、防御型民居、北方少数民族民居、村落。

每部分精选了具有代表性的建筑进行分析，从单体建筑到院落组合，从结构形式到材料选择，从建筑形态到文化内涵，力求全面生动地再现中国民居的灿烂辉煌。

全书设计精美，图文并茂、信息丰富，便于查阅，兼顾专业研究者与大众读者的不同需求，适合建筑及相关专业的学生、建筑师及热爱中国古典文化的人士阅读与收藏。

<<解读中国传统建筑>>

作者简介

王其钧，教授，1954年生，1977年毕业于南京艺术学院美术系，1988年毕业于重庆建筑工程学院建筑系，获工学硕士学位。

1996年毕业于清华大学建筑学院，获工学博士学位。

现任职于中央美术学院，并兼任武汉大学中国建筑艺术研究所所长。

王其钧教授多年来一直从事中国传统建筑的研究，著作颇丰。

其中代表性的书籍有《中国建筑语言》，《中国建筑图解词典》，《中国古代绘画中的建筑与环境》，《中国民居三十讲》等。

曾在1993年作为“建筑指导”，参与拍摄和主持了中央电视台的电视系列片《中国民居趣谈》。

所著学术书籍曾获国家图书奖等奖项。

2008年于中国电力出版社出版的《图解建筑史系列丛书》，荣获中华图书报“2007年全国百佳图书奖”，其中的《图解中国民居》分册，入选第四届“国家图书馆文津图书奖”推荐图书。

<<解读中国传统建筑>>

书籍目录

前言

第一章 中国民居综述

第一节 综述

第二节 民居的院落组合形式

第三节 民居的结构形式

第四节 民居的材料形式

第五节 民居的装饰装修

第六节 村庄中的厕所

第七节 民居中的厨房

第二章 合院式民居

第一节 北京四合院

第二节 晋中民居

第三节 皖南民居

第四节 四川民居

第五节 福建泉州红砖民居

第三章 水乡民居

第一节 水乡民居概述

第二节 浙江中部民居

第三节 浙江杭嘉湖平原地区民居

第四节 江苏苏州民居

第四章 窑洞民居

第一节 窑洞民居概述

第二节 靠崖式窑洞民居

第三节 独立式窑洞民居

第四节 下沉式窑洞民居

第五章 南方少数民族民居

第一节 干栏式民居

第二节 侗族民居

第三节 傣族民居

第四节 汉风坊院

第五节 白族民居

第六节 纳西族民居

第六章 防御型民居

第一节 福建土楼

第二节 广东开平碉楼

第三节 广东梅县围拢屋

第四节 赣南围子

第五节 闽中西防御性土堡

第六节 藏族碉房

第七章 北方少数民族民居

第一节 维吾尔族民居

第二节 蒙古族民居

第三节 朝鲜族民居

第八章 村落

第一节 村落的风水与选址

<<解读中国传统建筑>>

第二节 村落的防御

第三节 村落的公共建筑

第四节 村落的礼制建筑

后记

参考文献

<<解读中国传统建筑>>

章节摘录

版权页：插图：位置决定的类型 根据具体的位置，四川传统民居可分为城镇民居、乡场民居和农村民居几大类型。

城镇民居 城镇民居是以四川地区原有旧城为核心而形成和发展起来的，这个以城市为核心的民居区有如一个大的聚落。

不过，因为今天旧城面临适应现代生活需要而进行的改造，所以城镇传统民居在四川传统民居的留存中，比例并不是很大。

现在阆中古城中的传统民居即是明清民居留存，也是现存四川城镇传统民居中的典型与代表。

阆中古城民居群的规模比较大，古镇中保存的大型院落民居就有数十座，并且既有当地传统民居共有的特色，又各具有自己的独特之处。

除了民居之外，在民居群中还存有文庙、张飞庙等名人纪念庙宇，以及一些寺庙等，文化古迹与民居相互映衬，并成为民居群落中重要的文化景点。

在民居与各类庙宇之间，是大小纵横的数十条街道，街道两旁更有店铺林立，或者说这些街道两旁的店铺实际上是临街民居的居民将宅子前部特别让出来，作为自家做买卖的店铺使用。

古城、古街、古庙宇、古民居组成了曾经和谐的城镇生活环境，更成为现今人们流连的古雅之境。

乡场民居 乡场民居所在的乡场是广大农村地区的贸易交往中心，它没有城镇的富庶繁华，但又独自形成一个供附近区域人们来往交易的热闹场所，可以把它看作是四川传统集市中的小型市场。

因为不断地发展，这样的交易中心渐成固定区域，所以便有一部分人为了方便交易而就近辟宅建居，逐渐形成了不同于城镇民居，又不完全等同于农村住宅形式的另一种民居形态，被称为乡场民居。

乡场民居的整体形态，没有城镇民居的整齐划一，而是多因地形建造，或是傍水，或是依山，在依顺于自然的同时也便与自然达到了和谐相融的境界。

同时，也便因此形成了丰富多变的布局形态，这其中又分为平地布局、山地布局，以及依山临水形态等。

在四川的川西平原，如成都近郊等地，因为地势相对平坦，所以场镇布局形态大多是十字街式，即以十字相交的街道为中心来布置民居，这样的民居布局形态较为规整，虽然没有大型城镇民居布局的宏伟规模，但在整齐度上却不输太多，而且十字街道的宽度也较大，更利于人们来往与交易。

<<解读中国传统建筑>>

编辑推荐

《解读中国传统建筑:中国民居》通俗易懂，介绍的内容不属于“研究”或“民居学”那样的高精尖学术领域，但是力求相对全面地论述自己的心得与观点。

《解读中国传统建筑:中国民居》设计精美，图文并茂、信息丰富，便于查阅，兼顾专业研究者与大众读者的不同需求，适合建筑及相关专业的学生、建筑师及热爱中国古典文化的人士阅读与收藏。

<<解读中国传统建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>