

<<中国古代建筑艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国古代建筑艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787512323438

10位ISBN编号：7512323433

出版时间：2012-7

出版时间：中国电力出版社

作者：张义忠 赵全儒

页数：252

字数：406000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代建筑艺术鉴赏>>

内容概要

本书以类型学为体例，内容包括城市建筑艺术、宫殿、坛庙、陵墓建筑艺术、民居建筑艺术、宗教建筑艺术、园林建筑艺术、学宫与书院建筑艺术、桥梁艺术。

每一类建筑都基本介绍了其历史发展、艺术特征、典型实例鉴赏等内容，集学术性与趣味性于一体，图文并茂，通俗易懂。

本书既可作为建筑、艺术、历史文化、旅游等相关专业的学生提高艺术修养的参考书，又可供广大建筑艺术爱好者和旅游爱好者阅读，提高艺术情趣。

<<中国古代建筑艺术鉴赏>>

作者简介

张义忠，1968年出生，1992年7月毕业于河南大学工艺美术与建筑工程系，获工学学士学位。自毕业至2007年在河南大学土木建筑学院及工艺建筑设计研究所从事教学及设计工作，2007年至今在河南留学欧美预备学校旧址保护委员会从事近代建筑的保护工作，现为副教授、高级工程师、国家一级注册建筑师。

主要业务、研究方向：

主讲中国建筑史、中国建筑艺术欣赏和传统建筑设计方法论课程：擅长仿古建筑设计、古建筑测绘。

主要研究方向是近代建筑的研究与保护。

近年来的主要成果：

2000年以来，发表近代建筑研究与保护相关论文6篇，相关科研项目1项；设计项目获省厅级奖励7项，其中“窑洞春天”方案以豫西窑洞民居为蓝本，以探讨传统居住方式在当代如何再生为特点获“河南省社会主义新农村住宅设计方案竞赛”一等奖，该方案已被河南省编撰的《河南省社会主义新农村村庄住宅示范图集》收录；编撰《新农村优秀住宅设计方案》书一本；完成古代建筑及近代建筑群的测绘工程十二项，其中河南大学近代建筑群、尉氏刘青霞故居、兴国寺塔三项已列入全国重点文物保护单位；完成包括清明上河园二期大门、开封府教场楼、河南留学欧美预备学校大门、巩义康百万庄园等仿古建筑工程项目十余项。

<<中国古代建筑艺术鉴赏>>

书籍目录

前言

第一章 中国古代建筑艺术概论

一、中国古代建筑艺术时间界定

二、中国古代建筑艺术内容

第二章 如何鉴赏中国古代建筑艺术

一、建筑艺术的产生与发展

二、建筑艺术特征

三、中国古代建筑艺术特征

四、鉴赏建筑艺术的条件及其影响因素

五、提高艺术鉴赏能力的途径和方法

第三章 中国古代建筑的基本构成及特征

一、基本构成及型制

二、基本特征

第四章 中国古代城市建设艺术

一、城市建设涉及的内容

二、城市的产生与发展

三、城市建设艺术特征

四、中国古代城市建设鉴赏

第五章 宫殿建筑艺术

一、宫殿历史沿革

二、宫殿发展规律

三、宫殿建筑艺术特征

四、宫殿建筑艺术鉴赏

第六章 坛庙建筑艺术

一、坛庙历史沿革

二、坛庙发展规律

三、坛庙建筑艺术特征

四、坛庙建筑艺术鉴赏

第七章 陵墓建筑艺术

一、陵墓历史沿革

二、陵墓发展规律

三、陵墓建筑艺术特征

四、陵墓建筑艺术鉴赏

第八章 民居建筑艺术

一、民居历史沿革

二、民居发展规律

三、民居建筑艺术特征

四、民居建筑艺术鉴赏

第九章 园林建筑艺术

一、园林历史沿革

二、园林发展规律

三、园林艺术特征

四、园林艺术鉴赏

第十章 宗教建筑艺术

一、宗教建筑历史沿革

<<中国古代建筑艺术鉴赏>>

二、宗教建筑发展规律

三、宗教建筑艺术特征

四、宗教建筑艺术鉴赏

第十一章 学宫与书院建筑艺术

一、学宫与书院历史沿革

二、书院发展规律

三、书院建筑艺术特征

四、书院建筑艺术鉴赏

第十二章 中国古桥建筑艺术

一、中国古桥历史沿革

二、中国古桥发展规律

三、中国古桥建筑艺术特征

四、中国古桥建筑艺术鉴赏

参考文献

<<中国古代建筑艺术鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>