第一图书网, tushu007.com

<<中文版InDesign CS5标准教程>>

图书基本信息

书名：<<中文版InDesign CS5标准教程>>

13位ISBN编号：9787512324169

10位ISBN编号：7512324162

出版时间：2012-3

出版时间：中国电力出版社

作者：雷波

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书全面、深入地讲解了中文版InDesign CS5这一功能强大、应用广泛的排版处理软件。
全书共分14章，主要内容包括InDesign CS5简介，文档基础操作，页面操作，颜色处理，绘制与编辑图形，置入与编辑图像，编辑并赋予对象特殊效果，文本，表格，样式，图层，长文档处理，印前和导出和综合案例等。
与市场上的同类图书相比，本书具有讲解全面、讲解深入、示例精美、结构合理、信息量大等特点。

本书附赠的光盘中包含了本书讲解过程中运用到的素材及效果文件，供读者学习和工作之用。

本书图文并茂、结构清晰、表达流畅、内容丰富实用，不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用，还适合于开设相关设计课程的院校用作教学资料。

书籍目录

前言
第1章 Adobe InDesign CS5简介
1.1 InDesign的应用领域
1.1.1 平面广告设计
1.1.2 宣传品设计
1.1.3 书籍装帧设计
1.1.4 菜谱设计
1.1.5 包装设计
1.1.6 卡片
1.1.7 书籍等长文档编排
1.1.8 版式设计
1.1.9 报纸编排
1.1.10 易拉宝设计
1.2 版式设计的原则
1.3 版面的最佳视域
1.4 软件界面
1.4.1 应用程序栏
1.4.2 菜单栏
1.4.3 工具箱
1.4.4 文档页面
1.4.5 草稿区
1.4.6 选项栏（“ 控制 ”面板）
1.4.7 面板
1.4.8 状态栏
1.4.9 文档选项卡
1.5 自定义快捷键
1.6 管理工作区
1.6.1 保存自定义工作区
1.6.2 调用自定义工作区

第2章 文档基础操作
2.1 大文档基础操作
2.1.1 新建文档
2.1.2 保存文件
2.1.3 关闭文档
2.1.4 打开文档
2.1.5 自动恢复文档
2.2 文档模板
2.2.1 新建模板
2.2.2 将文档存储为模板
2.2.3 从模板创建新文档
2.2.4 编辑现有模板
2.3 纠正操作失误
2.3.1 “ 恢复 ”命令
2.3.2 “ 还原 ”与“ 重做 ”命令

2.4 标尺
2.4.1 显示与隐藏标尺
2.4.2 快速改变单位
2.4.3 改变零点
2.4.4 复位零点
2.4.5 锁定／解锁零点
2.4.6 更改标尺单位和增量
2.5 参考线
2.5.1 参考线的分类
2.5.2 手工创建参考线
2.5.3 用命令创建精确位置的参考线
2.5.4 创建平均分布的参考线
2.5.5 显示／隐藏参考线
2.5.6 锁定／解锁参考线
2.5.7 选择参考线
2.5.8 移动参考线
2.5.9 删除参考线
2.5.10 调整参考线的叠放顺序
2.6 网格
2.6.1 设置基线网格
2.6.2 设置文档网格
2.6.3 设置版面网格
2.6.4 修改网格设置
2.6.5 修改版面网格

第3章 页面操作
3.1 页面的基本操作
3.1.1 “ 页面 ”面板
3.1.2 页面的浏览
3.1.3 页面的选择
3.1.4 插入页面
3.1.5 复制页面
3.1.6 调整页面顺序
3.1.7 以两个页面的跨页作为文档的开始
3.1.8 页面的删除
3.2 修改页面属性
3.2.1 修改页面属性
3.2.2 修改边距及分栏
3.3 主页应用技巧
3.3.1 从零开始创建新主页
3.3.2 将现有页面或跨页保存为主页
3.3.3 载入主页
3.3.4 将主页应用于文档页面
3.3.5 编辑主页
3.3.6 复制主页
3.3.7 重命名主页
3.3.8 删除主页

3.4 修改页面或主页缩览图的大小

第4章 颜色处理
4.1 颜色模式
4.1.1 灰度模式
4.1.2 CMYK模式
4.1.3 RGB模式
4.1.4 Lab模式
4.2 色彩元素的运用
4.2.1 版面中的色彩运用法则
4.2.2 主色调
4.2.3 平衡
4.2.4 节奏
4.2.5 强调
4.2.6 分割
4.3 在工具箱底部设置颜色
4.4 用吸管工具拾取颜色
4.5 使用“ 颜色 ”面板设置颜色
4.6 使用“ 色板 ”面板设置颜色
4.6.1 新建色板
4.6.2 复制色板
4.6.3 编辑色板
4.6.4 删除色板
4.6.5 色板的载入
4.6.6 色板的存储
4.6.7 色板的显示方式
4.7 将颜色应用于对象
4.8 使用渐变色
4.8.1 “ 渐变 ”面板
4.8.2 在“ 渐变 ”面板中创建渐变
4.8.3 在“ 色板 ”面板中创建渐变
4.8.4 渐变应用于文本
4.8.5 调整渐变的方向
4.8.6 同时将渐变应用于多个对象
4.9 在InDesignCS5中设置色彩管理

第5章 绘制与编辑图形
5.1 矢量图形与位图图像
5.1.1 矢量图形
5.1.2 位图图像
5.2 直线工具
5.3 铅笔工具
5.4 矩形工具
5.4.1 绘制任意矩形
5.4.2 精确绘制矩形
5.4.3 制作多种边缘效果
5.5 椭圆工具

5.5.1 绘制椭圆形
5.5.2 精确绘制椭圆形
5.7.6 多边形工具
5.6.1 绘制多边形
5.6.2 精确绘制多边形及星形
5.6.3 多边形设置
5.6.4 设置多边形的角效果
5.7 钢笔工具
5.7.1 路径线、锚点、控制句柄
5.7.2 绘制直线图形
5.7.3 绘制曲线图形
5.7.4 绘制直线后接曲线路径
5.7.5 绘制曲线后接直线路径
5.7.6 绘制封闭路径
5.7.7 断开路径
5.7.8 连接路径
5.7.9 添加锚点
5.7.10 删除锚点
5.7.11 转换锚点类型
5.7.12 平滑工具
5.7.13 涂抹工具
5.7.14 剪刀工具
5.8 为图形设置描边
5.8.1 使用“ 描边 ”面板改变描边属性
5.8.2 自定义描边线条
5.9 变换图形
5.9.1 移动图形
5.9.2 缩放图形
5.9.3 旋转图形
5.9.4 倾斜图形
5.9.5 翻转图形
5.9.6 再次变换
5.10 使用“ 路径查找器 ”编辑图形
5.10.1 转换路径
5.10.2 复合图形
……
第6章 置入与编辑图像
第7章 编辑并赋予对象特殊效果
第8章 文本
第9章 表格
第10章 样式
第11章 图层
第12章 长文档处理
第13章 印前和导出
第14章 综合案例

章节摘录

版权页:第1章 AdobeInDesignCS5简介InDesign是排版软件PageMaker与矢量绘图软件IIlustrator的简化产品，它不仅在排版方面具有强大优势，在绘画、绘图方而也有其独特的功能，例如，可以在InDesign中直接对图像进行羽化、阴影和透明处理；InDesign提供了钢笔工具，可以绘制任何形状的图形，从而使图形绘制功能得到大幅度提升。
在使用AdobeInDesignCS5进行排版的过程中，首先面临的问题是对图像文件的基础操作，例如，通过“新建”命令可以创建一个新文档，再进行排版或其他处理；也可以使用“打开”命令打开以前的文档继续进行编辑；还可以使用“保存”命令保存新文件或对老文件进行修改。
此外，此软件的界面与Photoshop等Adobe公司的软件相同，因此非常便于已经掌握了Photoshop的用户学习。
1.1 InDesig的应用领域InDesignCS5作为AdobeCreativeSuite4设计套装之一，是一个定位于专业排版领域的全新软件。
它集合了多种桌面排版软件技术的精华，在功能上更加完美与成熟。
其应用领城非常广泛。
如一些平面广告设计、宜传品设计和书籍装帧设计等。

编辑推荐

《中文版InDesign:CS5标准教程》与市场上的同类图书相比，具有讲解全面、讲解深入、示例精美、结构合理、信息量大等特点。
不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用，还适合于开设相关设计课程的院校用作教学资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com