

<<住宅设计与室内装修>>

图书基本信息

书名：<<住宅设计与室内装修>>

13位ISBN编号：9787512324954

10位ISBN编号：7512324952

出版时间：2012-9

出版时间：中国电力出版社

作者：骆中钊

页数：250

字数：373000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<住宅设计与室内装修>>

内容概要

本书是《新农村住宅建设实用知识丛书》的一个分册。
本书是作者长期深入农村基层进行调查研究的总结。
书中提出了新农村住宅的研究成果，总结了新农村住宅具有生产生活的双重性、持续发展的适应性、服务对象的多变性、建造技术的复杂性、地方风貌的独特性五个特点，以及新农村住宅的居住形态和建筑文化（包括厅堂文化、庭院文化、乡土文化）；强调了积极弘扬传统文化的重要性和努力营造优美环境的必要性；着重介绍了功能适用、质量安全、造价经济和外形美观的新农村住宅设计方法；分别就重视展现装修文化、科学引导室内装修和积极推进绿色装修进行了较为全面、深入的介绍。

<<住宅设计与室内装修>>

作者简介

骆中钊，福建惠安人，1939年生，1963年毕业于同济大学建筑专业（6年制），1984年加入九三学社，国家一级注册建筑师。

曾任建设部村镇建设试点办公室副主任、副总建筑师，中国建筑技术研究院（现中国建筑设计研究院）村镇规划设计研究所副总建筑师。

现任中国村社发展促进会特色村工作委员会首席专家，北京普拉特建筑设计有限公司总顾问，乡魂建筑研究学社创建人、首席研究员，北京东方华脉工程设计有限公司顾问总建筑师、星源传统建筑设计研究中心首席研究员，北京城市发展研究院总建筑师、研究员，北方工业大学客座教授，北京工业大学建筑与城市规划学院客座教授，陕西省城乡规划设计研究院顾问兼厦门分院名誉院长，福建水立方建筑设计有限公司名誉院长。

1993～1997年任“2000年小康型城乡住宅科技产业工程村镇住宅综合技术”课题负责人，1994年负责《2000年小康型城乡住宅科技产业工程村（镇）小康住宅示范小区规划设计导则（试行）》的编制，并任第一起草人。

以“传承民居建筑文化苦行僧”为题被《中国建设报》评为“2002年中国楼市精英”，任中央电视台经济频道“点亮空间——2006年全国家居设计电视大赛”专家评委，荣获福建泰宁“荣誉市民”和福建龙岩洋畚村“荣誉村民”称号。

编著传统建筑文化、城镇建设规划设计研究、家居装修和建筑技术知识等方面著作70余册，主要著作有《古今家居环境文化》、《中西建筑比较》、《现代村镇住宅图集》、《小城镇现代住宅设计》、《小城镇建设设计丛书》、《建筑工程施工知识自学丛书》、《实用家居装饰丛书》、《家居环境营造知识丛书》等。

<<住宅设计与室内装修>>

书籍目录

前言

1 更新观念服务农村

1.1 我国农村住宅的建设概况

1.2 新农村住宅建设的发展趋向

1.3 提高农村住宅设计水平，为建设社会主义新农村服务

2 认真研究农宅理念

2.1 农村、农业、农民

2.2 新农村住宅的定义

2.3 新农村住宅的特点

2.4 新农村住宅的居住形态和建筑文化

2.5 弘扬民居的建筑文化，创造富有特色的时代农宅

2.6 改进方法，努力做好新农村住宅设计

2.7 新农村住宅设计原则

3 积极弘扬传统文化

3.1 我国传统村镇聚落的形成和发展

3.2 我国传统村镇聚落的布局形态及特点

3.3 我国传统村镇聚落布局的意境塑造

4 努力营造优美环境

4.1 认真选择住区用地

4.2 合理布置住宅间距

4.3 慎重确定住宅朝向

4.4 千方百计节约用地

4.5 缜密组织道路交通

4.6 精心展现田园风光

4.7 强化环境保障措施

4.8 统筹建设配套设施

4.9 完善综合服务管理

5 精心做好农宅设计

5.1 功能适用

5.2 质量安全

5.3 造价经济

5.4 外形美观

5.5 指标计算

6 深入研究生态农宅

6.1 新农村生态住宅的基本概念

6.2 新农村生态住宅的设计原则

6.3 新农村生态住宅设计的技术措施

6.4 太阳能技术在新农村生态住宅单体设计中的应用

6.5 沼气池

7 重视展现家居文化

7.1 传统家居环境文化的特点

7.2 人与家居环境的关系

7.3 家居环境文化对住宅的要求

7.4 经营好住宅的精气神

7.5 住宅室内空间的装修手法

<<住宅设计与室内装修>>

7.6 室内空间布局文化

7.7 力求突出农家气息

8 科学引导室内装修

8.1 门厅

8.2 起居厅

8.3 餐厅

8.4 厨房

8.5 卧室

8.6 书房

8.7 卫生间

8.8 阳台

9 积极推进绿色装修

9.1 慎重选择装修材料

9.2 必须掌握绿色标准

9.3 强化室内装修措施

9.4 采用文明施工方法

9.5 严格施工操作技术

9.6 掌握四季装修特点

9.7 努力实现放心入住

参考文献

<<住宅设计与室内装修>>

章节摘录

版权页：插图：传统村落的选址，特别重视山形地势，把小环境放入大环境加以考察，从大环境观察小环境，便可知道小环境受到外界的制约和影响，如水源、气候、物产、地质等，任何村落表现出来的好坏都是由大环境所决定的。

只有形势完美，村落才完美。

因此，每一个村落的建设，都应当考察山川大环境，从大处着眼，小处着手。

因地制宜是根据周围环境的客观条件，采取调谐自然的适宜办法和有效措施，使人和住宅与自然和谐相处。

我国传统村落的布局，讲究“境态的藏风聚气，形态的礼乐秩序，势态的形态并重，动态的静动互释，心态的厌胜避邪等”。

展示出十分重视人与自然的协调，强调人与自然融为一体。

在处理居住环境与自然环境的关系时，注意巧妙地利用自然形成“天趣”，对外相对封闭，内部却极富亲和力和凝聚力，以适应人们居住生活、生存、发展的物质以及生理和心理要求。

这种将村落置于大自然环境之中，使得人和住宅融汇到在自然之中，创造优化的生存条件，在新农村住区的建设中有其极其重要的指导作用。

4.1.3 依山傍水。

负阴抱阳山体是大地的骨架，水域是万物生机之源泉，没有水，人就不能生存。

依山傍水不仅有利于生产、方便生活，更由于我国处于地球的北半球、欧亚大陆东部，大部分陆地处于北回归线（北纬 $23^{\circ}26'$ ）以北，其地势决定了所属气候为季风型，冬天北面有西伯利亚的寒流，夏天有东南方向的太平洋凉风，因此，负阴抱阳的环境选择原则就是要求坐北朝南。

南面傍水形成的开阔地，不仅一年四季都能得到南面阳光的照射，还能吸纳夏季从太平洋吹来的东南风，而北面依山则能阻挡北面的寒风。

依山傍水、负阴抱阳的环境选择原则是对自然现象的正确认识，顺应天道，得山川之气，受日月之光华，颐养身体，陶冶情操，地灵方出人杰。

4.1.4 讲究地质。

水源优良 一、地质对人的影响 研究证明，地质对人体有着很大的影响，具体体现在：（1）土壤中所含微量元素锌、钼、硒、氟等的影响。

这些元素在光合作用下会将射线放射到空气中，直接影响人的健康；特定地质生长出的植物，对人体的体形、体质、生育都有影响，如适于毒草或毒菌生长的地方，人体会在不知不觉中受毒气的影响。

（2）潮湿及臭烂的地质影响。

如积水的芦苇生长区，会因为芦苇草腐败而埋在土中，使其变成不良的土质。

这种潮湿腐败地是细菌的天然培养基地，是产生各种疾病的根源，常会导致关节炎、风湿性心脏病、皮肤病等，是不宜建设住宅的场地。

<<住宅设计与室内装修>>

编辑推荐

《住宅设计与室内装修》文字简练、通俗易懂、观念新颖、内容丰富，既适于广大农民群众阅读，也可作为新农村建设管理人员的培训教材，还可供从事社会主义新农村建设的建筑师、规划师和设计人员，以及大中专院校相关专业师生参考。

<<住宅设计与室内装修>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>